



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ACCURSO AGNESE

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Quartetto d'archi I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |                                  |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |
| Pratica pianistica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA 12 |                                  |

## AĆIMOVIĆ SNEŽANA

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00               | SALA T |                                 |
| Musica da camera I (biennio)             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M |                                 |

## AHMED CHIA SULTAN AHMED

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7 | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Analisi dei repertori   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7 | Prova orale                      |
| Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale                      |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA M |                                  |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III                      |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA M |                                  |

## AIMO MARTINA

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| Direzione e concertazione di coro I              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                       | AULA 4 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |

## AMBOTTA ADALBERTO

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Analisi dei repertori   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ANDREJCSIK KEZIA LEILA

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Quartetto d'archi I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Pratica pianistica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori II                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA M  |                                  |

## ANTONI VID

|  |            |   |
|--|------------|---|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)                   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20    |   |
| Storia e storiografia della musica I                                 |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20    |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)   |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 22    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III                    |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15   | AULA 3N    |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 3N    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00  | AULA 2N    | Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **APOSTOLI ENRICO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| <b>Musica da camera I</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Musica da camera I</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I</b><br>19 giugno 2019 - Ore 8.30 AULA 6                     | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Musica da camera I</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori II</b><br>28 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M                      | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **ARNÒ SERENA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Fondamenti di pedagogia generale</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| <b>Fondamenti di pedagogia generale</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| <b>Direzione e concertazione di coro I</b><br>26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 4  | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| <b>Fondamenti di pedagogia generale</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| <b>Canto: prassi esecutive e repertori I</b><br>2 luglio 2019 - Ore 14.30 SALA T | Esame Biennio - Commissione n.2  |
| <b>Fondamenti di pedagogia generale</b><br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta *per gli studenti che NON hanno sostenut  |

## **ASCONE ROCCO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                              | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| <b>Teoria della musica I</b><br>12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |

## **BABIĆ MARIO**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b><br>12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4               | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| <b>Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I</b><br>26 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 16 | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BACCHIN PAOLO

|   |        |                         |
|---|--------|-------------------------|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00            | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Psicologia musicale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00            | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Psicologia musicale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00               | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00            | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Psicologia musicale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |

### BADILA FIORENZA

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III<br>14 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I<br>22 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 2  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |

### BAGDASARYAN MARIANA

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------|---------------------------------|

### BAGGI MARGHERITA

|   |            |   |
|---|------------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00         | AULA 7     | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| Tecniche compositive jazz II<br>12 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 8 ore)                      |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30        | AULA 7     | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica<br>13 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA M     | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 8 ore)                      |
| Tecniche di improvvisazione musicale III<br>26 giugno 2019 - Ore 16.00                            | AULA 2N    | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz II<br>2 luglio 2019 - Ore 17.00   | AULA 2N    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j<br>2 luglio 2019 - Ore 13.30 | AULA 2N    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |

### BALZANO LUISA

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I<br>25 giugno 2019 - Ore 10.30 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|---------|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BAN ESTER

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I         |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 28 | Prova scritta (3 ore)            |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30  | AULA 28 | Verifica prova e test pratico    |
| Arpa: Passi del repertorio operistico                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 37 |                                  |
| Arpa: Strumento affine  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 37 |                                  |

## BANDIERAMONTE ARIANNA

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Quartetto d'archi II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |   |
| Analisi dei repertori   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [TRS] Pedagogia musicale  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [TRS] Pedagogia musicale  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 3  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [TRS] Pedagogia musicale  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 1 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00   | AULA 3  | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea                                |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio str |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T |                                 |
| Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vo  |        | Esame Biennio - Commissione n.2 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T |                                 |

### **BELTRAME LUISELLA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Musica d'insieme per fiati I (biennio)   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30               | AULA 2  |   |
| Fondamenti di pedagogia generale         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3  | Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| Fondamenti di psicologia dell educazione |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3  | Prova orale   |
| Oboe: prassi esecutive e repertori I     |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 13 |   |
| Fondamenti di pedagogia generale         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00               | AULA 3  | Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| Fondamenti di psicologia dell educazione |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00               | AULA 3  | Prova orale   |
| Direzione e concertazione di coro I      |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30               | AULA 4  |   |
| Fondamenti di pedagogia generale         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3  | Prova orale *per gli studenti che hanno sostenuto la pr |
| Fondamenti di psicologia dell educazione |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 3  | Prova orale   |
| Fondamenti di pedagogia generale         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                | AULA 3  | Prova scritta *per gli studenti che NON hanno sostenut  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BELUŠEVIĆ ZORANA

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato           |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto  |        | Esame - Commissione n.1         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Psicologia musicale   |        | Esame - Commissione n.1         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto  |        | Esame - Commissione n.1         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Psicologia musicale   |        | Esame - Commissione n.1         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 3 |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T |                                 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto  |        | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Fondamenti di tecnica vocale                                    |        | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 4 |                                 |
| [BDV] Psicologia musicale   |        | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 |                                 |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro                               |        | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 4 |                                 |

## BENCE MOJCA

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Chitarra: Intavolature e loro trascrizione   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 11 giugno 2019 - Ore 10.00                   |         | Prova scritta: chiusura (2 ore) - AULE 40, 41, 42, 43 |
| 11 giugno 2019 - Ore 12.00                   | AULA 41 | Prova orale   |
| Musica da camera I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M  |   |
| Musica da camera I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M  |   |
| Musica da camera I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M  |   |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 25 giugno 2019 - Ore 17.30                   | AULA 43 |   |

## BENES MARTA

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                         | AULA 20    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                          | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| Ear training II                                    |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                         | AULA 3N    |                                  |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II           |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00                         | AULA 3N    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30                          | AULA 2N    | Prova orale                      |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **BENSI ANDREA**

|  |            |   |
|--|------------|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II                      |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20    |   |
| Storia e storiografia della musica II                                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20    |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)   |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 22    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III                    |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15   | AULA 3N    |   |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N    |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                              |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA 2N    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00  | AULA 2N    | Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale   |

## **BERAN AMRIT**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 43 |                                  |
| Chitarra: Strumento affine               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.30               | AULA 43 |                                  |

## **BERGAMASCO ALESSIO**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clari |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA M |                                 |

## **BERNETTI PAOLO**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                      | AULA 20 |                                 |
| Tecniche di improvvisazione musicale                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.45                                      | AULA 3N |                                 |
| Tromba jazz: prassi esecutive e repertori I                     |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00                                      | AULA 3N |                                 |
| Musica d'insieme jazz (biennio) I                               |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30                                      | AULA 2N |                                 |

## **BERNETTI SERGIO**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                 | AULA 20 |                                  |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **BESTE HESAPCIOGLU**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Quartetto d'archi I                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                | SALA T  |                         |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.30                | AULA 39 |                         |
| Violino: Strumento affine                 |         | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.30                | AULA M  |                         |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I   |         | Esame - Commissione n.2 |
| 1 luglio 2019 - Ore 10.30                 | SALA T  |                         |

## **BEVČAR TENA**

|                                       |         |                                  |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30             | AULA 20 |                                  |

## **BIRNER GIACOMO**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale   |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |   |
| Violino: Strumento affine   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA M  |   |

## **BOARO IVAN**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                      | AULA 20 |                                 |

## **BOBANOVIC IVA**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                            |
| Chitarra: Intavolature e loro trascrizione                          |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 11 giugno 2019 - Ore 10.00  |         | Prova scritta: chiusura (2 ore) - AULE 40, 41, 42, 43 |
| 11 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 41 | Prova orale   |
| Teoria della musica II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 22 |   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                      |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 43 |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BOLDARIN UMBERTO MARIA**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |                                  |
| Composizione audiovisiva integrata II                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 28 |                                  |
| Elettroacustica III   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 25 |                                  |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 25 |                                  |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics         |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 25 |                                  |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi                      |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 27 |                                  |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 27 |                                  |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00  | AULA 25 |                                  |

### **BORIN ROBERTO**

|                            |            |   |
|----------------------------|------------|---|
| Pratica organistica I      |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.00 | SALA T     |   |
| Composizione I             |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | I prova: chiusura (8 ore) - AULE 16 e 18  |
| Letture della partitura I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 18 giugno 2019 - Ore 11.30 | AULA 8     |   |
| Composizione I             |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | II prova: chiusura (5 ore) - AULE 12 e 18 |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44    | Prova orale                               |

### **BORSATTI LUDOVICA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale                      |
| Pratica pianistica II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 12 |                                  |

### **BORTOLOTTI ENRICO**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 3 |                                  |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6 |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I                           |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BORTOT VERONICA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Quartetto di flauti</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 SALA T  |                                  |

### **BOYADZHIEVA SVETLINA**

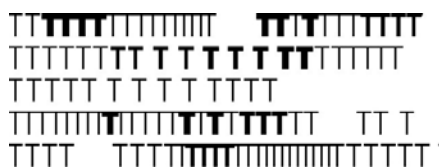
|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Teoria della musica II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 22   |                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7  |                                  |
| <b>Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 6  |                                  |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b>                        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 9.00 AULA M  |                                  |
| <b>Pianoforte: Duo pianistico</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00 SALA T   |                                  |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b>         | Esame Triennio - Commissione n.6 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30 SALA T   |                                  |

### **BOŽAC CARLA**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                     |                                 |
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                              | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                                      |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I</b>                 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 16                                     |                                 |

### **BRAGAGNOLO MATTEO**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 32   |                                  |
| <b>[TRS] Musica d'insieme per fiati I</b>                                  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |                                  |
| <b>[TRS] Musica d'insieme per fiati II</b>                                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |                                  |
| <b>Pratica pianistica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12   |                                  |
| <b>Fagotto: Prassi esecutive e repertori II</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 11.30 SALA T  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BREGANT LUCA

|  |         |  |
|--|---------|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                  | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Quartetto d'archi I<br>11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Musica da camera I<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello st<br>17 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 39 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Musica da camera I<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Musica da camera I<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Pratica pianistica II<br>25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori II<br>28 giugno 2019 - Ore 10.00                         | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |

## BRUMAT SARA

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30       | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Musica da camera I<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera I<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera I<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori II<br>25 giugno 2019 - Ore 10.30                            | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## BUCCI MATTEO

|  |         |   |
|--|---------|---|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00           | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00                                 | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello<br>17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00                                 | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00                                 | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per cont<br>28 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BUDIN TOMMY**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Analisi dei repertori</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato II</b>                           | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale</b>                        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30 SALA T  |                                  |

### **BULAJICH MARKO ANDRIJA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00 AULA 1N                                   |                                  |
| <b>Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.15 AULA 3N                                   |                                  |
| <b>Pratica pianistica II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12                                   |                                  |

### **BUTUL MATHIAS**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7                                   | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7                                   | Prova orale   |
| <b>Pianoforte per strumenti e canto jazz II</b>                     | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 3N                                  |   |
| <b>Pianoforte per strumenti e canto jazz I</b>                      | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 2N                                   |   |

### **CACIA GABRIELE**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  |                                  |
| <b>Composizione audiovisiva integrata II</b>                             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 28                                       |                                  |
| <b>Elettroacustica III</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 25                                       |                                  |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 25                                       |                                  |
| <b>Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics</b>         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 25                                       |                                  |
| <b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>                      | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 27                                       |                                  |
| <b>Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 27                                       |                                  |
| <b>Forme, sistemi e linguaggi musicali</b>                               | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00 AULA 25                                       |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CALIN PATRICIA

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II                    |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA M  |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale                         |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2  |                                  |
| Pratica pianistica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00   | SALA T  |                                  |

## CANALE MICHELE

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |

## CANCIANI DENIS

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)   |
| Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori III                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.15   | AULA 3N    |                                  |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale                      |

## CASAR URŠA

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo            |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 20 |                                 |
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | SALA T  |                                 |

