

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

sabato 17 luglio 2021
Ore 10:30
Aula Magna

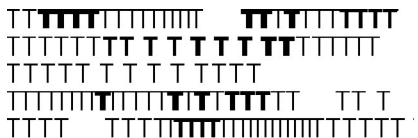
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Florit Fedra
Gessi Romolo
Nava Sinead
Maestri Pier Luigi
Malusà Orietta
Sciascia Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|---------------------|-----------------|--------------------|--------------------------------|
| Brancaccio Vincenzo | Florit Fedra | | Il livello Musica da Camera |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:00 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

sabato 17 luglio 2021
Ore 11:45
Aula Magna

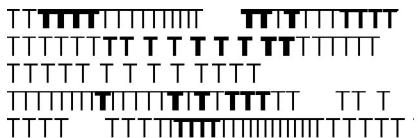
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Florit Fedra
Gessi Romolo
Nava Sinead
Maestri Pier Luigi
Malusà Orietta
Sciascia Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|--------------------------------|
| Panger Katja | Fedra Florit | | Il livello Musica da Camera |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

sabato 17 luglio 2021
Ore 11:45
Aula Magna

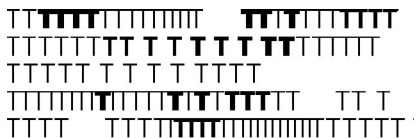
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Florit Fedra
Gessi Romolo
Nava Sinead
Maestri Pier Luigi
Malusà Orietta
Sciascia Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|--------------------------------|
| Spadola Ylenia | Florit Fedra | | Il livello Musica da Camera |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

sabato 17 luglio 2021
Ore 13:15
Aula Magna

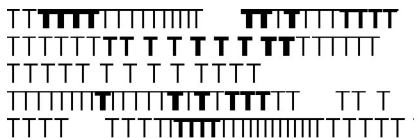
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Florit Fedra
Gessi Romolo
Nava Sinead
Maestri Pier Luigi
Malusà Orietta
Sciascia Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|----------------------|
| Reka Uendi | Nava Sinead | | I livello Violino |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:45 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 10:15
Aula Magna

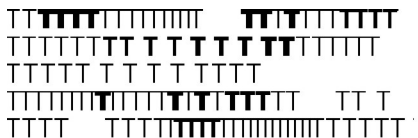
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Martinolli Adriano
Zabero Silvano
Perez Tedesco Fabian Andres
Nava Sinead
Del Bianco Fabrizio
Morosini Massimiliano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|----------------|---------------------|-------------|-------------------------------------|
| Lana Guglielmo | Del Bianco Fabrizio | | Il livello Maestro collaboratore |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:45 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 11:00
Sala Tartini

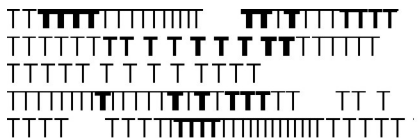
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Angius Marco
Martinolli Adriano
Zabeo Silvano
Perez Tedesco Fabian Andres
Morosini Massimiliano
Nava Sinead

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| Matosevic Petar | Marco Angius | | Il livello Direzione D'Orchestra |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:00 (termine prova ore 11:00) per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 11:45
Sala Tartini

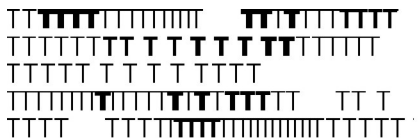
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Angius Marco
Martinolli Adriano
Zabeo Silvano
Perez Tedesco Fabian Andres
Morosini Massimiliano
Nava Sinead

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|----------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| Sipari di Pescasseroli Jacopo | Marco Angius | | Il livello Direzione D'Orchestra |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09:00 (termine prova ore 11:00) per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 14:15
Sala Tartini

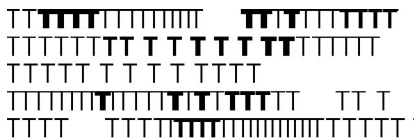
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andres
Savron Dario
Morosini Massimiliano
Mustea Diana
Nava Sinead
Vezzani Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| Viel Marco | Perez Tedesco Fabian Andrè | | Il livello Strumenti a Percussione |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 15:30
Sala Tartini

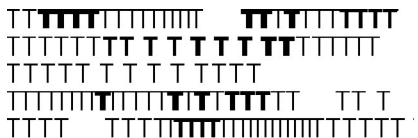
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andres
Savron Dario
Morosini Massimiliano
Mustea Diana
Nava Sinead
Vezzani Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| Boaro Ivan | Perez Tedesco Fabian Andrè | | Il livello Strumenti a Percussione |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 16:45
Sala Tartini

