

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ABDYLI ARDIT

Lettura della partitura I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 8	
Composizione I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale
Teoria della musica I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

AČIMOVIĆ SLADJANA

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

AČIMOVIĆ SNEŽANA

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

AHMED CHIA SULTAN AHMED

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	

AIMO MARTINA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.15	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 13.30	AULA 25	Prova orale
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.30	AULA 25	
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA 25	Verifica prova

ALP EDIZ ILGEN

Quartetto d'archi I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	

AMBOTTA ADALBERTO

Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 30	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ANTONI VID

Tecniche compositive jazz II
2 marzo 2017 - Ore 16.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

APFELBÖCK VERENA

Laboratorio di espressione ed arte scenica
17 febbraio 2017 - Ore 10.00 AULA M
Esame - Commissione n.1

ARAI HIROMI

Semiografia della musica contemporanea
18 febbraio 2017 - Ore 9.00 SEGRETERIA
Esame Biennio - Commissione n.1
Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46

Semiografia della musica contemporanea
23 febbraio 2017 - Ore 11.00 AULA 44
Esame Biennio - Commissione n.1
Orale

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico
27 febbraio 2017 - Ore 10.30 SALA T
Esame Biennio - Commissione n.1

ARNO' SERENA

Pratica pianistica I
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 12
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
24 febbraio 2017 - Ore 11.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.2

BACKA BRIKELA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II
28 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 10
Esame Biennio - Commissione n.1

Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche
1 marzo 2017 - Ore 10.30 AULA 16
Esame Biennio - Commissione n.1

BAGGI MARGHERITA

Ear training I
3 marzo 2017 - Ore 14.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

BANDIERAMONTE ARIANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
20 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
23 febbraio 2017 - Ore 10.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Storia e storiografia della musica I
24 febbraio 2017 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Violino: Prassi esecutive e repertori I
6 marzo 2017 - Ore 11.00 AULA 38
Esame Triennio - Commissione n.1

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria della musica I
23 febbraio 2017 - Ore 10.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
23 febbraio 2017 - Ore 8.30 AULA 4
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

BARDHI MARSIONA

Quartetto d'archi I
21 febbraio 2017 - Ore 12.00 AULA 46
Esame - Commissione n.1

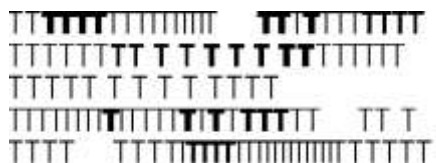
Violino: Passi del repertorio orchestrale
22 febbraio 2017 - Ore 14.30 AULA 13
Esame - Commissione n.2

Violino: Prassi esecutive e repertori I
22 febbraio 2017 - Ore 14.30 AULA 13
Esame - Commissione n.2

Musica da camera I
23 febbraio 2017 - Ore 13.00 SALA T
Esame - Commissione n.1

Violino: Strumento affine
23 febbraio 2017 - Ore 12.30 AULA 13
Esame - Commissione n.1

Musica da camera I
24 febbraio 2017 - Ore 9.00 SALA T
Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BATTIGELLI MARCO

Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 26	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	

BELUŠEVIĆ ZORANA

Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

BERGAMASCO ALESSIO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

BERNACA ROBERTO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

BERNETTI SERGIO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

BERTOS MARIA

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

BEVCAR TENA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA 45	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

BLASINA NICOLA

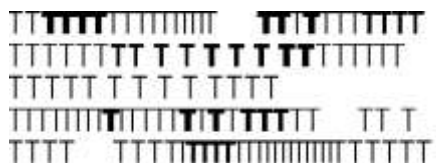
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

BOARO IVAN

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

BORDARI MARINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORTOT VERONICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 7	Prova orale

BOŽAC CARLA

Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00 AULA 4	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26	

BRAGAGNOLO MATTEO

Fagotto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 14.00 AULA 36	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 12	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26	

BROČOVIĆ MILENA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 38	
Laboratorio di musica da camera	Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00 SALA T	
Laboratorio di musica da camera	Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00 SALA T	

BUDIN TOMMY

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30 AULA 4	

BULAJICH MARKO ANDRIJA

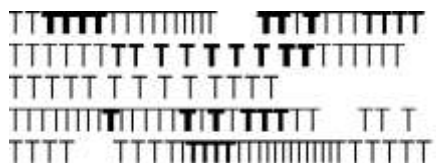
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 12	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26	

