

A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021
Ore 12.00
SALA TARTINI

Commissione:

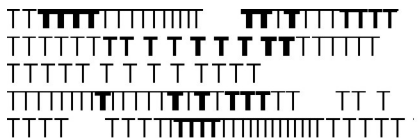
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andrè
Mancinelli Ivan
Savron Dario
Torlontano Sandro
Polotti Pietro
Tomadin Manuel

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Morpurgo Alessio	Perez-Tedesco Fabian Andrè	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021
Ore 13.15
SALA TARTINI

Commissione:

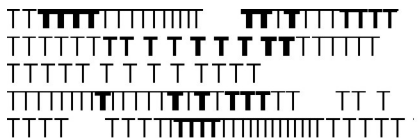
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andrè
Mancinelli Ivan
Savron Dario
Torlontano Sandro
Polotti Pietro
Tomadin Manuel

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kralj Karlo	Mancinelli Ivan	I livello - Strumenti a Percussione

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021
Ore 14.30
SALA TARTINI

Commissione:

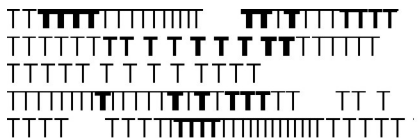
Andrea Amendola – Presidente di Commissione
Del Bianco Fabrizio
Perrini Enrico
Tomadin Manuel
Rucli Andrea
Maestri Pier Luigi
Trabucco Luca

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Squillaci Roberto Danielis	Tomadin Manuel	I livello - Organo

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

venerdì 26 marzo 2021
Ore 15.45
SALA TARTINI

Commissione:

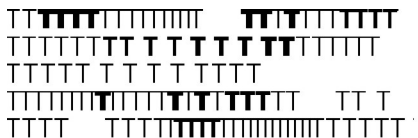
Andrea Amendola – Presidente di Commissione
Del Bianco Fabrizio
Tomadin Manuel
Trevisan Teresa Maria
Trabucco Luca
Maestri Pier Luigi
Rucli Andrea

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kapinkovska Teodora	Trevisan Teresa Maria	I livello - Pianoforte

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021
Ore 10.00
SALA TARTINI

Commissione:

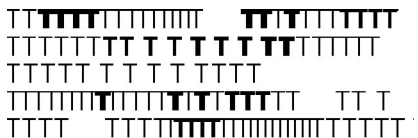
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andrè
Mancinelli Ivan
Savron Dario
Chiarion Riccardo
Maier Giovanni
Polotti Pietro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Pitacco Riccardo	Chiarion Riccardo	II livello - Chitarra Jazz

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021
Ore 11.15
SALA TARTINI

Commissione:

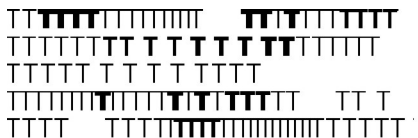
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andrè
Mancinelli Ivan
Savron Dario
Chiarion Riccardo
Maier Giovanni
Polotti Pietro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Lukic Aleksandar	Chiarion Riccardo	I livello - Chitarra Jazz

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021
Ore 12.30
SALA TARTINI

Commissione:

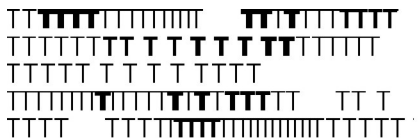
Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione
Fedrigo Cristina
Del Bianco Fabrizio
Canale Margherita
Tirindelli Patrizia
Zoccatelli Virginio Pio
Bortolin Tiziana

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zamolo Teresa	Fedrigo Cristina	Il livello - Didattica della Musica - ind. Educazione Musicale

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021
Ore 13.45
SALA TARTINI

Commissione:

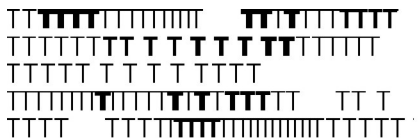
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Del Bianco Fabrizio
Tirindelli Patrizia
Zabeo Silvano
Sirsén Silvio
Canale Margherita
Bortolin Tiziana

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Perez Tedesco Carolina Victoria	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

sabato 27 marzo 2021
Ore 15.00
SALA TARTINI

Commissione:

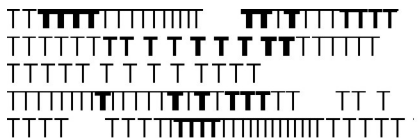
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Del Bianco Fabrizio
Tirindelli Patrizia
Zabeo Silvano
Sirsen Silvio
Canale Margherita
Bortolin Tiziana