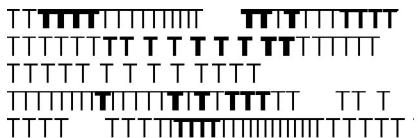
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andres
Savron Dario
Morosini Massimiliano
Mustea Diana
Nava Sinead
Vezzani Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| Pacini Valentina | Mustea Diana | Vezzani Stefano | Il livello Violino |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

lunedì 19 luglio 2021
Ore 17:15
Sala Tartini

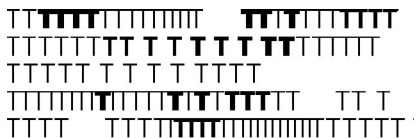
Commissione:

Amendola Andrea – Presidente di Commissione
Perez Tedesco Fabian Andres
Savron Dario
Morosini Massimiliano
Mustea Diana
Nava Sinead
Vezzani Stefano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| Vendrame Giacomo | Morosini Massimiliano | Vezzani Stefano | II livello Tromba |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

martedì 20 luglio 2021
Ore 10:30
Sala Tartini

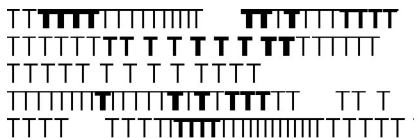
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Bonetti Stefano
Pachini Paolo
Ghirardini Mirco
Gesing Klaus
Buso Nicola
Maier Giovanni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|--------------------|-----------------|--------------------|---------------------------------|
| Defranceschi Aaron | Stefano Bonetti | Nicola Buso | I livello Musica elettronica |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

martedì 20 luglio 2021
Ore 11:45
Sala Tartini

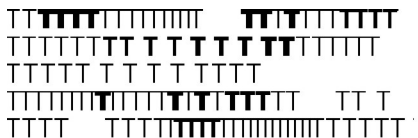
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Bonetti Stefano
Pachini Paolo
Ghirardini Mirco
Gesing Klaus
Buso Nicola
Maier Giovanni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| Pilat Ana | Klaus Gesing | Daniela Spalletta | I livello Canto Jazz |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

martedì 20 luglio 2021
Ore 13:00
Sala Tartini

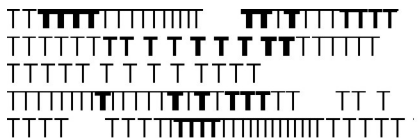
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Ghirardini Mirco
Foschini Domenico
Martinolli Adriano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|---------------|------------------|-------------|-------------------------|
| Forti Alberto | Ghirardini Mirco | | I livello Clarinetto |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

martedì 20 luglio 2021
Ore 14:15
Sala Tartini

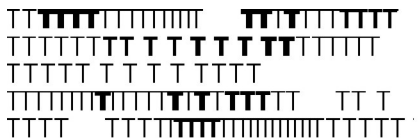
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Lazzeri Sergio
Foschini Domenico
Martinolli Adriano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| Prelaz Ilaria | Giuseppina Mascheretti | | I livello Flauto |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

martedì 20 luglio 2021
Ore 15:30
Sala Tartini

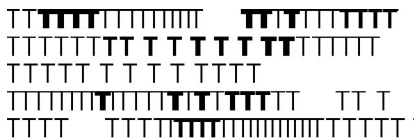
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Mascheretti Giuseppina
De Mola Cinzia
Regazzo Lorenzo
Lazzeri Sergio
Foschini Domenico
Martinolli Adriano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| Dashiev Aldar | De Mola Cinzia | | I livello Canto |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 10:30
Aula Magna

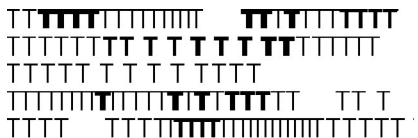
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Erdas Paola
Fedrigo Cristina
Bissoli Andrea
Del Bianco Fabrizio
Torlontano Sandro

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|---|
| Decolle Emanuele | Erdas Paola | | Il livello Clavicembalo e tastiere storiche |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 11:45
Aula Magna

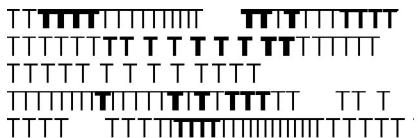
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Erdas Paola
Fedrigo Cristina
Bissoli Andrea
Del Bianco Fabrizio
Torlontano Sandro

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|---|
| Flotta Rosangela | Erdas Paola | | Il livello Clavicembalo e tastiere storiche |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 12:30
Sala Tartini

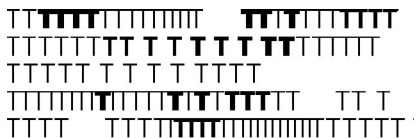
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Erda Paola
Fedrigo Cristina
Bissoli Andrea
Del Bianco Fabrizio
Torlontano Sandro

