



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

AIMO MARTINA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.15 AULA 2N | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 18.30 AULA 2N | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | |

ANDRIANI DAVIDE

| | |
|--|----------------------------------|
| Analisi della musica elettroacustica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 11.00 AULA 25 | |

ARAI HIROMI

| | |
|---|---------------------------------|
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 | |

ARNO' SERENA

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia della romanza da camera dell'Ottocento | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | |
| Storia del teatro musicale I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 | |

BAGGI MARGHERITA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 12 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N | |
| Armonia jazz | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 15.15 AULA 2N | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 2N | |

BARILE ALESSANDRO

| | |
|---|---------------------------------|
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 15.30 AULA 25 | Verifica prova |

BATTIGELLI MARCO

| | |
|---|----------------------------------|
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 2N | |

BATTISTELLA ROBERTO

| | |
|--|----------------------------------|
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BENSI ANDREA

| | |
|--|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 11.15 | AULA 22 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 2N |

BERNACA ROBERTO

| | |
|--|----------------------------------|
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 12 |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2017 - Ore 11.30 | SALA T |
| Tromba: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2017 - Ore 11.30 | SALA T |

BERNETTI SERGIO

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N |

BERNOBIĆ NIKOLA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 12 |

BERTOS MARIA

| | |
|--|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 22 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA M |

BEVCAR TENA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.15 | AULA 2N |

BIRNER GIACOMO

| | |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 |

BOLDARIN UMBERTO MARIA

| | |
|---|----------------------------------|
| Composizione musicale elettroacustica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 12.00 | SEGRETERIA |
| | Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale elettroacustica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 |
| | Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORDARI MARINO

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | |

BORTOT VERONICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |

BOŽAC CARLA

| | |
|---|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 11.30 AULA 7 | |
| Pedagogia musicale | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 | |

BOŽIĆ TILEN

| | |
|--|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | |

BULZIS THOMAS

| | |
|---|----------------------------------|
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13 | |

BUTUL MATHIAS

| | |
|--|---|
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | |

CACIA GABRIELE

| | |
|---|----------------------------------|
| Composizione musicale elettroacustica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 | |
| Composizione musicale elettroacustica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25 | Verifica prova |

CALIARI SARA

| | |
|---|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CALLEGARI MARTINO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia delle musiche d'uso | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 14.30 | AULA 27 | |
| Analisi della musica elettroacustica III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 11.00 | AULA 25 | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Prova scritta ore |
| 2 ottobre 2017 - Ore 13.00 | AULA 25 | Verifica prova |

CANO LLAMBI

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | |
| Laboratorio di repertorio per duo pianistico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

CANTARUT LORENA

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 17.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 17.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 25 | Verifica prova |

ČASAR URŠA

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |

CASCIOLI STEFANO

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di repertorio per duo pianistico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

CASTALDINI ADRIANO

| | | |
|--|------------|---------------------------------|
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIANDOTTO LUCA

| | |
|--|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 28 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

CHIOVARA ALESSANDRO

| | |
|---|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

CIACCHI ENRICO

| | |
|---|---|
| Composizione musicale elettroacustica II 4 settembre 2017 - Ore 14.30 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Filosofia della musica 21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Analisi della musica elettroacustica I 2 ottobre 2017 - Ore 11.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 2 ottobre 2017 - Ore 9.00 AULA 25 2 ottobre 2017 - Ore 12.30 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore Verifica prova |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 2 ottobre 2017 - Ore 9.30 AULA 28 2 ottobre 2017 - Ore 13.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta ore Verifica prova |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II 2 ottobre 2017 - Ore 16.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale elettroacustica II 4 ottobre 2017 - Ore 14.30 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

CIBIZ TANJA

| | |
|--|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico 2 ottobre 2017 - Ore 16.00 AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 2 ottobre 2017 - Ore 15.30 AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II 2 ottobre 2017 - Ore 10.30 AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

CIGAINA LUCA

| | |
|---|---------------------------------|
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