BULZIS THOMAS

Violoncello: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 11.30 AULA 30	

BUTUL MATHIAS

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15 AULA 4	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 7	Prova orale
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.30 AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 17.30 AULA 45	
Tecniche compositive jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00 AULA 45	
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.00 AULA 45	
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00 AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CALIARI SARA

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
8 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore aula 8
8 febbraio 2017 - Ore 17.30	AULA 44	Orale

CALLEGARI MARTINO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 13.30	AULA 25	Prova orale
Storia delle musiche d'uso		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

CANCIANI DENIS

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	

CANO LLAMBI

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

CANTARUT LORENA

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 15.30	AULA 25	
Composizione musicale informatica		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 16.30	AULA 25	Verifica prova
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 14.45	AULA 25	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

CAPUZZO MASSIMO

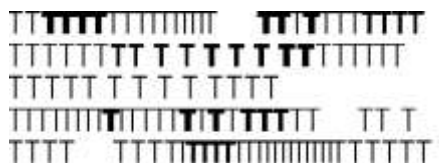
Composizione audiovisiva integrata II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 25	Verifica prova
Composizione III		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 13.15	AULA 25	Verifica prova

ČASAR URŠA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 4	Prova scritta
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

CASCIOLI STEFANO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASTELLANO DAVIDE

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 15.30	AULA 25
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 14.45	AULA 25

CASTELLANO RACHELE

Filosofia della musica: Pensare la musica oggi	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 4

CEPAK MARKO

Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Esame Biennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 15.30	AULA 45

CHIANDOTTO LUCA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20

CHIOVARA ALESSANDRO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 9.00	AULA M

CIBIZ TANJA

[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7

CIGAINA LUCA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2017 - Ore 10.30	SALA T

COOKE KEVIN REGINALD

Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T
Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20

COPPOLA DAVIDE

Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1	Chiusura 10 ore - aula 8
17 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	
Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1	Chiusura 5 ore - aula 8
22 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	
Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1	Prova orale
23 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 7	

CORAZZA ANDREA

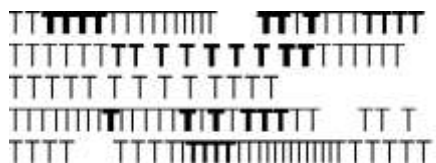
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26

CORDUA ADRIANA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4

CORVAGLIA PIERLUIGI

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DALL'ARGINE MAURO

Storia e storiografia della musica I 24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.2

DANEU DENIS

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------	---------------------------------

D'ANTONI ALESSANDRA

Teoria della musica II 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Pedagogia musicale 3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Armonia jazz 2 marzo 2017 - Ore 13.30	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

DE LEPORINI GABRIELE

Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

DE SIMONE SABRINA

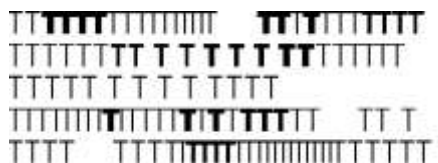
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 20 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 2 marzo 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

DE STEFANI FEDERICO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------

DECOLLE EMANUELE

Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 10 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEFRIM MALA

Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	
Clarinetto: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

DEQUAL MARTIN

Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum		Esame Triennio - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 36	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Tromba: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
7 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 29	

DETI KOSTI

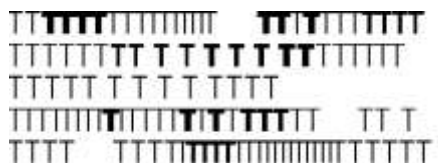
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.2
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Duo pianistico		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA M	

DININNO DAMIAN

Composizione audiovisiva integrata II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 25	Verifica prova
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

DOLJAK MOJCA

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	
Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 4	
Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 26	
Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DONADIC LOREN

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	

DUJMOVIĆ DAJANA

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

EFREMOVSKI BOBAN

Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II		Esame Biennio dida - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 16.00	AULA 3	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II (s		Esame Biennio dida - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 7	
Storia della musica per Didattica della musica II		Esame Biennio dida - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

ERMIS IŞINSU

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	

FADELLI VIRGINIA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

FALCONER NOEMI

Flauto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 10.00	SALA T	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3	

FANALE GABRIELE

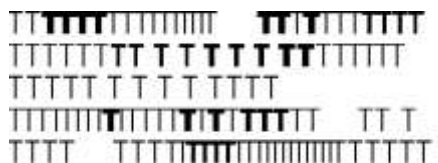
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	