## CASTELLANA FRANCESCO

|                           |         |                                  |
|---------------------------|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CASTELLANO RACHELE**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo           | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20                         |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viol | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30   | AULA M                          |

## **ČEHOVIN ADAM**

|  |   |
|--|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                          | AULA 26   |
| Storia e storiografia della musica I               | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 20   |
| Ear training I                                     | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                         | AULA 3N   |
| Armonia jazz                                       | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                         | AULA 2N<br>Prova scritta                                  |
| Tecniche di improvvisazione musicale I             | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                         | AULA 2N   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                          | AULA 2N   |

## **CELLA ALESSANDRA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20                              |
| Quartetto d'archi I   | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teoria della musica I   | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22<br>Aule 21 e 22              |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7<br>Prova orale                |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39                              |
| Pratica pianistica I  | Esame Triennio - Commissione n.2     |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA 12                              |

## **CERISEY CHRISTIAN**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo     | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 20   |
| Semiografia musicale contemporanea                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |
| Teoria della musica I   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22<br>Aule 21 e 22                                   |
| Analisi dei repertori   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |
| Musica da camera I (biennio)  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| Musica da camera I (biennio)  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| Musica da camera I (biennio)  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| Fisarmonica: repertorio per fisarmonica e orchestra I               | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 25 giugno 2019 - Ore 9.15   | SALA T  |
| Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **CHIANDOTTO LUCA**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3                          | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00<br>AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00<br>AULA 3                          | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3 | Esame - Commissione n.1 |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3                          | Esame - Commissione n.1 |

### **CHIAPPIN MANUEL**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00<br>AULA 20                 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00<br>AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Musica da camera I<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I<br>18 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 2                            | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Musica da camera I<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Musica da camera I<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Pratica pianistica II<br>25 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 12  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |

### **CHIODINI MATTEO**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA 7        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7   |
| Chitarra: Intavolature e loro trascrizione<br>11 giugno 2019 - Ore 10.00<br>11 giugno 2019 - Ore 12.00<br>AULA 41 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta: chiusura (2 ore) - AULE 40, 41, 42, 43<br>Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00<br>AULA 7       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale  |
| Musica da camera I<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Musica da camera I<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Musica da camera I<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M   | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Chitarra: Strumento affine<br>26 giugno 2019 - Ore 11.30<br>AULA 43   | Esame Triennio - Commissione n.1   |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CHIOVARA ALESSANDRO**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30 SALA T   |                                  |
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b>                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20  |                                  |
| <b>Teoria della musica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22   | Aule 21 e 22                     |
| <b>Teoria della musica II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 22  |                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7   |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |                                  |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3   |                                  |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3   |                                  |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3   |                                  |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b>                       | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.00 AULA M  |                                  |

## **CIACCHI DANIEL**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7   | Prova orale                      |
| <b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00 AULA 1N  |                                  |
| <b>Pratica pianistica I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CIACCHI ENRICO**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| <b>Estetica della musica</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20 |   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>      |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>      |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| <b>Composizione audiovisiva integrata II</b>                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 28 |   |
| <b>Elettroacustica III</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 25 |   |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 25 |   |
| <b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>                      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 27 |   |
| <b>Composizione musicale elettroacustica II</b>                          |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 25 |   |
| <b>Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 27 |   |
| <b>Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali</b>         |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 3  |   |
| <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II</b>      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)                                     |
| 27 giugno 2019 - Ore 11.30   | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                             |
| <b>Ear training I</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 3  |   |
| <b>Forme, sistemi e linguaggi musicali</b>                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00   | AULA 25 |   |

## **CIGAINA LUCA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| <b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b> |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 4 |                                 |

## **CLEMENTE FRANCESCA**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7 | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7 | Prova orale                      |
| <b>Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6 |                                  |

## **CODOGNOTTO GIOIA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| <b>Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 |                                  |

## **COLLET CAMILLA**

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| <b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio jazz II</b>                       |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.45   | AULA 3N |                                 |
| <b>[BIS] Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione</b> |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.15   | AULA 3N |                                 |
| <b>[BIS] Prassi esecutiva solistica in Big Band II</b>                   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 2N |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### COMAND ISABELLA

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

### COOKE KEVIN REGINALD

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea<br>12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per cont<br>28 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

### CORAZZA ANDREA

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea<br>12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                   | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: repertorio per clarinetto e pianoforte I<br>27 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: prassi esecutive e repertori I<br>28 giugno 2019 - Ore 10.30 SALA T           | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CORVAGLIA PIERLUIGI

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Musica da camera II</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III</b><br>24 giugno 2019 - Ore 17.00       | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III</b><br>25 giugno 2019 - Ore 16.15       | AULA 3N | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III</b><br>25 giugno 2019 - Ore 10.00           | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1<br>I prova                    |
| <b>[TRS] Approfondimento di tecnica pianistica</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.30                         | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III</b><br>26 giugno 2019 - Ore 13.30           | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1<br>II prova                   |

## CRAGNOLINI MATILDE

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>[TRS] Storia ed estetica musicale I</b><br>6 giugno 2019 - Ore 11.00                                  | AULA 26 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teoria della musica I</b><br>12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |

## DALL'ARGINE MAURO

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teoria della musica II</b><br>12 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Musica da camera II</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II</b><br>19 giugno 2019 - Ore 8.30                     | AULA 6  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Chitarra: Prassi esecutive e repertori III</b><br>25 giugno 2019 - Ore 16.30                          | AULA 43 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II</b><br>25 giugno 2019 - Ore 17.30                       | AULA 43 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## DALLE MULE FEDERICO

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                          | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 20 |   |
| Ear training I                                     |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                         | AULA 3N |   |
| Saxofono: Prassi esecutive e repertori I           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15                         | AULA 13 |   |
| Armonia jazz                                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                         | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                         | AULA 2N |   |

## DANEU DENIS

|   |         |   |
|---|---------|---|
| [BDV] Didattica dell'ascolto                                  |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo                 |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |   |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                                  |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo                 |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  |   |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                                  |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo                 |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |   |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme                            |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |   |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo                 |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3  | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale                       |         | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3  | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## D'ANGELO STEFANO

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Estetica della musica  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20 |   |
| Storia e storiografia della musica II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| Acustica e psicoacustica musicale II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)                                     |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                             |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 28 | Prova scritta (3 ore)                                     |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30   | AULA 28 | Verifica prova e test pratico                             |
| Analisi della musica elettroacustica I                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.00   | AULA 25 |   |
| Composizione musicale elettroacustica II                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 25 |   |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.30   | AULA 25 |   |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)                                     |
| 27 giugno 2019 - Ore 11.30   | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                             |
| Ear training I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 3  |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 3  |   |

## D'ANTONI ALESSANDRA

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                      | AULA 20 |                                 |
| Semiografia musicale contemporanea                              |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                      | AULA 4  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                    |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                    |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                    |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M  |                                 |
| Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I                 |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00                                      | AULA 16 |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DASHIEV ALDAR**

|  |  |
|--|--|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>6 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 26                                      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7                             | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7            |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                                     |
| Teoria della musica I<br>12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7                            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                           |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I<br>13 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41<br>Prova orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale  |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I<br>22 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2                                     | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Pratica pianistica II<br>25 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I<br>2 luglio 2019 - Ore 10.00 SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1   |

## **D'AURIA GIUSEPPE**

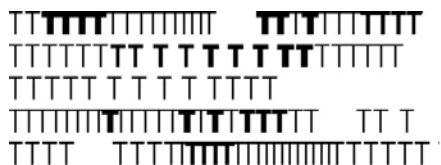
|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Analisi dei repertori<br>13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

## **DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ**

|   |  |
|---|--|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                   | Esame Triennio - Commissione n.1                                   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7     |
| Tecniche compositive jazz II<br>12 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 8 ore) |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                    |
| Armonia jazz<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 2N  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta                  |
| Tecniche compositive jazz II<br>2 luglio 2019 - Ore 17.00 AULA 2N                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                    |

## **DE LEPORINI GABRIELE**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                     | Esame Triennio - Commissione n.1                                   |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                                   | Esame Triennio - Commissione n.1                                   |
| Tecniche compositive jazz II<br>12 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 8 ore) |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 8 ore) |
| Tecniche di improvvisazione musicale III<br>26 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 2N                               | Esame Triennio - Commissione n.1                                   |
| Tecniche compositive jazz II<br>2 luglio 2019 - Ore 17.00 AULA 2N  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                    |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j<br>2 luglio 2019 - Ore 13.30 AULA 2N    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                    |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **DE SIMONE SABRINA**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| <b>Analisi dei repertori</b>                                       |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7 |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| <b>[TRS] Direzione e concertazione di coro</b>                     |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 4 |                                  |
| <b>Pianoforte: Duo pianistico</b>                                  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00  | SALA T |                                  |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.4 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30  | SALA T |                                  |

### **DE STEFANI FEDERICO**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| <b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II</b> |        | Esame Biennio - Commissione n.2 |
| 3 luglio 2019 - Ore 14.00  | AULA M |                                 |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DECOLLE EMANUELE**

|  |  |
|--|--|
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| <b>Musica d insieme per voci e strumenti antichi I</b><br>19 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 6                  | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| <b>Pratica del basso continuo agli strumenti</b><br>19 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 6                        | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                     | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di pedagogia generale</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                    | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b><br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                          | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                     | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di pedagogia generale</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                    | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b><br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                          | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                     | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di pedagogia generale</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                    | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                          | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BIS] Musica d'insieme per didattica della musica</b><br>26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 4                | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[TRS] Direzione e concertazione di coro</b><br>26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 4                          | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                            | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| <b>[BDV] Fondamenti di pedagogia generale</b><br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                            | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b><br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                     | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b><br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## **DECORTI GIULIA**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20             | Esame - Commissione n.1 |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M | Esame - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DEFREZZA ANTONELLA**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale               | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale               | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                        |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                        |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale               | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        |                         |

## **DENOVIĆ MARINA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Quartetto d'archi I                     | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T       |                         |
| Viola: Strumento affine                 | Esame - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 39      |                         |
| Viola: Prassi esecutive e repertori I   | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 12.30 AULA M       |                         |
| Viola: Prassi esecutive e repertori I   | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA M       |                         |
| Viola: Passi del repertorio orchestrale | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 12.30 AULA M       |                         |

## **DETI KOSTI**

|   |   |
|---|---|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30 SALA T                                     |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                               | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                    |   |
| [BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole piani | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 3                                   |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                               | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                    |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                               | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                    |   |
| [TRS] Informatica musicale  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.00 AULA 28                                  |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                                 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 22                                  |   |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico                  | Esame Biennio - Commissione n.2                           |
| 29 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 9                                   |   |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 3 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA M                                    |   |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra          | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 9.00 SALA T                                     |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DEVETAK ZULEJKA**

|   |            |  |
|---|------------|--|
| Composizione corale III<br>5 giugno 2019 - Ore 12.00  | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Termine consegna tesina                            |
| Composizione corale III<br>7 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>I prova: 10gg (Termine: 17/06/2019 alle ore 09.00) |
| Composizione corale III<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>II prova: chiusura (12 ore) - AULE 38 e 40         |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III<br>19 giugno 2019 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>I prova: chiusura (1 ora) - AULE 32 e 33           |
| 19 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA M     | Prova orale  |
| Composizione corale III<br>20 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1<br>III prova: chiusura (5 ore) - AULE 31 e 33         |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 44    | Prova orale  |

## **DÍAZ FELIPE DALILA**

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I<br>18 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 2 | Esame - Commissione n.1 |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale<br>25 giugno 2019 - Ore 17.00 | SALA T | Esame - Commissione n.1 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori<br>25 giugno 2019 - Ore 10.30     | SALA T | Esame - Commissione n.1 |
| Flauto: Strumento affine<br>25 giugno 2019 - Ore 17.00                 | SALA T | Esame - Commissione n.1 |