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Forti Federico	Del Bianco Fabrizio	Il livello - Accompagnamento pianistico

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 10.30
SALA TARTINI

Commissione:

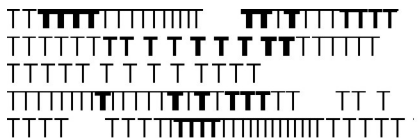
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
Ghirardini Mirco
Foschini Domenico
Carani Alessandra
Florit Fedra
Morosini Massimiliano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Chiappin Manuel	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 11.45
SALA TARTINI

Commissione:

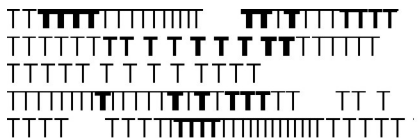
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
Ghirardini Mirco
Foschini Domenico
Carani Alessandra
Florit Fedra
Morosini Massimiliano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Corazza Andrea	Ghirardini Mirco Florit Fedra	II livello - Clarinetto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 13.00
SALA TARTINI

Commissione:

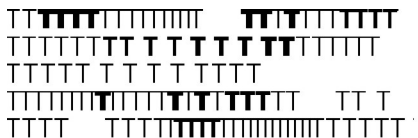
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
Ghirardini Mirco
Foschini Domenico
Carani Alessandra
Florit Fedra
Morosini Massimiliano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bortot Veronica	Maestri Pier Luigi	I livello - Flauto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 14.15
SALA TARTINI

Commissione:

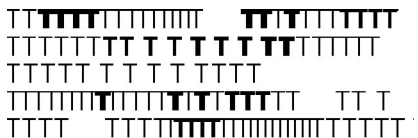
Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
Ghirardini Mirco
Foschini Domenico
Carani Alessandra
Florit Fedra
Morosini Massimiliano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Santamaria Nicola	Ghirardini Mirco Carani Alessandra	I livello - Clarinetto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 15.30
SALA TARTINI

Commissione:

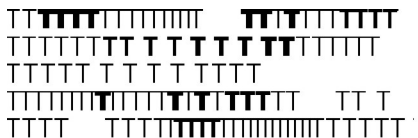
Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Canale Margherita
Carani Alessandra

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Wenbo Zhang	De Mola Cinzia	Il livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 16.45
SALA TARTINI

Commissione:

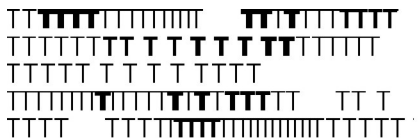
Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Canale Margherita
Carani Alessandra

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Pradal Maria	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

lunedì 29 marzo 2021
Ore 18.00
SALA TARTINI

Commissione:

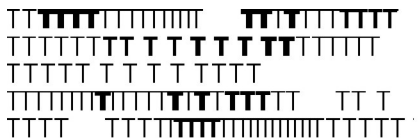
Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Canale Margherita
Carani Alessandra

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
ZHAO YUAN	De Mola Cinzia	Il livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 10.30
SALA TARTINI

Commissione:

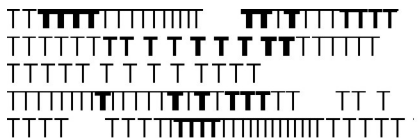
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Belli Massimo
Malusà Orietta
Muesta Diana
Nava Sinead
Magris Federico
Torlontano Sandro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bandieramonte Arianna	Malusà Orietta	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 11.45
SALA TARTINI

Commissione:

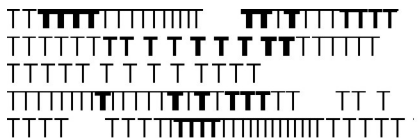
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Belli Massimo
Malusà Orietta
Muesta Diana
Nava Sinead
Magris Federico
Torlontano Sandro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Drinic Tijana	Belli Massimo	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 13.00
SALA TARTINI

Commissione:

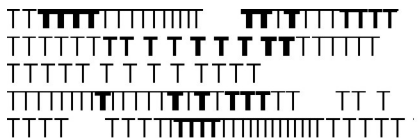
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Belli Massimo
Malusà Orietta
Mustea Diana
Nava Sinead
Magris Federico
Torlontano Sandro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Kalicanin Teodora	Mustea Diana	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 14.15
SALA TARTINI

Commissione:

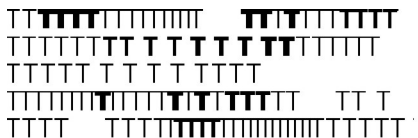
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Belli Massimo
Malusà Orietta
Mustea Diana
Nava Sinead
Magris Federico
Torlontano Sandro

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Lavrencic Ales	Mustea Diana	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 15.30
SALA TARTINI

Commissione:

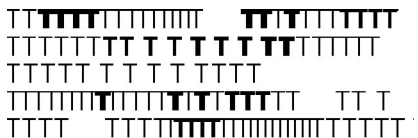
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Milella Pietro
Lazzeri Sergio

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Gotovtceva Anastasiia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 16.45
SALA TARTINI

Commissione:

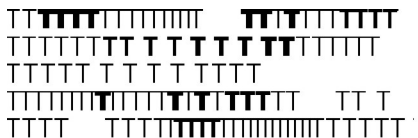
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Milella Pietro
Lazzeri Sergio

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Calin Patricia	De Mola Cinzia	I livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

martedì 30 marzo 2021
Ore 18.00
SALA TARTINI

Commissione:

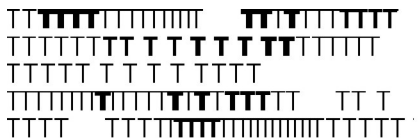
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Trevisan Rosalba
Martinolli D'Arcy Adriano
Milella Pietro
Lazzeri Sergio

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Bologova Ekaterina	De Mola Cinzia	Il livello - Canto

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 10.00
SALA TARTINI

Commissione:

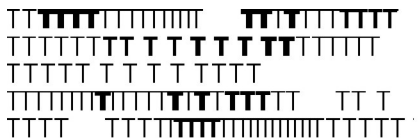
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Troian Mabel	Erdas Paola	II livello - Clavicembalo e Tastiere storiche

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 11.30
SALA TARTINI

Commissione:

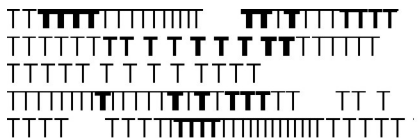
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Riccobon Carolina Elisa	Nava Sinead	I livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 12.45
SALA TARTINI

Commissione:

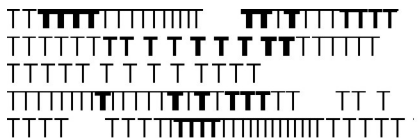
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Opsenica Mina	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 14.00
SALA TARTINI

Commissione:

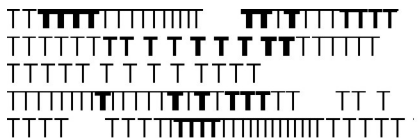
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Zoto Sara	Amendola Andrea	I livello - Viola

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 15.15
SALA TARTINI

Commissione:

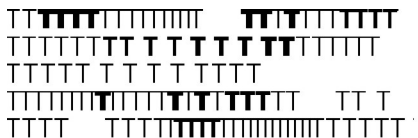
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Mikulic Tamara	Malusà Orietta	II livello - Violino

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 1180/C31
Trieste, 18/03/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 16.30
SALA TARTINI

Commissione:

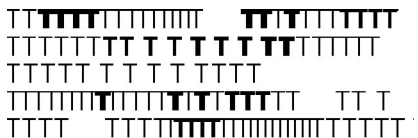
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
D'Antoni Alessandra	Vettoretti Andrea	II livello - Chitarra

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 17.15
ONLINE

Commissione:

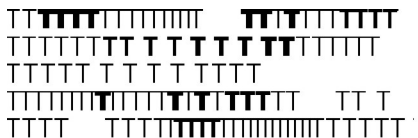
Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Nezic Almir*	Sciascia Stefano	II livello - Contrabbasso

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online. I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 34bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione invernale 2020/2021

mercoledì 31 marzo 2021
Ore 18.00
ONLINE

Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Erdas Paola
Malusà Orietta
Torlontano Sandro
Nava Sinead
Vettoretti Andrea
Sciascia Stefano

CANDIDATO	RELATORE/CORRELATORE	TIPO
Baletic Lazar*	Torlontano Sandro	II livello - Chitarra

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. I Candidati e i loro collaboratori potranno accedere alla Sala 30 minuti prima dell'orario indicato per una prova di assestamento.

Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), il Presidente di Commissione e il Relatore (ed eventuale Correlatore). Tutti gli altri membri della Commissione saranno collegati online.
I soli Candidati contrassegnati con * sosterranno la prova online.