FARONI ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale

FAVRO PIERCARLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FERENAC RUDI

Semiografia della musica contemporanea 18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Biennio - Commissione n.1
Semiografia della musica contemporanea 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Estetica della musica 24 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 26	Esame Biennio - Commissione n.1
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	Esame Biennio - Commissione n.1

FILIPOVIĆ ISIDORA

Laboratorio di repertorio per violoncello e orchestra 22 febbraio 2017 - Ore 18.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio per violoncello I 22 febbraio 2017 - Ore 18.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1

FLEGO FILIP

Lingua italiana per stranieri 14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I 2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training II 3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

FLORAN MARCO

Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

FORTI FEDERICO

Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 2 marzo 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI RICCARDO

Quartetto d'archi I 21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

FOSKO ALDO

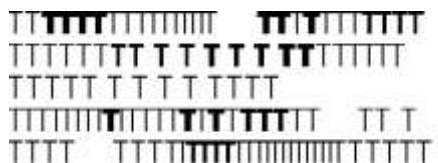
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 3 marzo 2017 - Ore 10.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

FRANDOLIC KRISTINA

Ear training II 3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

FRANJUL FLORA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FRLJUČKIĆ AMELA

Semiografia della musica contemporanea		Esame - Commissione n.1
8 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore aula 38
8 febbraio 2017 - Ore 17.30	AULA 44	Orale
Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I		Esame - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	

FUMOLO MATTIA

Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

FURUKUBO MIZUHO

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

GABRIELLI CATERINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale

GIACOMAZZI JACOPO

Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.30	AULA 25	

GIORDANO FRANCESCA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	

GIURICIN BIANCA MARIA

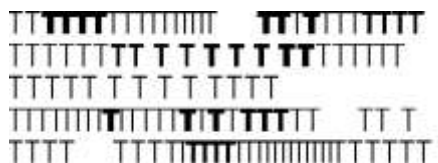
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	

GLUVIĆ JELISAVETA

Quartetto d'archi I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

GOBBATO LUCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GOLDIN DIEGO

Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 12	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.00	SALA T	

GROZDANIC OZREN

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	

HAFNER JOZEFA MARIA

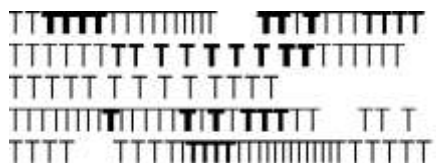
Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

HENSKA GIDEON ENRICO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

HIFZI KRISTI

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Duo pianistico		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HRENOVICA SELMA

Violoncello: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 10.45	AULA 30	
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 16.30	AULA 13	
Violoncello: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 11.30	AULA 30	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

IBRAJTER JOVANA

Lettura della partitura I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 8	
Composizione I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

IERACI PIETRO ALEXANDER

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	

IVANOVIĆ KRISTINA

Quartetto d'archi I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

IVELJA DINO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	

JANČIĆ STEFAN

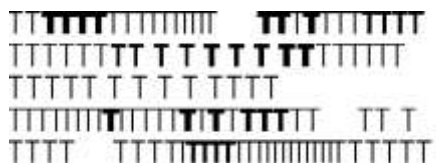
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
16 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA M	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.3
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

JARK GAIA VALERIA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

JAŠOVIĆ TAMARA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JOVOVIĆ JELENA

Violino: Passi del repertorio orchestrale 22 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 13	Esame - Commissione n.2
Violino: Prassi esecutive e repertori II 22 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 13	Esame - Commissione n.2
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Violino: Strumento affine 23 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

JURCA VITAL

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

KADKHODAZADEH ATEFEH

Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

KALČIĆ DINO

Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

KALIČANIN TEODORA

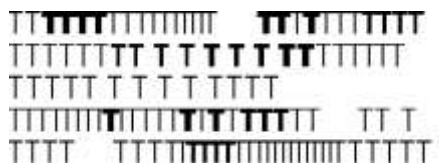
Violino: Passi del repertorio orchestrale 20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	Esame - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori II 20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 38	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Violino: Strumento affine 23 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

KAMARIĆ TARIK

Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

KARASU SINEM

Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KLOBAS KAREN

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
10 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 43	

KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ

Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 12	
Musica da camera		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Violino: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 38	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA M	