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|----------------|------------------|-------------|-------------------|
| Pauletto Irene | Nicoletta Sanzin | | I livello Arpa |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 13:45
Sala Tartini

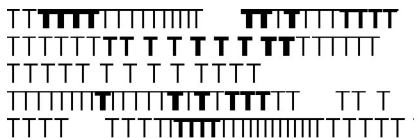
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Erda Paola
Fedrigo Cristina
Bissoli Andrea
Del Bianco Fabrizio
Torlontano Sandro

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|---------------|-------------------|-----------------|-----------------------|
| Bobanovic Iva | Torlontano Sandro | Perocco Filippo | I livello Chitarra |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 15:00
Sala Tartini

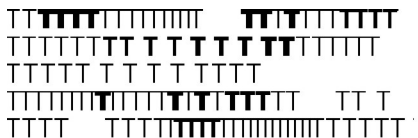
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Del Bianco Fabrizio
Erda Paola
Fedrigo Cristina
Canale Margherita
Zabeo Silvano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|--------------------|-----------------|--------------------|------------------------------------|
| Clemente Francesca | Zabeo Silvano | | I livello Maestro collaboratore |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

mercoledì 21 luglio 2021
Ore 16:15
Sala Tartini

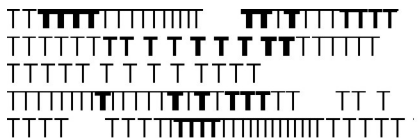
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Sanzin Nicoletta
Del Bianco Fabrizio
Erda Paola
Fedrigo Cristina
Canale Margherita
Zabeo Silvano

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-------------------|--------------------|---|
| Princic Sasa | Margherita Canale | Vettori Romano | Il livello Didattica della musica - ind. Strumento Musicale |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:45 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 10:30
Sala Tartini

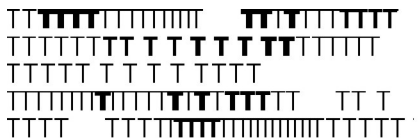
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|-------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|
| Lopusina Vasilisa | Trabucco Luca | | Il livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10:00 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 11:45
Sala Tartini

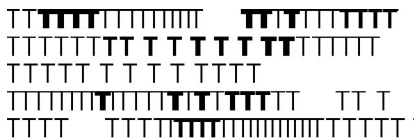
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| Di Bella Matteo | Luca Trabucco | | I livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 13:00
Sala Tartini

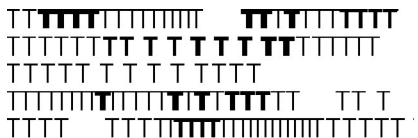
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| Fadelli Virginia | Zaccaria Flavio | | I livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 14:15
Sala Tartini

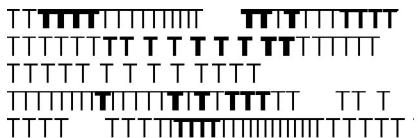
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| Ritacco Lorenzo | Luca Trabucco | | I livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13:45 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 15:30
Sala Tartini

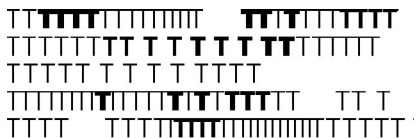
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------------|
| Zuliani Max | Giulio De Padova | | I livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15:00 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 16:45
Sala Tartini

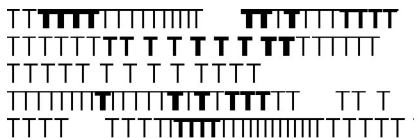
Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|---------------------|-------------------------|
| Virtuoso Andrea | Flavio Zaccaria | Patrizia Tirindelli | I livello Pianoforte |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16:15 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2572/C31
Trieste, 30/06/2021

**A.A. 2020/2021 – 118° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 49bis**

OGGETTO: PROVE FINALI TRIENNIO/BIENNIO
Sessione estiva 2020/2021

giovedì 22 luglio 2021
Ore 18:00
Sala Tartini

Commissione:

Maestri Pier Luigi – Presidente di Commissione
Trabucco Luca
Zaccaria Flavio
Fedrigo Cristina
De Padova Giulio
Rojac Corrado
Del Bianco Fabrizio

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | TIPO |
|------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|
| Tull Mitja | Rojac Corrado | | I livello Fisarmonica |

Il Direttore
Prof. Roberto Turrin

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17:30 per una prova di assestamento.
Saranno **in presenza** il Candidato (e i Collaboratori alla prova), la Commissione tutta e gli ospiti del Candidato (max 10 persone).