## **DJEDOVIĆ RADICA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea<br>12 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 4 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut<br>25 giugno 2019 - Ore 16.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

## **DOLJAK MOJCA**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori<br>13 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|--------|----------------------------------|

## **DONADIC LOREN**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem<br>8 giugno 2019 - Ore 9.30   | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>11 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30       | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Musica da camera II<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera II<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera II<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III<br>2 luglio 2019 - Ore 9.00                         | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II<br>8 luglio 2019 - Ore 10.30         | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.5  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DRINIĆ TIJANA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| <b>Quartetto d'archi II</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T  |   |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| <b>Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 |   |
| <b>Pratica pianistica I</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30   | AULA 12 |   |
| <b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b>                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 1 luglio 2019 - Ore 10.30  | SALA T  |   |

## **DUJMOVIĆ DAJANA**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| <b>Analisi dei repertori</b>                             |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                               | AULA 7 |                                  |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</b>     |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA M |                                  |
| <b>Musica d'insieme vocale e repertorio corale</b>       |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00                               | AULA M |                                  |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA M |                                  |
| <b>Canto: Prassi esecutive e repertori II</b>            |        | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                                | SALA T |                                  |

## **EREN ECEM**

|  |         |                         |
|--|---------|-------------------------|
| <b>Quartetto d'archi I</b>                   |         | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                   | SALA T  |                         |
| <b>Viola: Strumento affine</b>               |         | Esame - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 11.30                   | AULA 39 |                         |
| <b>Viola: Prassi esecutive e repertori I</b> |         | Esame - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 12.30                   | AULA M  |                         |
| <b>Viola: Prassi esecutive e repertori I</b> |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.00                   | AULA M  |                         |

## **EWIG DEMIAN**

|   |        |                         |
|---|--------|-------------------------|
| <b>Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio op</b> |        | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T |                         |
| <b>Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio op</b> |        | Esame - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T |                         |
| <b>Pratica del repertorio vocale I</b>                                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T |                         |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FABBRO STEFANO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 28   | Prova scritta (3 ore)                                     |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30 AULA 28  | Verifica prova e test pratico                             |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 25  |   |
| <b>Storia della musica elettroacustica</b>                                | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 25  |   |
| <b>Ear training I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3   |   |
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3   |   |

### **FADELLI VIRGINIA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30 SALA T   |                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7   |                                  |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T   |                                  |
| <b>Pianoforte: Duo pianistico</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00 SALA T  |                                  |

### **FALCONER NOEMI**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                            | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                                    |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |                                 |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b>                                  | Esame - Commissione n.1         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    |                                 |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b>                                  | Esame - Commissione n.1         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                    |                                 |
| <b>Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I</b>                  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.00 SALA T                                    |                                 |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b>                                  | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    |                                 |
| <b>Flauto: prassi esecutive e repertori I</b>                        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00 SALA T                                    |                                 |
| <b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b> | Esame - Commissione n.1         |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22                                   |                                 |

### **FARONI ALBERTO**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Musica da camera II</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M              |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M              |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M              |                                  |
| <b>Oboe: Passi del repertorio orchestrale</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.45 AULA 13            |                                  |
| <b>Oboe: Prassi esecutive e repertori III</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.45 AULA 13            |                                  |
| <b>Oboe: Strumento affine</b>                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.45 AULA 13            |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## FERFOGLIA ZOE

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                          | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 20 |   |
| Ear training I                                     |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                         | AULA 3N |   |
| Armonia jazz                                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                         | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                         | AULA 2N |   |

## FERRONI ANDREA

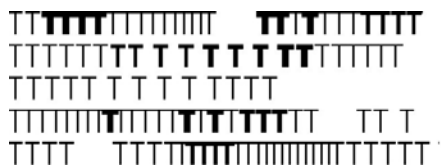
|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)                |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Acustica e psicoacustica musicale II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)                                     |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                             |
| Composizione musicale elettroacustica I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 25 |   |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)                                     |
| 27 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                             |
| Ear training I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |

## FERUGLIO MARINA

|   |        |   |
|---|--------|---|
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00              | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00              | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00              | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00               | AULA 3 | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## FETAHOVIĆ ELIDA

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30  | SALA T |                                  |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 6 |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III                        |        | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.00   | AULA M |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FIAPPO PAOLO**

|   |            |   |
|---|------------|---|
| <b>Teoria della musica I</b>                            |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                               | AULA 22    | Aule 21 e 22                              |
| <b>Teoria della musica II</b>                           |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30                              | AULA 22    |   |
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00                               | SEGRETERIA | I prova: chiusura (8 ore) - AULA 18       |
| <b>Composizione I</b>                                   |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                               | SEGRETERIA | I prova: chiusura (8 ore) - AULE 16 e 18  |
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                               | SEGRETERIA | II prova: chiusura (8 ore) - AULA 18      |
| <b>Composizione I</b>                                   |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00                               | SEGRETERIA | II prova: chiusura (5 ore) - AULE 12 e 18 |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00                              | AULA 44    | Prova orale                               |
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1          |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00                              | AULA 44    | Prova orale                               |

### **FLEGO FILIP**

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b> |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20 |                                 |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.45   | AULA 3N |                                 |
| <b>Musica d'insieme jazz (biennio) I</b>                               |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 2N |                                 |

### **FLORAN MARCO**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7 | Prova scritta                    |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7 | Prova orale                      |

### **FLORJANČIĆ LUKA**

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                      | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| <b>Ear training II</b>                         |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                     | AULA 3N    |                                  |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale II</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                     | AULA 2N    |                                  |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30                      | AULA 2N    | Prova orale                      |

### **FLOTTA ROSANGELA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| <b>Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I</b> |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 10.00                             | AULA 6 |                                 |
| <b>Pratica del basso continuo agli strumenti</b>       |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 11.30                             | AULA 6 |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FORCESSINI ALICE**

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                                |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                                |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                                |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA 3 |                         |

### **FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)           |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                    | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                         |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                    | AULA 20 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30                                   | AULA 7  | Prova orale   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II                       |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                                    | SALA T  |   |

### **FORTI ALBERTO**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)                    |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 32 |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti     |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 22 |   |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA M  |   |
| Clarinetto: Strumento affine  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30  | SALA T  |   |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## FORTI FEDERICO

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Analisi delle forme poetiche                                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                 |
| Semiografia musicale contemporanea                                |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |                                 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica                     |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA M  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                 |
| Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio str |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |                                 |
| Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vo  |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |                                 |
| Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio op  |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T  |                                 |

## FORTI RICCARDO

|                                       |         |                                  |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30             | AULA 20 |                                  |

## FOSKO ALDO

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I                       |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20    |                                  |
| Storia e storiografia della musica I                                 |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20    |                                  |
| Teoria della musica I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22    | Aule 21 e 22                     |
| Tecniche compositive jazz I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)   |
| Ear training II  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 3N    |                                  |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 3N    |                                  |
| Clarinetto jazz: Prassi esecutive e repertori III                    |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.45   | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30  | AULA 2N    | Prova orale                      |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale                      |

## FOTI GIACOMO

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                         | AULA 20 |                                  |
| Acustica e psicoacustica musicale II               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 25 | Prova scritta (2 ore)            |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00                         | AULA 25 | Verifica prova e test pratico    |
| Composizione musicale elettroacustica II           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00                         | AULA 25 |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FRANDOLIC KRISTINA**

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I                       |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20    |                                  |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II                      |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20    |                                  |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)   |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00  | AULA 2N    | Prova orale                      |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale                      |

### **FRANK ESPERANZA CLAUDIA**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Violino: Strumento affine   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA M  |                                  |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T  |                                  |

### **FURLAN ANDREA**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I |        | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 1 luglio 2019 - Ore 9.00                   | AULA M |                                  |

### **GABRIELLI CATERINA**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7 | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7 | Prova orale                      |
| Musica da camera I  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |
| Musica da camera I  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |
| Musica da camera I  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |

### **GAGLIO VALERIO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                   | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                   | AULA 20 |                                  |
| Pratica pianistica I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30                  | AULA 12 |                                  |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30                  | AULA M  |                                  |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30                  | AULA M  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## GAJIĆ DRAGANA

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I<br>11 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica d insieme per strumenti ad arco II<br>11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II (biennio)<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00               | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II (biennio)<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00               | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II (biennio)<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00               | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00    | AULA 3 | Esame - Commissione n.1         |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00    | AULA 3 | Esame - Commissione n.1         |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 3 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00    | AULA 3 | Esame - Commissione n.1         |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Viola: prassi esecutive e repertori I<br>28 giugno 2019 - Ore 10.30      | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Viola: repertorio per viola e pianoforte I<br>28 giugno 2019 - Ore 10.30 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

## GEORGIEVA ZLATINA

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2019 - Ore 18.00 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Semiografia musicale contemporanea<br>12 giugno 2019 - Ore 14.30                              | AULA 4  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I (biennio)<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Flauto: prassi esecutive e repertori I<br>26 giugno 2019 - Ore 11.00                          | SALA T  | Esame Biennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## GIORDANO FRANCESCA

|  |   |
|--|---|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)                   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                   |   |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I                       | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                   |   |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II                      | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                   |   |
| Storia e storiografia della musica II                                | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                                    |   |
| Tecniche compositive jazz II   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                 | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7                                    | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7                                    | Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                 | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II                     | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 3N                                   |   |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 2N                                   |   |
| Tecniche compositive jazz II   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00 AULA 2N                                    | Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30 AULA 2N                                    | Prova orale   |

## GLAVINA IVANA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 32                                    |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7                                      | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teoria della musica I   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22                                     | Aule 21 e 22                     |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7                                     | Prova orale                      |
| Pratica pianistica I  | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12                                    |                                  |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I                            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA M                                     |                                  |

## GOBBATO LUCA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Musica da camera II   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                  |
| Musica da camera II   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                  |
| Musica da camera II   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                  |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.15 AULA 3N                            |                                  |

## GODEC TEA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4            |                                 |

## GODINA LUCA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Armonia jazz                           | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 2N     | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 2N     |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GOIO EMANUELE**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| <b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b> |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                 | AULA 26 |   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                 | AULA 20 |   |
| <b>Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori I</b>    |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.45                                | AULA 3N |   |
| <b>Armonia jazz</b>                                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                | AULA 2N | Prova scritta   |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale I</b>             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                                | AULA 2N |   |

## **GOLDIN DIEGO**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                       |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                      | AULA 4 |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                             |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                       | AULA M |                                 |
| <b>[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b> |        | Esame - Commissione n.1         |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                      | AULA 3 |                                 |
| <b>[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b> |        | Esame - Commissione n.1         |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                      | AULA 3 |                                 |
| <b>[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b> |        | Esame - Commissione n.1         |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                      | AULA 3 |                                 |
| <b>Corno: prassi esecutive e repertori I</b>                    |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                                       | AULA M |                                 |
| <b>Corno: repertorio per corno e pianoforte I</b>               |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                                       | AULA M |                                 |

## **GOTOVTCEVA ANASTASIIA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>             |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 |                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b>                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                               | AULA 7  |                                  |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</b>     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA M  |                                  |
| <b>Musica d'insieme vocale e repertorio corale</b>       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00                               | AULA M  |                                  |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00                               | AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                | AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                | AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                | AULA M  |                                  |
| <b>Canto: Prassi esecutive e repertori II</b>            |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                                | SALA T  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GRČAK UROŠ**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00   | SALA T |                                 |

## **GRILL THOMAS**

|   |            |   |
|---|------------|---|
| Storia del teatro musicale I                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                          | AULA 20    |   |
| Storia e storiografia della musica I                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                           | AULA 20    |   |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica       |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00                          | AULA M     |   |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I     |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00                           | SEGRETERIA | Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00                          | AULA M     | Prova orale                                     |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 2     |   |
| Pratica pianistica I                                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30                          | AULA 12    |   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I               |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                           | SALA T     |   |