KOSANOVIĆ LUKA

Viola: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 38	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Viola: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 13	
Viola: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 13	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

KOSTIĆ JOVAN CINCAR

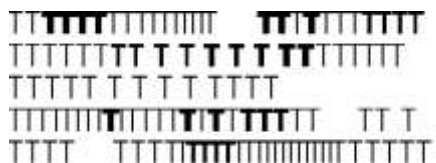
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

KOŽAR NIKA

Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3	

KRIVOKAPIĆ TAMARA

Violino: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Violino: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 13	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KUMRIJA ENXHI

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 38
Laboratorio di musica da camera	Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T
Laboratorio di musica da camera	Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26

LANA GUGLIELMO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 9.00	AULA M

LANZI SIMONE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20
Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45

LEGAN SANDRO

Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45

LIBERALATO GIULIA

Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4

LIZZIO ROBERTO

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4

LOMBARDO MARCO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.3
9 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA M

LOSITO NICOLA

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2017 - Ore 10.30	SALA T

LOVREČIĆ DAVORIN

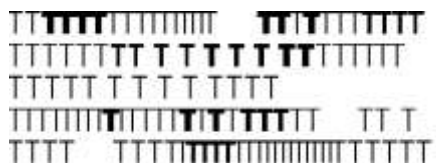
Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	
Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio - Commissione n.1	Orale
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	

MAGNOLATO MARTA

Quartetto d'archi II	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46

MANDARIĆ NEMANJA

Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame - Commissione n.1	
22 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 45	
Composizione I	Esame - Commissione n.1	Orale
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame - Commissione n.1	Orale
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MANZONI ANDRO

Lingua italiana per stranieri
14 febbraio 2017 - Ore 15.00 AULA 21
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2

MARIUZZO ILARIA

Storia e storiografia della musica II
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26
Esame Triennio - Commissione n.1

Pedagogia musicale
3 marzo 2017 - Ore 8.30 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1

Violino: Prassi esecutive e repertori I
6 marzo 2017 - Ore 11.00 AULA 38
Esame Triennio - Commissione n.1

MARKU XHOVANA

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato
21 febbraio 2017 - Ore 11.00 AULA 45
Esame - Commissione n.1

Laboratorio di repertorio per oboe e orchestra
21 febbraio 2017 - Ore 13.00 SALA T
Esame - Commissione n.1

Analisi dei repertori
23 febbraio 2017 - Ore 12.00 AULA 7
Esame - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
23 febbraio 2017 - Ore 13.00 SALA T
Esame - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
24 febbraio 2017 - Ore 9.00 SALA T
Esame - Commissione n.1

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
25 febbraio 2017 - Ore 15.00 AULA 26
Esame - Commissione n.1

MARKUS MARKO

Lingua italiana per stranieri
14 febbraio 2017 - Ore 15.00 AULA 21
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
20 febbraio 2017 - Ore 9.15 AULA 4
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria della musica I
23 febbraio 2017 - Ore 10.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
23 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 7
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova orale

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)
23 febbraio 2017 - Ore 8.30 AULA 4
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

MARZONA DAVIDE

Storia e storiografia della musica II
25 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 26
Esame Triennio - Commissione n.1

MASTICHIDOU GALATEIA

[TRS] Teoria dell'armonia e analisi II
20 febbraio 2017 - Ore 9.00 AULA 4
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale
23 febbraio 2017 - Ore 12.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1

[TRS] Teoria dell'armonia e analisi II
23 febbraio 2017 - Ore 10.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

[TRS] Storia della poesia per musica e melodrammaturgia
24 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

[TRS] Storia ed estetica musicale II
24 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

MASTROGIOVANNI GABRIELE

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I
28 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 10
Esame Biennio - Commissione n.1

MATOŠEVIĆ PETAR

Estetica della musica
24 febbraio 2017 - Ore 10.30 AULA 26
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MAZZOLO FEDERICO

Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.15	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Analisi della musica elettroacustica III		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 15.30	AULA 25	

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	

MELODA FEDERICO

Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.15	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 13.30	AULA 25	Prova orale
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.30	AULA 25	

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETARIA	Chiusura 8 ore aula 21
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

MERVIC SIMON

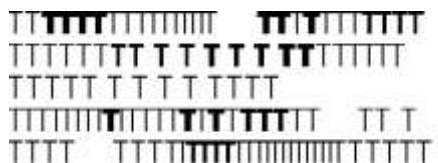
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

MEZEI DAVID

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETARIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

Lettura della partitura I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 8	
Estetica della musica		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MIKULIĆ TAMARA

Violino: Passi del repertorio orchestrale 20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	Esame - Commissione n.1
Violino: Prassi esecutive e repertori I 20 febbraio 2017 - Ore 14.15	AULA 38	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Violino: Strumento affine 23 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

MIKULINA VICTORIA

[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale 21 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 25	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
---	---------	---

MILANI EDOARDO

Analisi dei repertori 23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

MILANOV IVAN

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 16 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental 20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	Esame - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

MIOTTO ANTONELLA

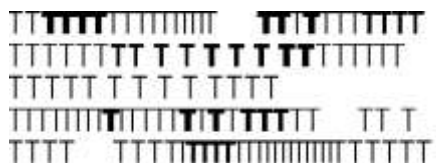
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 3 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 14	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------

MIRTH LOVRO

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I 2 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training II 3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

MITROVIĆ MARIJA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 16 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 16 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental 20 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA M	Esame - Commissione n.1
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 45	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MIZDRAK DJORDJE

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	
[TRS] Elementi di acustica e psicoacustica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 25	
[TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

MOGNOL ANGELA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 38	

MONTALTO SAMUEL

Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	

MORATTO ALESSANDRO

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	

MORO GIANLUCA

Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

MRZLIC ANTONIO

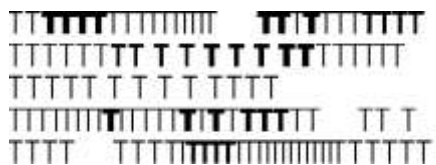
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica d'insieme vocale e repertorio corale		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.00	SALA T	

MURTAS FRANCESCO

Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA 25	Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 18.30	AULA 25	Verifica prova

MUZEVIĆ VITO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NEŠKOVIĆ UNA

Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA M	

NOVELLO MATTEO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	

OBERSNEL MARCO

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

OGANJAN ELINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

OLIVO ALBERTO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

ORLANDO SAMUELE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	

PACCAGNIN GIULIA

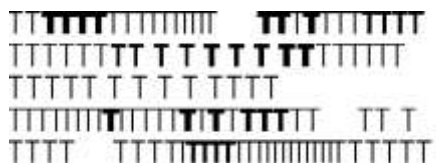
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale

PACINI VALENTINA

Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 38	

PALAZZO RICCARDO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PALLINI FRANCESCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PANIZON FRANCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 3 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I 8 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1

PARMA ARIANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PAROLIN PATRIZIA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I 10 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 43	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

PAUNOVITY DRAGANA

Lingua italiana per stranieri 17 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 20	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia del teatro musicale I 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1

PAVLETIC LORA

Canto: Prassi esecutive e repertori II 28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

PEJATOVIC MARKO

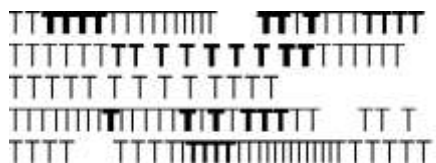
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

PELASCHIAR ETTORE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Strumento affine 22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PEROVIĆ NADEŽDA

Quartetto d'archi I 21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	Esame - Commissione n.1
Violino: Passi del repertorio orchestrale 22 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 13	Esame - Commissione n.2
Violino: Prassi esecutive e repertori III 22 febbraio 2017 - Ore 15.30	AULA 13	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PERROTTI LORENA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PETELIN MATEJA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di espressione ed arte scenica 3 marzo 2017 - Ore 10.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

PETKOSKA DANIELA

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato 21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

PIANI MATTIA

Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

PITACCO RICCARDO

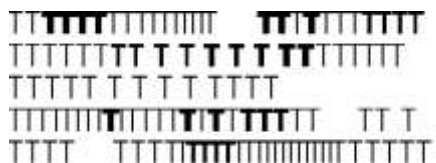
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 2 marzo 2017 - Ore 15.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training II 3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

POPOVIĆ STEFAN

Musica d'insieme per strumenti a fiato I 21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame - Commissione n.1
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale 22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame - Commissione n.1
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame - Commissione n.1
Clarinetto: Strumento affine 22 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA M	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