## **GROPPI ANGELICA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA M |                                 |

## **GUBIAN SEBASTIANO**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 20 |                                 |
| [BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole piani |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 11.00  | AULA 3  |                                 |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico                  |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00   | SALA T  |                                 |
| Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II                |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 11.00   | SALA T  |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GUIDOLIN GIANFRANCO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>12 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4 |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30<br>AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale              |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00<br>SEGRETERIA                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (chiusura 6 ore)                    |
| <b>Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I</b><br>24 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3N           | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Ear training II</b><br>24 giugno 2019 - Ore 14.00<br>AULA 3N   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b><br>2 luglio 2019 - Ore 15.30<br>AULA 2N                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                                       |

## **GULIC FRANCESCO**

|   |   |
|---|---|
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b><br>10 giugno 2019 - Ore 18.00<br>AULA 20                  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b><br>25 giugno 2019 - Ore 11.30<br>AULA 25                             | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| <b>Ear training I</b><br>27 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>27 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |

## **GURAZIU VIKTOR**

|  |   |
|--|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b><br>12 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 4                  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>13 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 7                               | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| <b>[TRS] Informatica musicale</b><br>20 giugno 2019 - Ore 13.00<br>AULA 28                         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| <b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II</b><br>4 luglio 2019 - Ore 11.00<br>SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1                           |

## **HAFFNER JOZEFA MARIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>13 giugno 2019 - Ore 14.30<br>AULA 7   | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 12.00<br>AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Musica d'insieme vocale e repertorio corale</b><br>14 giugno 2019 - Ore 14.00<br>AULA M                         | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III</b><br>14 giugno 2019 - Ore 10.00<br>AULA M                   | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Musica da camera II</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00<br>AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Canto: Prassi esecutive e repertori III</b><br>5 luglio 2019 - Ore 10.00<br>SALA T                              | Esame Triennio - Commissione n.1                               |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **HALILOVIC AZMIR**

|  |         |                         |
|--|---------|-------------------------|
| Musica da camera I (biennio)                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                         |
| Musica da camera I (biennio)                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                         |
| Musica da camera I (biennio)                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                         |
| Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contem |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00                                       | AULA 25 |                         |
| Fisarmonica: repertorio per fisarmonica e orchestra I            |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 9.00  | SALA T  |                         |
| Fisarmonica: prassi esecutive e repertori I                      |         | Esame - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                         |

## **HE CHUYI**

|  |            |   |
|--|------------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)           |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                    | AULA 26    |   |
| Storia del teatro musicale I                                 |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                                   | AULA 20    |   |
| Storia e storiografia della musica I                         |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                    | AULA 20    |   |
| Teoria della musica I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA 22    | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 7     | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30                                   | AULA 7     | Prova orale   |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00                                   | AULA M     |   |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I              |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | SEGRETERIA | Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41           |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00                                   | AULA M     | Prova orale   |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I          |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 2     |   |
| Pratica pianistica I   |            | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30                                   | AULA 12    |   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I                        |            | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 4 luglio 2019 - Ore 10.30                                    | AULA M     |   |

## **HIFZI KRISTI**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                      | AULA 20 |                                 |
| Semiografia musicale contemporanea                              |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                      | AULA 4  |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                      | AULA 3  |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                      | AULA 3  |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                      | AULA 3  |                                 |
| Pianoforte: prassi esecutive e repertori I                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                 |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **HOU YAOGUANG**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| [BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative             |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                  | AULA 20 |   |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                 | AULA 20 |   |
| [TRS] Analisi di letteratura musicale vocale               |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                                 | AULA 7  |   |

## **HUMAR NICOLA**

|                                      |         |                                  |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30            | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00            | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |

## **IAIZA MARIA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2019 - Ore 14.00   | AULA M |                                 |

## **IETRO DARIO**

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                    | AULA 20    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| Ear training II  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                                   | AULA 3N    |                                  |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.00                                   | AULA 3N    |                                  |
| Armonia jazz   |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                   | AULA 2N    | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale II                      |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 2N    |                                  |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                      |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30                                    | AULA 2N    | Prova orale                      |

## **INNOCENTE DANIELE**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 20 |                                 |
| Composizione musicale elettroacustica I                           |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 25 |                                 |
| Informatica musicale - Sonic interaction design I                 |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 16.30  | AULA 25 |                                 |
| Composizione audiovisiva integrata I                              |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 28 |                                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 28 |                                 |

## **IPSA SVEN**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                    |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 43 |                                  |
| Chitarra: Strumento affine               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.30               | AULA 43 |                                  |



Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria

### IVANOVIĆ KRISTINA

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| Violino: prassi esecutive e repertori I<br>1 luglio 2019 - Ore 15.00        | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I<br>1 luglio 2019 - Ore 15.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.2 |

### JOVANOVIC JOVANA

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Quartetto d'archi I<br>11 giugno 2019 - Ore 13.00                       | SALA T  | Esame - Commissione n.1 |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale<br>24 giugno 2019 - Ore 11.30 | AULA 39 | Esame - Commissione n.1 |
| Violino: prassi esecutive e repertori I<br>24 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA M  | Esame - Commissione n.1 |

### JURINČIĆ JANOS

|  |         |  |
|--|---------|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00                   | AULA 3  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00                   | AULA 3  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00         | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00                   | AULA 3  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme<br>28 giugno 2019 - Ore 14.00             | AULA 22 | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00          | AULA 3  | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

### KALČIĆ DINO

|   |        |  |
|---|--------|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Analisi dei repertori<br>13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II<br>19 giugno 2019 - Ore 8.30                     | AULA 6 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **KAPINKOVSKA TEODORA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I</b>    | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teoria della musica II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 22   |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I</b>          | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T  |                                  |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II</b>                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00 AULA M   |                                  |
| <b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I</b>                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 9.00 SALA T  |                                  |

## **KEITEL MARTIN**

|  |   |
|--|---|
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>                | Esame - Commissione n.1                 |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                   | I prova: chiusura (8 ore) - AULA 12     |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                                     | Esame - Commissione n.1                 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                   | Prova scritta (chiusura 6 ore)          |
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>                | Esame - Commissione n.1                 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                                   | II prova: chiusura (8 ore) - AULA 16    |
| <b>Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori</b> | Esame - Commissione n.1                 |
| 19 giugno 2019 - Ore 15.00 SEGRETERIA                                  | Prova scritta: chiusura 1 ora - AULA 31 |
| 19 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA M                                      | Prova orale                             |
| <b>Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I</b>                | Esame - Commissione n.1                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 44                                     | Prova orale                             |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                                     | Esame - Commissione n.1                 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.15 AULA 2N                                      | Prova orale                             |

## **KLOBAS KAREN**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra</b>        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 16                                     |                                 |
| <b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 43                                     |                                 |

## **KOMADINA MARIN**

|   |   |
|---|---|
| <b>Saxofono: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 32  |   |
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b>       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 22  |   |
| <b>Saxofono: Prassi esecutive e repertori I</b>                                 | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15 AULA 13  |   |
| <b>Saxofono: Strumento affine</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15 AULA 13  |   |
| <b>Pratica pianistica I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12  |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## KORUGA ALEKSANDAR

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                              | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione audiovisiva integrata II<br>20 giugno 2019 - Ore 13.30                             | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Elettroacustica III<br>20 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00         | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi<br>25 giugno 2019 - Ore 14.30                      | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio<br>25 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali<br>27 giugno 2019 - Ore 13.00                               | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

## KOŠČAK JAKOV

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                            |
| Chitarra: Intavolature e loro trascrizione<br>11 giugno 2019 - Ore 10.00                          |         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta: chiusura (2 ore) - AULE 40, 41, 42, 43 |
| Chitarra: Intavolature e loro trascrizione<br>11 giugno 2019 - Ore 12.00                          | AULA 41 | Prova orale   |
| Teoria della musica II<br>12 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Musica da camera I<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera I<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Musica da camera I<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II<br>25 giugno 2019 - Ore 15.30                           | AULA 43 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## KOSTIC MILJANA

|  |         |                         |
|--|---------|-------------------------|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I<br>11 giugno 2019 - Ore 13.00       | SALA T  | Esame - Commissione n.1 |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I<br>17 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 39 | Esame - Commissione n.2 |

## KOSTOVSKI TOME

|   |        |                         |
|---|--------|-------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re<br>19 giugno 2019 - Ore 13.30 | AULA 6 | Esame - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I<br>27 giugno 2019 - Ore 18.00                          | AULA M | Esame - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I<br>8 luglio 2019 - Ore 10.30           | SALA T | Esame - Commissione n.1 |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort<br>8 luglio 2019 - Ore 10.30     | SALA T | Esame - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **KRALJ KARLO**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00   | AULA 1N |   |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00   | AULA 1N |   |
| Pratica pianistica II  |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 12 |   |

## **KRULJ TIJANA**

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| [TRS] Musica d'insieme per fiati I       |        | Esame - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30               | AULA 2 |                         |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 17.00               | SALA T |                         |
| Flauto: Strumento affine                 |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 17.00               | SALA T |                         |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori     |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 9.00                | SALA T |                         |

## **LA MONACA GIULIO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  | Prova scritta                    |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Elettroacustica III   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 25 |                                  |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 27 |                                  |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 27 |                                  |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00  | AULA 25 |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## LANA ELEONORA

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                     | AULA 20 |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| Ear training I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.2                        |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3N |   |
| Ear training II                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                     | AULA 3N |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3  | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| Armonia jazz                                   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I         |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                     | AULA 2N |   |
| Contrabbasso: prassi esecutive e repertori I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA M  |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                      | AULA 2N |   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                      | AULA 3  | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                        |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                      | AULA 3  | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## LANZI SIMONE

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 |                                  |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori I                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA M  |                                  |
| Contrabbasso: Strumento affine                                     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA M  |                                  |

## LAVRENCIĆ ALEŠ

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                   | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |

## LAZIC ALEKSANDAR

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00                                  | AULA 1N |                         |
| Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale   |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00                                  | AULA 1N |                         |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00                                  | AULA 1N |                         |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## LEFAY ELISE

|                                  |        |                                 |
|----------------------------------|--------|---------------------------------|
| Gestualità e movimento scenico I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00       | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA M |                                 |

## LESAR ALEKSANDER

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 25 maggio 2019 - Ore 9.45   | AULA 39 |   |
| Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 maggio 2019 - Ore 9.00   | AULA 39 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)        |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                                 |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 22 |   |

## LEŠNIK ŽAN

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2  |                                  |
| Pratica pianistica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |
| Trombone: Prassi esecutive e repertori II                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00   | AULA M  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **LI KUO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b>   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                       |   |
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                                | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4  |   |
| <b>Teoria della musica I</b>   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Aule 21 e 22  |
| <b>Analisi dei repertori</b>   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7  |   |
| <b>Gestualità e movimento scenico I</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA M  |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |   |
| <b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale</b>                 | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |   |
| <b>[TRS] Lingua italiana per stranieri</b>                               | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 22                                       |   |
| <b>Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I</b> | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA M   |   |
| <b>Canto: prassi esecutive e repertori I</b>                             | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 5 luglio 2019 - Ore 15.30 SALA T   |   |

## **LIBERALATO GIULIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                            | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                                    |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |   |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                     |   |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>                 | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b>                       | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>                 | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b>                       | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>                 | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b>                       | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                    | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| <b>Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra I</b>               | Esame Biennio - Commissione n.1                         |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 16                                   |   |
| <b>[BIS] Pratiche di musica d'insieme</b>                            | Esame - Commissione n.1                                 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22                                   |   |
| <b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b> | Esame - Commissione n.1                                 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22                                   |   |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>                 | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                     | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia generale</b>                       | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                     | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **LIPOVAC DAVID NIK**

|  |            |                                  |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                         |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                    | AULA 20    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| Ear training II  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                                   | AULA 3N    |                                  |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.00                                   | AULA 3N    |                                  |
| Tecniche di improvvisazione musicale II                      |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 2N    |                                  |
| Tecniche compositive jazz I                                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30                                    | AULA 2N    | Prova orale                      |