POROPAT FRANCESCO

Semiografia della musica contemporanea 18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Semiografia della musica contemporanea 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe I 28 febbraio 2017 - Ore 16.30	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POTENTE ALBERTO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 17 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 10 ore - aula 22
Prassi esecutive e repertori del basso continuo I 21 febbraio 2017 - Ore 16.00	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 22 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 5 ore - aula 46
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 23 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

PREMATE MARIN

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
---	--------	---

PRODAN JURICA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training II 3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I 25 febbraio 2017 - Ore 10.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

PUNTIN IGOR

Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori III 2 marzo 2017 - Ore 12.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

PUSARA NIKOLINA

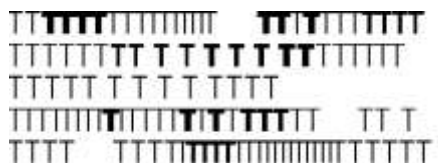
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 17 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 17 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 22 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Pratica pianistica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

QERIMAJ KLOUDENNAS

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I 22 febbraio 2017 - Ore 14.30	AULA 13	Esame - Commissione n.2
Laboratorio di musica da camera 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1

QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II 18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RAGUSA RAFFAELE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	

RENAR TINA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

RESCE ANDREA GIANMARCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	

RICCOBON CAROLINA ELISA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA M	

RINALDI MARTINA

Laboratorio di espressione ed arte scenica		Esame Biennio - Commissione n.1
17 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	

RINCHINOVA BAYARMA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 10.00	SALA T	

RISEGARI IRIS

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

RISOLINO MARCO

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 16	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 9.00	AULA M	

RIVETTI GIULIA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ROMANO ALICE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Quartetto d'archi I 21 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 46	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

SABADIN MICHELA

Prassi esecutiva e repertorio organistico I 6 marzo 2017 - Ore 12.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

SANCIN MARKO

Lettura della partitura II 21 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 8	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------

ŠANDOROV IGOR

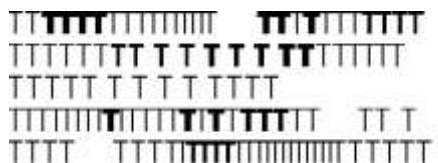
Lingua italiana per stranieri 14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) 23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

SARDEI GIOVANNI

La filosofia della musica di Ferruccio Busoni 17 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 27 febbraio 2017 - Ore 10.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.2
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 3 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1

SCHÖLLER SILVIA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Musica da camera I 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica II 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica II 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Musica da camera I 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SEDLANIC ZORAN

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 17.00	AULA 45	
Tecniche compositive jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	

SHAKLEV ANDREJ

Lingua italiana per stranieri		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	

SHAQJA RIDVAN

Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	
Fagotto: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 36	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 36	
Fagotto: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 36	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

SIMONINI VALERIO

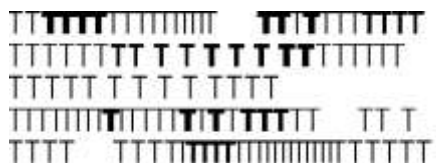
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale

SOLDANO MIRKO

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 17.30	AULA 25	Verifica prova

SOLITO CAMILLA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Storia del teatro musicale I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SORATO ALESSIO

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 14.45	AULA 25
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20

SORCHIOTTI ELIA

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7

STANESE TAMARA

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio - Commissione n.1
28 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T
Pedagogia musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 8.30	AULA 3
Prassi della direzione corale e corale-strumentale II	Esame Biennio - Commissione n.1
8 marzo 2017 - Ore 17.00	AULA M

STELL SEBASTIAN

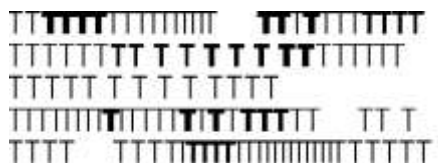
Lingua italiana per stranieri	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.2
14 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 21
Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45
Tecniche compositive jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45
Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.00	AULA 45
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45

STELLA GIOVANNI BATTISTA

Analisi della musica elettroacustica III	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25
Composizione audiovisiva integrata II	Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova
24 febbraio 2017 - Ore 14.00	AULA 25
Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.2
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20

STEPANOVIĆ NIKOLINA

Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 10.45	AULA 30
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 16.30	AULA 13
Violoncello: Strumento affine	Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2017 - Ore 11.30	AULA 30
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T
Musica da camera I	Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TABOLINA ALINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Estetica della musica 24 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1

TASHKO KOSTANDIN

Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

TAVČAR MITJA

Semiografia della musica contemporanea 18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Biennio - Commissione n.1 Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Semiografia della musica contemporanea 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	Esame Biennio - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a 2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 1N	Esame Biennio - Commissione n.1

TMUSIĆ KSENIJA

Teoria della musica II 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1

TOMASELLA LAURA

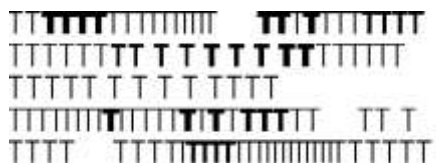
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

TOMIĆ MILICA

[TRS] Acustica e psicoacustica musicale I 21 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 25	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

TOPPO MICHELE

Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello 18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I 18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TORTORELLI FRANCESCO

Acustica e psicoacustica musicale II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.15	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 12.30	AULA 25	Verifica prova
Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 25	

TROIAN MABEL

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA M	

VALENTI MORA CASTRO JESUS

Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 25	

VENDRAME GIACOMO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	

VENIER CARLO

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 12.00	AULA 7	

VIDAK NICOLE

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 16	

VIDIC APOLONIA

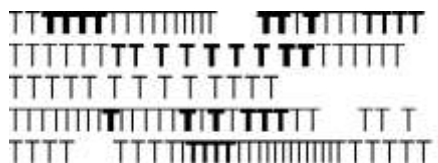
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Prova orale
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2017 - Ore 17.00	AULA 30	

VIEL MARCO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

VIO TERESA

Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 38	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIRTUOSO ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria della musica I 23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria della musica II 23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

VISENTIN GIADA

Musica da camera 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

VISINTIN LORENZO

Storia e storiografia della musica II 24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.2
---	---------	----------------------------------

VITEZ DARIA IVANA

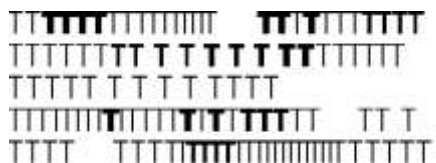
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 4	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 20 febbraio 2017 - Ore 9.15	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Pratica pianistica II 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova orale
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 23 febbraio 2017 - Ore 10.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale
Storia e storiografia della musica I 24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

VRBANEC LUKA

Storia e storiografia della musica I 24 febbraio 2017 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz II 2 marzo 2017 - Ore 18.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 2 marzo 2017 - Ore 16.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche di improvvisazione musicale II 2 marzo 2017 - Ore 10.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1

VUČEVIĆ JOVANA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 16 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Musica da camera II 24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	Esame - Commissione n.1
Pianoforte: Duo pianistico 24 febbraio 2017 - Ore 18.00	AULA M	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VUJAČIĆ ALEKSANDRA

Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA M	
Chitarra: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

YATKIN SERÇİN

Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Laboratorio di musica da camera		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

ZACCHIGNA ANGELICA

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA 45	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 17.30	AULA 45	
Ear training II		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

ZANOTEL LUCA

Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 45	

ZAROLA FORTUNATO

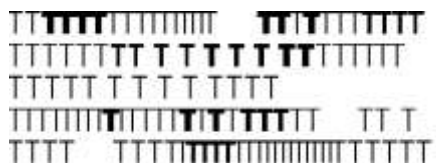
Ear training I		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA 45	

ZINGIRIAN GIACOMO

Analisi della musica elettroacustica I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 13.00	AULA 25	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 25	Prova scritta 2 ore
21 febbraio 2017 - Ore 13.30	AULA 25	Prova orale
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

ZOBEĆ MATJAŽ

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 4	Prova scritta
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2017 - Ore 14.00	AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2017 - Ore 10.30	AULA 14	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZORNOZA OLAYA MARIA DOLORES

Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Musica da camera I		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Musica da camera II		Esame - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	

ZORZENON DAVIDE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA M	
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 10.00	AULA 4	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 9.00	AULA 26	

ZOTO SARA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 8.30	AULA 4	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Viola: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
9 marzo 2017 - Ore 13.00	AULA M	

ZURAEVA LIUBOV

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2017 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 ore - aule: 2;8;10;11;12;14;15;18;39;44;46
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 13.00	SALA T	
Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio - Commissione n.1
23 febbraio 2017 - Ore 11.00	AULA 44	Orale
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
24 febbraio 2017 - Ore 9.00	SALA T	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2017 - Ore 15.00	AULA 26	