### **LIZZIO ROBERTO**

|   |            |  |
|---|------------|--|
| Composizione corale III   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 5 giugno 2019 - Ore 12.00   | SEGRETERIA | Termine consegna tesina                            |
| Composizione corale III   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 7 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | I prova: 10gg (Termine: 17/06/2019 alle ore 09.00) |
| Letteratura e testi per musica II                                   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20    |  |
| Composizione corale III   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA | II prova: chiusura (12 ore) - AULE 38 e 40         |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 19 giugno 2019 - Ore 15.00  | SEGRETERIA | I prova: chiusura (1 ora) - AULE 32 e 33           |
| 19 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA M     | Prova orale  |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I                     |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 19 giugno 2019 - Ore 8.30   | AULA 6     |  |
| Composizione corale III   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                   |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA | III prova: chiusura (5 ore) - AULE 31 e 33         |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 44    | Prova orale  |

### **LOBERTO LORENZO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 32 |                                  |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2  |                                  |
| Pratica pianistica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA 12 |                                  |
| Fagotto: Strumento affine   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 11.30  | SALA T  |                                  |

### **LOMBARDO MARCO**

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30   | SALA T |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA M |                                  |
| Musica da camera I   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| Musica da camera I   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| Musica da camera I   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III                       |        | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.00  | AULA M |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **LONGO DANIEL**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b>                  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20   |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Quartetto d'archi I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |

## **LOPUŠINA VASILISA**

|   |   |
|---|---|
| <b>[BIS] Laboratorio di musica da camera</b>                                | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole piani</b>  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 3   |   |
| <b>[BIS] Laboratorio di musica da camera</b>                                | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3   |   |
| <b>[BIS] Laboratorio di musica da camera</b>                                | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I</b>     | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 3 luglio 2019 - Ore 9.00 AULA M   |   |
| <b>[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico</b>                   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00 SALA T  |   |
| <b>[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra</b>           | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 9.00 SALA T   |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **LOSITO NICOLA**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                     |                                 |
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                              | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                                      |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera II (biennio)</b>                                   | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera II (biennio)</b>                                   | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Musica da camera II (biennio)</b>                                   | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                      |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                      |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                      |                                 |
| <b>Pianoforte: prassi esecutive e repertori II</b>                     | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA M                                       |                                 |
| <b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II</b>            | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 11.00 SALA T                                       |                                 |

## **LUCARELLI GIOVANNI**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Chitarra: Prassi esecutive e repertori I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 43              |                                  |
| <b>Chitarra: Strumento affine</b>               | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 43              |                                  |

## **LUKIĆ ALEKSANDAR**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA                  | Prova scritta (chiusura 6 ore)   |
| <b>Ear training II</b>                                | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 3N                    |                                  |
| <b>Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3N                    |                                  |
| <b>Chitarra: Prassi esecutive e repertori I</b>       | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 43                    |                                  |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale II</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2N                    |                                  |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30 AULA 2N                     | Prova orale                      |

## **MACRÌ ELIA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione</b> | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                     | Prova orale             |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione</b> | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                     | Prova orale             |
| <b>[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione</b> | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                     | Prova orale             |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MAIER ANDREA

|                                      |         |                                  |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30            | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00            | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |

### MANZONI ANDRO

|  |            |   |
|--|------------|---|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)   |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 22    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N    |   |
| [BDV] Pratiche di musiche d'insieme                                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 22    |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                              |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA 2N    |   |
| Tecniche compositive jazz II   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00  | AULA 2N    | Prova orale   |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N    | Prova orale   |

### MARENIC MIA

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I       |        | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                     | SALA T |                         |
| Quartetto d'archi I                            |        | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                     | SALA T |                         |
| Violino: prassi esecutive e repertori I        |        | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                     | AULA M |                         |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I |        | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                     | AULA M |                         |

### MARKUS MARKO

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                        | AULA 20 |                                  |
| Analisi dei repertori                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                       | AULA 7  |                                  |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 8.30                        | AULA 6  |                                  |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.30                       | AULA 43 |                                  |

### MARZONA DAVIDE

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7 | Prova scritta                    |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7 | Prova orale                      |

### MAZZOLENI PAOLO

|                                   |         |                                  |
|-----------------------------------|---------|----------------------------------|
| Letteratura e testi per musica II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30         | AULA 20 |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MAZZOLO FEDERICO

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| [BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interat | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 16.30  | AULA 25                         |
| [BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 28                         |
| [BIS] Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 28                         |
| [BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 28                         |

### MEDICA GREGORIČ LEONARD

|  |  |
|--|--|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA<br>Prova scritta (chiusura 8 ore) |
| Tecniche compositive jazz II   | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA<br>Prova scritta (chiusura 8 ore) |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II                             | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 3N                                      |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                             | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N                                      |
| Tecniche compositive jazz II   | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00  | AULA 2N<br>Prova orale                       |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1             |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N<br>Prova orale                       |

### MERVIC SIMON

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| Teoria della musica I      | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22<br>Aule 21 e 22          |
| Ear training II            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 3N                          |

### MICHELAZZI LAURA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 32                          |

### MIKULIĆ TAMARA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                   | AULA 4                          |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M                          |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M                          |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M                          |

### MILANI EDOARDO

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30                | AULA 2                           |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori II   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30                | SALA T                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## MILO ELISA

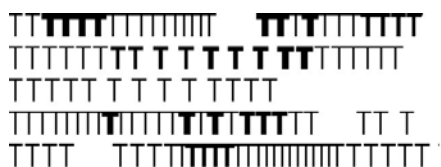
|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 3  |   |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6  |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                                  |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 22 |   |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 1 luglio 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |

## MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 32 |   |
| Teoria della musica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)          |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)          |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale   |
| Pratica pianistica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |   |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA M  |   |

## MILUTINOVIC ANJA

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Quartetto d'archi I                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                | SALA T  |                         |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.30                | AULA 39 |                         |
| Violino: prassi esecutive e repertori I   |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                | AULA M  |                         |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MLADENOV MILAN**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 4 |                                 |
| Gestualità e movimento scenico I                                   |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA M |                                 |
| Musica da camera II (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                 |
| Musica da camera II (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                 |
| Musica da camera II (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                                 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale                  |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 2 |                                 |
| Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera II |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00  | AULA M |                                 |
| Il Lied tedesco  |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00  | AULA M |                                 |

### **MONTALTO SAMUEL**

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| [BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 17.00   | AULA 25 |                                 |
| [BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D       |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 28 |                                 |
| [BIS] Tecnica ed estetica nella programmazione di siti web         |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 28 |                                 |
| [BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II         |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 28 |                                 |

### **MORANDINI DAVIDE**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30              | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00              | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Ear training I                         |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00             | AULA 3N |                                  |
| Armonia jazz                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00             | AULA 2N | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00             | AULA 2N |                                  |

### **MORATTO ALESSANDRO**

|                           |        |                                 |
|---------------------------|--------|---------------------------------|
| Tromba: Strumento affine  |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00 | AULA M |                                 |

### **MORO GIANLUCA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BDV] Didattica dell'ascolto                     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                     |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MORPURGO ALESSIO**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA M  |                                  |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                                   | AULA 1N |                                  |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00                                   | AULA 1N |                                  |
| Pratica pianistica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30                                   | AULA 12 |                                  |

### **MORPURGO DELPHI**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Armonia jazz                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00             | AULA 2N | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00             | AULA 2N |                                  |

### **MOZAN ERIK**

|                            |         |                                  |
|----------------------------|---------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 12 |                                  |
| Tromba: Strumento affine   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA M  |                                  |

### **MOZETIĆ FILIP**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)          |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                   | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                   | AULA 20 |   |
| Ear training I  |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                                  | AULA 3N |   |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00                                  | AULA 3N |   |
| Armonia jazz  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                  | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I                      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                                  | AULA 2N |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                     |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                                   | AULA 2N |   |

### **MRZLIC ANTONIO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Analisi dei repertori   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Pratica pianistica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |
| Il Lied tedesco   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00   | AULA M  |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00   | SALA T  |                                  |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **MURATOVIC AKSA**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Quartetto d'archi I                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                | SALA T  |                         |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.30                | AULA 39 |                         |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I   |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                | AULA M  |                         |

## **MUZEVIĆ VITO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |                                  |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.15                                    | AULA 3N |                                  |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 1N | I prova                          |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30                                    | AULA 1N | II prova                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |                                  |

## **NEGLIA MATHIA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                          | AULA 26 |   |
| Storia del teatro musicale I                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                         | AULA 20 |   |
| Storia e storiografia della musica I               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 20 |   |
| Musica da camera I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M  |   |
| Musica da camera I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M  |   |
| Musica da camera I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M  |   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                          | SALA T  |   |
| Il Lied tedesco                                    |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00                          | AULA M  |   |

## **NEMANIĆ UROŠ**

|  |            |   |
|--|------------|---|
| Storia e storiografia della musica I                               |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20    |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 22    |   |
| Tecniche compositive jazz I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)                            |
| Ear training II  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 3N    |   |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II       |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 3N    |   |
| Armonia jazz   |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 2N    | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale II                            |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 2N    |   |
| Tecniche compositive jazz I  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30  | AULA 2N    | Prova orale   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## NERI FRANCESCO

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale                      |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 1N |                                  |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00   | AULA 1N |                                  |
| Pratica pianistica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30   | AULA 12 |                                  |

## NEZIĆ ALMIR

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per contrabbasso e orchestra |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00                                   | AULA M |                                 |
| Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale               |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00                                   | AULA M |                                 |

## NIKOLIC PREDRAG

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori                          |        | Esame - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                         |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte |        | Esame - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M |                         |

## NIKOLOV JOVANA

|  |        |                            |
|--|--------|----------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |        | Esame - Commissione n.1    |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7 | Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |        | Esame - Commissione n.1    |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7 | Prova orale                |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte  |        | Esame - Commissione n.2    |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T |                            |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I                         |        | Esame - Commissione n.1    |
| 27 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA M |                            |
| Pianoforte: Duo pianistico   |        | Esame - Commissione n.1    |
| 29 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 9 |                            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **NUSHI ENEA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I                             |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T  |   |
| Semiografia musicale contemporanea                                   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 4  |   |
| Analisi dei repertori  |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  |   |
| Musica da camera I (biennio)   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello st |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 |   |
| Musica da camera I (biennio)   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| Musica da camera I (biennio)   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                                  |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 22 |   |
| Violoncello: prassi esecutive e repertori I                          |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA M  |   |
| Violoncello: repertorio per violoncello e pianoforte I               |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA M  |   |

## **OLIVO ALBERTO**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                   | AULA 20 |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                   | AULA M  |                                  |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II |         | Esame Triennio - Commissione n.3 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00                                  | SALA T  |                                  |

## **OPSENICA MINA**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Musica d insieme per strumenti ad arco I                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T  |   |
| Semiografia musicale contemporanea                                  |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |   |
| Musica da camera I (biennio)  |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |   |
| Musica da camera I (biennio)  |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Musica da camera I (biennio)  |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Violino: prassi esecutive e repertori I                             |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00   | SALA T  |   |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I                      |         | Esame Biennio - Commissione n.2                           |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00   | SALA T  |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PACCAGNIN GIULIA**

|   |        |   |
|---|--------|---|
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem</b><br>8 giugno 2019 - Ore 9.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Organo: Prassi esecutive e repertori I</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.00                           | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aula 19 |
| <b>Musica da camera II</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Musica da camera II</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Musica da camera II</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b><br>24 giugno 2019 - Ore 13.00      | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1            |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b><br>2 luglio 2019 - Ore 9.00                       | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1            |

### **PACINI VALENTINA**

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>13 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Violino: Prassi esecutive e repertori III</b><br>1 luglio 2019 - Ore 10.30                            | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1                               |

### **PALLINI FRANCESCA**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| <b>Musica da camera I</b><br>17 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| <b>Musica da camera I</b><br>18 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| <b>Musica da camera I</b><br>19 giugno 2019 - Ore 9.00                          | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II</b><br>1 luglio 2019 - Ore 15.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| <b>Pianoforte: Duo pianistico</b><br>4 luglio 2019 - Ore 15.00                  | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

### **PANAGIATOREA EROFILI**

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>Acustica e psicoacustica musicale II</b><br>20 giugno 2019 - Ore 9.30                               | AULA 25 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 25 | Verifica prova e test pratico                    |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b><br>20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 25 | Esame - Commissione n.1                          |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## PANDOLFO FRANCESCO

|  |   |
|--|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)               | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 26                                |   |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                               |   |
| Analisi dei repertori  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7                                |   |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 1N                               |   |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II     | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00 AULA 1N                               |   |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III    | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 16.15 AULA 3N                               |   |
| Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale        | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 1N                               |   |

## PAROLIN PATRIZIA

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Teoria della musica I              | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Aule 21 e 22                     |
| Teoria della musica II             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 22 |                                  |

## PAUNOVIĆ SANJA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Teoria della musica I                             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22                 | Aule 21 e 22                     |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica     | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M                 |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M                 |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00 SALA T                  |                                  |

## PAUNOVITY DRAGANA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Analisi dei repertori                             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7                 |                                  |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale       | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA M                 |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M                 |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III           | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00 SALA T                  |                                  |

## PAVLETIĆ LORA

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| [BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative                | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                             |                                 |
| [BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento     | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                             |                                 |
| [BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica              | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA M                             |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                              |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2019 - Ore 15.30 SALA T                              |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PECA MIHAELA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teoria della musica I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Aule 21 e 22                     |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 39   |                                  |
| <b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b>                             | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Pratica pianistica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12   |                                  |

## **PENEV STILIAN**

|   |   |
|---|---|
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b>                       | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20  |   |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate II</b>                      | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20  |   |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                                | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20   |   |
| <b>Tecniche compositive jazz II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA  | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| <b>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 SEGRETERIA  | Prova scritta (chiusura 8 ore)                            |
| <b>Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 12.15 AULA 3N  |   |
| <b>[TRS] Lingua italiana per stranieri</b>                                  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 22  |   |
| <b>Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I</b>                           | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 11.45 AULA 2N   |   |
| <b>Tecniche compositive jazz II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 17.00 AULA 2N   | Prova orale   |
| <b>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 13.30 AULA 2N   | Prova orale   |

## **PÉREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                   |                                 |

## **PERIC INGRID**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s</b> | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 25 maggio 2019 - Ore 9.45 AULA 39  |                                  |
| <b>Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea</b>                       | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 maggio 2019 - Ore 9.00 AULA 39  |                                  |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>                                | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teoria della musica I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Aule 21 e 22                     |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Pratica pianistica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12   |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## PERIŠIĆ MILAN

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Semiografia musicale contemporanea                |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                        | AULA 4  |   |
| Gestualità e movimento scenico I                  |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00                        | AULA M  |   |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                        | AULA 2  |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri               |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30                        | AULA 22 |   |
| Il Lied tedesco                                   |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00                         | AULA M  |   |

## PERROTTI LORENA

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori                                      |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                                 | AULA 7 |                                  |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00                                 | SALA T |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II                |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00                                  | AULA M |                                  |

## PETKOSKA DANIELA

|   |        |                         |
|---|--------|-------------------------|
| [BIS] Musica d'insieme per didattica della musica |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                        | AULA 4 |                         |

## PETKOVIĆ MILENA

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |   |
| Violino: prassi esecutive e repertori I                             |         | Esame Biennio - Commissione n.2                           |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I                      |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |   |

## PETRACHI LORENZO

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |
| Pratica pianistica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |

## PIANI MATTIA

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 20 |                                 |
| Semiografia musicale contemporanea                                |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |                                 |
| Analisi dei repertori   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |                                 |
| Composizione musicale elettroacustica I                           |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 25 |                                 |
| Informatica musicale - Sonic interaction design I                 |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 16.30  | AULA 25 |                                 |
| Composizione audiovisiva integrata I                              |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 28 |                                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 28 |                                 |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme                                |         | Esame - Commissione n.1         |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 22 |                                 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica     |         | Esame - Commissione n.1         |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 22 |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PILAT ANA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 22   |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA  |
|   | Prova scritta (chiusura 6 ore)                            |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale II</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2N   |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30   | AULA 2N   |
|   | Prova orale   |

## **PINNI AMEDEO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b>                 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26   |
| <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 28   |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30  | AULA 28   |
|   | Verifica prova e test pratico                             |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 25   |
| <b>Storia della musica elettroacustica</b>                                | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA 25   |
| <b>Ear training I</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |

## **PISANO NICOLA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7                           |
|  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 7                           |
|  | Prova orale                      |
| <b>Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II</b>        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 17.00   | AULA 1N                          |
| <b>Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II</b>            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00   | AULA 1N                          |
| <b>Pratica pianistica II</b>   | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 12                          |

## **PITACCO RICCARDO**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20                         |
| <b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>                            | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.45   | AULA 3N                         |
| <b>Musica d'insieme jazz (biennio) I</b>                               | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 2N                         |
| <b>Trombone: prassi esecutive e repertori I</b>                        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA M                          |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## POPOVIC ALEKSA

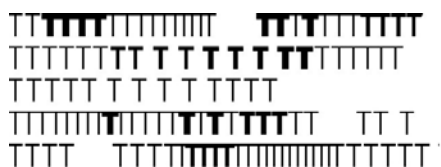
|  |                         |                            |
|--|-------------------------|----------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7                  | Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teoria della musica I  | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22                 | Aule 21 e 22               |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7                  | Prova orale                |
| [TRS] Musica d'insieme per fiati I                                 | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 2                  |                            |
| Saxofono: Passi del repertorio orchestrale                         | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 13                 |                            |
| Saxofono: Prassi esecutive e repertori I                           | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 13                 |                            |
| Saxofono: Strumento affine   | Esame - Commissione n.1 |                            |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 13                 |                            |

## PORETTI NIKITA

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |   |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7                           | Prova scritta - AULE 3,4,7                      |
| Teoria della musica I  | Esame Triennio - Commissione n.1 |   |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22                          | Aule 21 e 22                                    |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I                    | Esame Triennio - Commissione n.1 |   |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00  | SEGRETERIA                       | Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA M                           | Prova orale                                     |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |   |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7                           | Prova orale                                     |

## POSSAMAI PAOLA

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                 | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20   |                            |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |                            |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teoria della musica I  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22   | Aule 21 e 22               |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |                            |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I   | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale                |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 3  |                            |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |                            |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6  |                            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **POTOK GAIA**

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale    |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale    |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale    |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                  |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                 | AULA 3 |                         |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro    |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                 | AULA 4 |                         |

## **POZZOBON ELENA**

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                     | AULA 4  |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                      | AULA M  |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                      | AULA M  |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                      | AULA M  |                                 |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra       |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                                     | AULA 16 |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 43 |                                 |

## **PRADAL MARIA**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia del teatro musicale I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                          | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                           | AULA 20 |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II    |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 10.00                          | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 2  |                                  |
| Pratica pianistica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 12 |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II              |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                           | SALA T  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PREDAN ANA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Ear training I   |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00   | AULA 3N |   |
| Armonia jazz   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00   | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I                             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 2N |   |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I                         |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 11.45  | AULA 2N |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA 2N |   |

## **PRELAZ ILARIA**

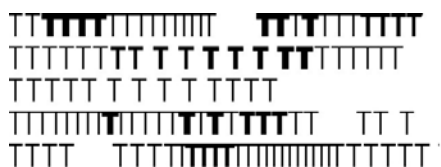
|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)                  |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 |   |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 32 |   |

## **PREMATE MARIN**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7 | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Analisi dei repertori   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7 | Prova orale                      |
| Musica da camera II   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |
| Musica da camera II   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |
| Musica da camera II   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                  |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II         |        | Esame Triennio - Commissione n.5 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.30   | SALA T |                                  |

## **PRINCIC SASA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| Direzione e concertazione di coro I              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                       | AULA 4 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Canto: prassi esecutive e repertori I            |        | Esame Biennio - Commissione n.3 |
| 4 luglio 2019 - Ore 11.00                        | AULA M |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PUPPI SABRINA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3              | Prova orale             |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3              | Prova orale             |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3              | Prova orale             |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 4              |                         |

### QERIMAJ KLOUDENNAS

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                              |                                 |
| Musica d insieme per strumenti ad arco II                       | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T                               |                                 |
| Semiografia musicale contemporanea                              | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                               |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                               |                                 |
| Violino: prassi esecutive e repertori II                        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                |                                 |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte I                  | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                |                                 |
| Violino: repertorio per violino e pianoforte II                 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                               |                                 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                      | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                               |                                 |

### QUARANTOTTO MARCO

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20                                 |                                  |
| Musica da camera II  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                   |                                  |
| Musica da camera II  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                   |                                  |
| Musica da camera II  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                   |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                  |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                                  |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                  |                                  |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M                                   |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **QUASSOLO ALESSIA**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| <b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>6 giugno 2019 - Ore 11.00                  | AULA 26 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                               |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00        | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30       | AULA 7  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 | AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| <b>Quartetto di flauti</b><br>26 giugno 2019 - Ore 10.00  | SALA T  | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **RASIC ARSENIJE**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| <b>Quartetto d'archi I</b><br>11 giugno 2019 - Ore 13.00                     | SALA T  | Esame - Commissione n.1                 |
| <b>Teoria della musica I</b><br>12 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA 22 | Esame - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22 |
| <b>Viola: Prassi esecutive e repertori I</b><br>22 giugno 2019 - Ore 12.30   | AULA M  | Esame - Commissione n.1                 |
| <b>Viola: Prassi esecutive e repertori I</b><br>24 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA M  | Esame - Commissione n.1                 |
| <b>Viola: Passi del repertorio orchestrale</b><br>28 giugno 2019 - Ore 12.30 | AULA M  | Esame - Commissione n.1                 |

## **REKA UENDI**

|  |         |  |
|--|---------|--|
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2019 - Ore 9.30                                 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1                 |
| <b>Teoria della musica I</b><br>12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22 |
| <b>Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b><br>17 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 39 | Esame Triennio - Commissione n.1                 |
| <b>Violino: Prassi esecutive e repertori I</b><br>24 giugno 2019 - Ore 9.00                              | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                 |
| <b>Pratica pianistica I</b><br>25 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1                 |
| <b>Violino: Strumento affine</b><br>28 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA M  | Esame Triennio - Commissione n.1                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### RICCOBON CAROLINA ELISA

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| <b>Estetica della musica</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20 |                                  |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Quartetto d'archi II</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T  |                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera II</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| <b>Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 39 |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| <b>Musica da camera II</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| <b>Violino: Passi del repertorio orchestrale</b>                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.30   | AULA 39 |                                  |

### RINALDI RENATO

|   |         |   |
|---|---------|---|
| <b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b>                 |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 |   |
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b> |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 22 |   |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale   |

### RISEGARI IRIS

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| <b>[BIS] Semiografia della musica contemporanea</b>                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 4 |                                 |
| <b>[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut</b> |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T |                                 |

### RISOLINO MARCO

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b> |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 9.00                            | AULA M |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ROIAZ AURORA

|  |        |  |
|--|--------|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00        | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00  | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00        | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00        | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00          | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00          | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00   | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00         | AULA 3 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## ROMANO ALICE

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Musica da camera II<br>17 giugno 2019 - Ore 9.00                            | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II<br>18 giugno 2019 - Ore 9.00                            | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera II<br>19 giugno 2019 - Ore 9.00                            | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale<br>28 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

## ROMANO LUCA

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| [TRS] Tromba III<br>8 luglio 2019 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|--------|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **RUSIN LUCIA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b>                  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 AULA 20   |                                  |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                               | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  |                                  |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7   | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 7  | Prova orale                      |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b>                            | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2  |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Musica da camera I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M   |                                  |
| <b>Quartetto di flauti</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 SALA T  |                                  |

## **SAFRETTI SACHA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>                              | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  |   |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7  | Prova orale   |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 25                                       |   |
| <b>Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics</b>         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 25                                       |   |
| <b>Ambienti esecutivi multimodali e interattivi</b>                      | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 27                                       |   |
| <b>Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 27                                       |   |
| <b>Forme, sistemi e linguaggi musicali</b>                               | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00 AULA 25                                       |   |

## **SALA-DJORDJEVIC ANTONINA TEA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                   | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 4                           |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>           | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>           | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                           |                                 |
| <b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b>           | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                           |                                 |
| <b>Pianoforte: prassi esecutive e repertori II</b>          | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA M                            |                                 |
| <b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra II</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 11.00 SALA T                            |                                 |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SANCIN MATEJ**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 28                                  | Prova scritta (3 ore)            |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30 AULA 28                                 | Verifica prova e test pratico    |
| <b>Storia della musica elettroacustica</b>                         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 25                                 |                                  |
| <b>Ear training I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                                  |                                  |

### **ŠANDOROV IGOR**

|   |   |
|---|---|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b>                              | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20   |   |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Teoria della musica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22   | Aule 21 e 22  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b>       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7   | Prova orale   |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7   | Prova orale   |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato II</b>                          | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2   |   |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>Musica da camera II</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA M  |   |
| <b>Saxofono: Prassi esecutive e repertori I</b>                           | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.15 AULA 13  |   |
| <b>Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II</b>                        | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA M   |   |
| <b>Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale</b>                       | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30 SALA T   |   |

### **SANDRIN VERONICA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2               |                                  |
| <b>Pratica pianistica II</b>                    | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12              |                                  |
| <b>Corno: Prassi esecutive e repertori I</b>    | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA M                |                                  |
| <b>Corno: Strumento affine</b>                  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA M                |                                  |

### **SANTAMARIA NICOLA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Teoria della musica I</b>                        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22                   | Aule 21 e 22                     |
| <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato I</b>     | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 2                   |                                  |
| <b>Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale</b> | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30 SALA T                   |                                  |
| <b>Clarinetto: Strumento affine</b>                 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.30 SALA T                   |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SARDEI GIOVANNI**

Teoria della musica II  
12 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 22  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **SARKOVIC NADA**

Quartetto d'archi I  
11 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T  
Esame - Commissione n.1  
Violino: Passi del repertorio orchestrale  
24 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 39  
Esame - Commissione n.1  
Violino: prassi esecutive e repertori I  
24 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA M  
Esame - Commissione n.1

### **SAVRON EMANUELE**

Storia e storiografia della musica I  
10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta - AULE 3,4,7  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova orale  
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str  
18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Pianoforte: Duo pianistico  
4 luglio 2019 - Ore 15.00 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **SAVYTSKA ANNA**

Storia e storiografia della musica I  
10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Teoria della musica I  
12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Aule 21 e 22  
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum  
17 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 39  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Pratica pianistica I  
26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.2  
Violino: Strumento affine  
28 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Violino: Prassi esecutive e repertori I  
1 luglio 2019 - Ore 10.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.2

### **SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO**

Pratica pianistica I  
26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.2

### **SCHISA SARA**

Storia e storiografia della musica I  
10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Quartetto d'archi I  
11 giugno 2019 - Ore 13.00 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum  
17 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 39  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Pratica pianistica II  
26 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **SEDA SHUNSUKE**

|   |   |
|---|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>6 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 26                 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                               |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                               | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>11 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 7  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - AULE 3,4,7                          |
| Teoria della musica I<br>12 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 22  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova orale                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>13 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| Ear training I<br>24 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3N  | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I<br>25 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3N                     | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Armonia jazz<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 2N  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta                                       |
| Tecniche di improvvisazione musicale I<br>26 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 2N                            | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I<br>2 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 2N                            | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **SEPEHRKHOU ARDESHIR**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>20 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>25 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 3                        | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                 | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>26 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA 3                        | Esame - Commissione n.1<br>Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico<br>26 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 16 | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra<br>26 giugno 2019 - Ore 15.30 AULA 16      | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>6 luglio 2019 - Ore 10.00 AULA 3                         | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## **SERRA DI SANTA MARIA PIETRO**

|   |   |
|---|---|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 20                                 | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>11 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 22   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica<br>13 giugno 2019 - Ore 10.00 AULA M                        | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>18 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re<br>19 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 6  | Esame Triennio - Commissione n.1                          |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **SEVERINI ANDRIJ**

|   |            |   |
|---|------------|---|
| <b>Storia del teatro musicale I</b>                                       |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00  | AULA 20    |   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>                               |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20    |   |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7     | Prova scritta - AULE 3,4,7                      |
| <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I</b>                    |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00   | SEGRETERIA | Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA M     | Prova orale                                     |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7     | Prova orale                                     |
| <b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I</b>                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2     |   |
| <b>Canto: Prassi esecutive e repertori I</b>                              |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00   | SALA T     |   |
| <b>Il Lied tedesco</b>  |            | Esame Triennio - Commissione n.1                |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00   | AULA M     |   |

## **SFETEZ MARCELLO**

|   |            |   |
|---|------------|---|
| <b>Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)</b> |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                 | AULA 26    |   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>               |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                 | AULA 20    |   |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                 | SEGRETERIA | Prova scritta (chiusura 6 ore)                            |
| <b>Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I</b>      |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.30                                | AULA 2N    |   |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b>                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.30                                 | AULA 2N    | Prova orale   |

## **SHAKLEV ANDREJ**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem</b>  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30   | SALA T  |   |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| <b>Analisi dei repertori</b>   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  |   |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 7  | Prova orale   |
| <b>Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II</b>         |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T  |   |
| <b>[TRS] Lingua italiana per stranieri</b>                                 |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 22 |   |
| <b>Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III</b>                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 11.00  | AULA M  |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SIMONINI VALERIO**

|   |            |  |
|---|------------|--|
| Storia e storiografia della musica II                               |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20    |  |
| Analisi dei repertori   |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7     |  |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 6     |  |
| Organo: Improvvisazione allo strumento II                           |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00  | SALA T     |  |
| Organo: Prassi esecutive e repertori III                            |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00  | SALA T     |  |
| Prassi esecutive e repertori del basso continuo I                   |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 27 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 6     |  |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 27 giugno 2019 - Ore 9.30   | SEGRETERIA | Prova scritta: chiusura (12 ore) - AULA 18 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III                  |            | Esame Triennio - Commissione n.1           |
| 28 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 22    | Prova orale                                |

### **SOJIĆ BOGDAN**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I                         |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                    | AULA 20 |   |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                                    | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                                   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4                                  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30                                   | AULA 7  | Prova orale   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                          |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30                                   | AULA 22 |   |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00                                   | AULA 3N |   |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I                      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 2N |   |

### **SOLDANO MIRKO**

|   |            |                           |
|---|------------|---------------------------|
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica |            | Esame - Commissione n.1   |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00                     | SEGRETERIA | Chiusura: 3 ore - AULA 31 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00                    | AULA M     | Prova orale               |

### **SOLITO CAMILLA**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale       |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00                        | AULA M |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00                        | AULA M |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale        |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                        | AULA 3 |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale        |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                        | AULA 3 |                                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale        |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                        | AULA 3 |                                  |
| Il Lied tedesco                                   |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 12.00                         | AULA M |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III           |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                         | SALA T |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SOMMARIVA PAOLA**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| [BDV] Fondamenti di tecnica vocale                |         | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                        | AULA 4  |                         |
| [BIS] Musica d'insieme per didattica della musica |         | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                        | AULA 4  |                         |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme                |         | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                        | AULA 22 |                         |

### **SORCHIOTTI ELIA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                   | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera        |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                    | AULA M |                                 |

### **SPADA VITTORIA**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| [BDV] Psicologia musicale                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                                     |         | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme                            |         | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica |         | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |                         |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## SPANGHER DANIEL

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia del teatro musicale I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                          | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica I                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                           | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                           | AULA 20 |                                  |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale         |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 14.00                          | AULA M  |                                  |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 10.00                          | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                           | AULA M  |                                  |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 2  |                                  |
| Pratica pianistica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 12 |                                  |
| Pratica pianistica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 12 |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II              |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                           | SALA T  |                                  |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III             |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 luglio 2019 - Ore 10.00                           | SALA T  |                                  |

## SPERANZA GIOVANNA

|  |        |                                  |
|--|--------|----------------------------------|
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30               | AULA 2 |                                  |
| Corno: Prassi esecutive e repertori I    |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                | AULA M |                                  |
| Corno: Strumento affine                  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                | AULA M |                                  |

## SPESSOT MARTINA

|   |            |   |
|---|------------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  |            | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                           | AULA 26    |   |
| Storia del teatro musicale I                        |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 16.00                          | AULA 20    |   |
| Storia e storiografia della musica I                |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                           | AULA 20    |   |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I     |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 9.00                           | SEGRETERIA | Chiusura (3 ore) - AULE 33, 35, 36, 38, 40 e 41           |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00                          | AULA M     | Prova orale   |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30                          | AULA 2     |   |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I               |            | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                           | SALA T     |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **STOCCO MARTA**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b> | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00   | AULA 20                         |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M                          |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M                          |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>                                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M                          |

## **SULA MARIO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b>                                   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4  |
| <b>Analisi dei repertori</b>  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7  |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| <b>Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str</b> | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 3  |
| <b>Musica da camera I (biennio)</b>   | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |
| <b>Pianoforte: prassi esecutive e repertori I</b>                           | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 3 luglio 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |
| <b>Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I</b>                  | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 9.00  | SALA T  |

## **SUN JING**

|   |   |
|---|---|
| <b>[TRS] Informatica musicale</b>                     | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.00                            | AULA 28   |
| <b>[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera</b> | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00                             | AULA M  |

## **TABOLINA ALINA**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Analisi dei repertori</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7                               |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b> | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00   | AULA 7<br>Prova orale                |

## **TALBOT ANNA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Storia e storiografia della musica I</b>                               | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20                              |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7<br>Prova scritta - AULE 3,4,7 |
| <b>Teoria della musica I</b>  | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22<br>Aule 21 e 22              |
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b> | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7<br>Prova orale                |
| <b>Arpa: Strumento affine</b>   | Esame Triennio - Commissione n.1     |
| 26 giugno 2019 - Ore 18.00  | AULA 37                              |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## TAN ZHENYI

|   |         |   |
|---|---------|---|
| [BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative                |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                     | AULA 20 |   |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo    |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00                                    | AULA 20 |   |
| Teoria della musica I   |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA 22 | Aule 21 e 22  |
| Analisi dei repertori   |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                                    | AULA 7  |   |
| [BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica              |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00                                    | AULA M  |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                         |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                                     | AULA M  |   |
| [TRS] Informatica musicale                                    |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.00                                    | AULA 28 |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                           |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30                                    | AULA 22 |   |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II |         | Esame Biennio - Commissione n.2                           |
| 2 luglio 2019 - Ore 14.30                                     | SALA T  |   |
| [BIS] Approfondimenti di linguistica straniera                |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00                                     | AULA M  |   |

## TASHKO KOSTANDIN

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori                                       |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                                  | AULA 7 |                                  |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II |        | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00                                  | SALA T |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III                |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 11.00                                   | AULA M |                                  |
| Pianoforte: Duo pianistico                                  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00                                   | SALA T |                                  |

## TOMASELLA LAURA

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |

## TOPPO MICHELE

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00                     | AULA M |                                  |

## TOŠIĆ DINA

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                      | SALA T |                                 |
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea    |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30                      | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera           |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00                       | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera           |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00                       | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera           |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00                       | AULA M |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TREVISIOL ALESSIA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                          | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                          | AULA 20 |   |
| Ear training I                                     |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                         | AULA 3N |   |
| Armonia jazz                                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                         | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I             |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                         | AULA 2N |   |

### **TROIAN MABEL**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| Musica d insieme per voci e strumenti antichi I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 10.00                      | AULA 6 |                                 |
| Pratica del basso continuo agli strumenti       |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 11.30                      | AULA 6 |                                 |

### **TULL MITJA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                      | AULA 20 |                                  |
| Pratica pianistica I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30                     | AULA 12 |                                  |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00                     | AULA 4  |                                  |

### **TURGANBAYEVA AIDA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00                       | AULA M |                                 |

### **VALCHEV GEORGI**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 8 giugno 2019 - Ore 9.30   | SALA T  |   |
| Teoria della musica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30   | AULA 22 |   |
| Analisi dei repertori  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  |   |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri                                |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 22 |   |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III                       |         | Esame Triennio - Commissione n.2                          |
| 2 luglio 2019 - Ore 15.00  | AULA M  |   |
| Pianoforte: Duo pianistico   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00  | SALA T  |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VALENTI MORA CASTRO JESUS**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 7  | Prova scritta                    |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale                      |
| Composizione audiovisiva integrata II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 28 |                                  |
| Elettroacustica III  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 25 |                                  |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 25 |                                  |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics          |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00   | AULA 25 |                                  |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi                       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 27 |                                  |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.00   | AULA 27 |                                  |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 13.00   | AULA 25 |                                  |

### **VÄNSKÄ JANNE**

|   |        |                         |
|---|--------|-------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori |        | Esame - Commissione n.1 |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00                 | AULA M |                         |

### **VATTOVAZ FRANCESCO**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)          |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00                                   | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                                   | AULA 20 |   |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00                                  | AULA 3N |   |
| Armonia jazz  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                  | AULA 2N | Prova scritta   |
| Tecniche di improvvisazione musicale I                      |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                                  | AULA 2N |   |

### **VENDRAME GIACOMO**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori                     |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30                | AULA 7 |                                  |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30                | AULA 2 |                                  |
| Tromba: Passi del repertorio orchestrale  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                 | AULA M |                                  |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori III  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00                 | AULA M |                                  |

### **VENTORUZZO CLAUDIA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 3  |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **VERONA SAMUELE**

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)                |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 6 giugno 2019 - Ore 11.00   | AULA 26 |   |
| Storia e storiografia della musica I                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |   |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I       |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 28 | Prova scritta (3 ore)                                     |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.30  | AULA 28 | Verifica prova e test pratico                             |
| Composizione musicale elettroacustica I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 11.30  | AULA 25 |   |
| Storia della musica elettroacustica                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30  | AULA 25 |   |
| Ear training I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2 |
| 27 giugno 2019 - Ore 10.00  | AULA 3  |   |

## **VIDIC APOLONIA**

|   |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA M |                                  |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori II  |        | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA M |                                  |

## **VIEL MARCO**

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I          |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                       | AULA 1N |                                 |
| Strumenti a percussione: repertorio per percussioni e pianoforte |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                       | AULA 1N |                                 |

## **VINAZZA DAVID**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Ear training I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 24 giugno 2019 - Ore 15.00                    | AULA 3N |                                  |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30                    | AULA 3N |                                  |
| Armonia jazz                                  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA 2N | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale I        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00                    | AULA 2N |                                  |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I       |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 luglio 2019 - Ore 10.00                     | AULA 2N |                                  |

## **VINCI FEDERICA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00                                    | AULA M |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II |        | Esame Biennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 14.30                                     | SALA T |                                 |
| [BIS] Approfondimenti di linguistica straniera                |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00                                     | AULA M |                                 |

## **VIRGINIO VERONICA**

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I     |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30                | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                    |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00                | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.00               | AULA 43 |                                  |
| Chitarra: Strumento affine               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.30               | AULA 43 |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **VIRTUOSO ANDREA**

|                            |         |                                  |
|----------------------------|---------|----------------------------------|
| Estetica della musica      |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 18.00 | AULA 20 |                                  |
| Musica da camera II        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| Musica da camera II        |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |                                  |
| Pianoforte: Duo pianistico |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00  | SALA T  |                                  |

## **VISENTIN GIADA**

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi                       |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00  | SALA T |                                 |
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea                          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00   | SALA T |                                 |

## **VRANJEŠ MARINA**

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Viola: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Musica da camera I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Viola: Prassi esecutive e repertori I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 11.00  | AULA M  |                                  |

## **VRBANEC LUKA**

|   |         |                                 |
|---|---------|---------------------------------|
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio jazz II                       |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.45  | AULA 3N |                                 |
| [BIS] Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 12.15  | AULA 3N |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva solistica in Big Band II                   |         | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 13.30  | AULA 2N |                                 |

## **VUČEVIĆ JOVANA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| [BIS] Laboratorio di musica da camera                            |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA M  |   |
| [TRS] Informatica musicale                                       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 13.00                                       | AULA 28 |   |
| [BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra       |         | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 9.00   | SALA T  |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VUJOVIC SARA**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| Quartetto d'archi I                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 13.00                | SALA T  |                         |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 11.30                | AULA 39 |                         |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I   |         | Esame - Commissione n.1 |
| 24 giugno 2019 - Ore 14.00                | AULA M  |                         |

### **WALDBRUNNER ELISABETTA**

|   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale                    |         | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale                    |         | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale                       |         | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale                    |         | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                    | AULA 3  |                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica |         | Esame - Commissione n.1 |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00                                    | AULA 22 |                         |

### **ZACCHIGNA ANGELICA**

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti  |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 22 |   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Tecniche di improvvisazione musicale III                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 26 giugno 2019 - Ore 16.00   | AULA 2N |   |

### **ZAMOLO TERESA**

|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione         |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 | Prova orale                     |
| Psicologia musicale                              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Fondamenti di psicologia dell'educazione         |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 | Prova orale                     |
| Psicologia musicale                              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                       | AULA 3 |                                 |
| Direzione e concertazione di coro I              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                       | AULA 4 |                                 |
| Fondamenti di psicologia dell'educazione         |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 | Prova orale                     |
| Psicologia musicale                              |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |
| Storia della musica per Didattica della musica I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                       | AULA 3 |                                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZAMPARO SAMUELE

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6  |                                  |
| Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00   | SALA T  |                                  |
| Organo: Prassi esecutive e repertori II                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 giugno 2019 - Ore 15.00   | SALA T  |                                  |

## ZANOTEL LUCA

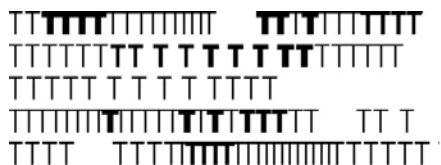
|  |        |                                 |
|--|--------|---------------------------------|
| [BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato          |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 2 |                                 |
| [BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trom |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00  | AULA M |                                 |

## ZENTILIN PAOLO

|   |        |   |
|---|--------|---|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale       |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale       |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale       |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                    | AULA 3 | Prova orale *per chi ha già sostenuto prova scritta     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale       |        | Esame - Commissione n.1                                 |
| 6 luglio 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 | Prova scritta *per chi NON ha già sostenuto prova scrit |

## ZHANG WENBO

|   |        |   |
|---|--------|---|
| Semiografia musicale contemporanea                                |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |   |
| Analisi dei repertori   |        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 7 |   |
| Gestualità e movimento scenico I                                  |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA M |   |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |   |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |   |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |   |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2 |   |
| Canto: prassi esecutive e repertori I                             |        | Esame Biennio - Commissione n.2                           |
| 2 luglio 2019 - Ore 14.30   | SALA T |   |
| Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I |        | Esame Biennio - Commissione n.1                           |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00   | AULA M |   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZHAO YUAN

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea                                |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 4 |                                 |
| Gestualità e movimento scenico I                                  |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 14 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| Musica da camera I (biennio)                                      |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA M |                                 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale                 |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 22 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2 |                                 |
| Canto: prassi esecutive e repertori I                             |        | Esame Biennio - Commissione n.2 |
| 2 luglio 2019 - Ore 14.30   | SALA T |                                 |
| Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I |        | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 14.00   | AULA M |                                 |

## ZHURI ADELAJD

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Storia e storiografia della musica II                              |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7                                |
| Teoria della musica II   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 12 giugno 2019 - Ore 11.30   | AULA 22 |   |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)       |         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30   | AULA 7  | Prova orale   |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I         |         | Esame Triennio - Commissione n.3                          |
| 24 giugno 2019 - Ore 13.00   | SALA T  |   |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II                        |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 1 luglio 2019 - Ore 15.00  | AULA M  |   |
| Pianoforte: Duo pianistico   |         | Esame Triennio - Commissione n.1                          |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00  | SALA T  |   |

## ZOTO SARA

|                                       |         |                                  |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30             | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30             | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00             | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Pratica pianistica II                 |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30            | AULA 12 |                                  |

## ZUBERTI ELIA

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Storia e storiografia della musica II                               |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30   | AULA 20 |                                  |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 12.00  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I                            |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 2  |                                  |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZUBERTI LUCA

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| [BDV] Didattica dell'ascolto                   |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 | Prova orale             |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale     |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                      |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                   |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3 | Prova orale             |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale     |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                      |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Didattica dell'ascolto                   |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 | Prova orale             |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale     |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [BDV] Psicologia musicale                      |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                     | AULA 3 |                         |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro        |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 15.30                     | AULA 4 |                         |

## ZUCCA KEVIN

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Armonia jazz                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00             | AULA 2N | Prova scritta                    |
| Tecniche di improvvisazione musicale I |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 11.00             | AULA 2N |                                  |

## ZULIANI MAX

|  |         |                                  |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I                                 |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 10 giugno 2019 - Ore 9.30  | AULA 20 |                                  |
| Teoria della musica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 giugno 2019 - Ore 9.00  | AULA 22 | Aule 21 e 22                     |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 14.30   | AULA 3  |                                  |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 giugno 2019 - Ore 13.30   | AULA 6  |                                  |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I                           |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 luglio 2019 - Ore 9.00   | AULA M  |                                  |
| Pianoforte: Duo pianistico   |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 luglio 2019 - Ore 15.00  | SALA T  |                                  |

## ZULIANI VANJA

|   |         |                                  |
|---|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 giugno 2019 - Ore 9.00   | AULA 7  | Prova scritta - AULE 3,4,7       |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.30  | AULA 7  | Prova orale                      |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum |         | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 17 giugno 2019 - Ore 14.00  | AULA 39 |                                  |
| Pratica pianistica I  |         | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 26 giugno 2019 - Ore 14.30  | AULA 12 |                                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **ZUPIN ELIA**

|  |        |                         |
|--|--------|-------------------------|
| <b>[BDV] Metodologia dell'educazione musicale</b>              |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3 |                         |
| <b>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</b> |        | Esame - Commissione n.1 |
| 20 giugno 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3 |                         |
| <b>[BDV] Metodologia dell'educazione musicale</b>              |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                     | AULA 3 |                         |
| <b>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</b> |        | Esame - Commissione n.1 |
| 25 giugno 2019 - Ore 15.00                                     | AULA 3 |                         |
| <b>[BDV] Metodologia dell'educazione musicale</b>              |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3 |                         |
| <b>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</b> |        | Esame - Commissione n.1 |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.00                                     | AULA 3 |                         |