COOKE KEVIN REGINALD

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

CORVAGLIA PIERLUIGI

| | |
|--|----------------------------------|
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

D'ANTONI ALESSANDRA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41
Esame Triennio - Commissione n.1

DARI LORENZO

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II
28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.2

Pianoforte: Duo pianistico
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str
29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16
Esame Triennio - Commissione n.1

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti
7 settembre 2017 - Ore 11.15 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Armonia jazz
18 settembre 2017 - Ore 15.15 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

DE LEPORINI GABRIELE

Storia e storiografia della musica I
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I
18 settembre 2017 - Ore 12.15 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

DE NARDI FRANCESCA

Violino: Passi del repertorio orchestrale
25 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

DECOLLE EMANUELE

Oboe: Prassi esecutive e repertori I
22 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re
27 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 6
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II
28 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.2

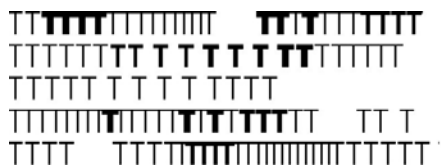
DEFRANCESCHI AARON

Composizione musicale elettroacustica I
4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30 gg.

Ear training I
20 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica elettroacustica
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 27
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione musicale elettroacustica I
4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25
Esame Triennio - Commissione n.1
Verifica prova



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEQUAL MARTIN

| | | |
|--|------------|----------------------------------|
| Tromba: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2017 - Ore 11.30 | SALA T | |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore - AULA |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Orale |

DEVETAK ZULEJKA

| | | |
|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Lettura della partitura I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 8 | |

DIOMEDE GIULIA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 8 settembre 2017 - Ore 13.15 | SALA T | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 12 | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |

DOLJAK MOJCA

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

DONADIC LOREN

| | | |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 11.15 | AULA 22 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 16 | |

DORFMANN MARIA LUCIA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 15.00 | SALA T | |

DUJMOVIĆ DAJANA

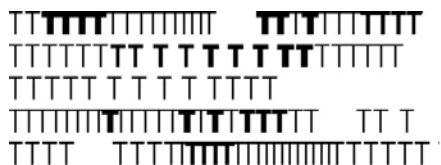
| | | |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | |

FADELLI VIRGINIA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 28 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | |

FALCONER NOEMI

| | | |
|---------------------------------|---------|----------------------------------|
| Flauto: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | |
| Pratica pianistica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 12 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FANALE GABRIELE

Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II
18 settembre 2017 - Ore 18.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

FAVRO PIERCARLO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II
18 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

FILIPPO MARIO GIORGIO

Laboratorio di musica organistico corale
8 settembre 2017 - Ore 13.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Elementi di organografia e arte organaria
20 settembre 2017 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Pedagogia musicale
21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 Esame Biennio - Commissione n.1

FLEGO FILIP

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
5 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 3 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II
12 settembre 2017 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI FEDERICO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem
27 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Duo pianistico
29 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

FOTI GIACOMO

Composizione musicale elettroacustica I
4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna prova 30 gg.

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I
2 ottobre 2017 - Ore 9.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta 3 ore
2 ottobre 2017 - Ore 12.30 AULA 25 Verifica prova

Storia della musica elettroacustica
2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 27 Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione musicale elettroacustica I
4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25 Esame Triennio - Commissione n.1
Verifica prova

FRANDOLIC KRISTINA

Storia e storiografia della musica I
5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I
12 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II
18 settembre 2017 - Ore 10.15 AULA 2N Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FUMOLO MATTIA

| | | |
|---|------------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | |
| Tecniche compositive jazz I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Chiusura 6 ore |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 12.15 | AULA 2N | |
| Tecniche compositive jazz I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 16.15 | AULA 2N | Orale |

FURINO ALESSANDRO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 36 | |
| Fagotto: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2017 - Ore 16.00 | SALA T | |

FURUKUBO MIZUHO

| | | |
|---|---------|---|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | |

GABRIELLI CATERINA

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 6 | |

GHERLANZ EMILIANO

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Tecniche di compositing e montaggio video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 17.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche di compositing e montaggio video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 15.00 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 17.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 25 | Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GIACOMAZZI JACOPO

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 14.30 | AULA 25 | Verifica prova |

GIORDANO FRANCESCA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 10.15 | AULA 2N | |

GIURICIN BIANCA MARIA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |

GROZDANIC OZREN

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

GUBIAN SEBASTIANO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Filosofia della musica | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 3 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 6 | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 16 | |

IURETIG PIERO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 16.30 | AULA 2N | |
| Pedagogia musicale | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | |

IVELJA DINO

| | | |
|--|------------|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Chiusura 8 ore |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 2N | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Orale |

JARK GAIA VALERIA

| | | |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| Violoncello: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 13 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JARK REBECCA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Analisi dei repertori 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I 22 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Duo pianistico 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 29 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

JURCA VITAL

| | | |
|---|------------|--|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

KALČIĆ DINO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Chitarra: Strumento affine 2 ottobre 2017 - Ore 11.30 | AULA 41 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 41 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

KAROH BIRGIT

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|

KLOBAS KAREN

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 2 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I 2 ottobre 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

KORUGA ALEKSANDAR

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

LA MONACA GIULIO

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

LANA GUGLIELMO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 15 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANZI SIMONE

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Ear training II 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

LOBERTO LORENZO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 26 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fagotto: Prassi esecutive e repertori I 26 settembre 2017 - Ore 16.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

LONGO DANIEL

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |

LOSITO NICOLA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica II 7 settembre 2017 - Ore 12.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 28 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

LOVREČIĆ DAVORIN

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II 2 ottobre 2017 - Ore 10.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------|---------------------------------|

MAFFEZZOLI CECCHI EDDIE RAFFAELE

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I 12 settembre 2017 - Ore 10.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|---------|----------------------------------|

MAGNOLATO MARTA

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Musica da camera I 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

MANZONI ANDRO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Armonia jazz 18 settembre 2017 - Ore 15.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MARANZANA PIERO

| | | |
|--|------------|--|
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di ripresa audio e video 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee 15 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee 29 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 ottobre 2017 - Ore 17.30 | AULA 25 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video 4 ottobre 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

MASTROGIOVANNI GABRIELE

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II 28 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

MATOŠEVIĆ PETAR

| | | |
|---|---------|--|
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi 25 ottobre 2017 - Ore 11.00 | | Esame Triennio - Commissione n.1 Sede Esterna - Palmanova |

MAZZOLO FEDERICO

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione audiovisiva integrata II 4 settembre 2017 - Ore 10.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica 4 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Acustica e psicoacustica musicale II 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| | AULA 28 | Verifica prova |
| Composizione audiovisiva integrata II 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Composizione musicale informatica 4 ottobre 2017 - Ore 11.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

MEDICA GREGORIČ LEONARD

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 12 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I 18 settembre 2017 - Ore 12.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MELODA FEDERICO

| | | |
|--|------------|---|
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 1 settembre 2017 - Ore 16.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale elettroacustica II 4 settembre 2017 - Ore 14.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Composizione musicale informatica 4 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni 29 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione 29 settembre 2017 - Ore 15.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II 2 ottobre 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta ore |
| 2 ottobre 2017 - Ore 13.00 | AULA 25 | Verifica prova |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali 2 ottobre 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Composizione musicale elettroacustica II 4 ottobre 2017 - Ore 14.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Composizione musicale informatica 4 ottobre 2017 - Ore 11.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione corale III 15 settembre 2017 - Ore 10.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 10 gg |
| Composizione corale III 18 settembre 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 12 ore - AULA 44 |
| Composizione corale III 25 settembre 2017 - Ore 12.00 | AULA 44 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

MERVIC SIMON

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
|---|---------|----------------------------------|

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Lettura della partitura II 15 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 8 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|--------|----------------------------------|

MILANI EDOARDO

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|--------|----------------------------------|

MIRTH LOVRO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II 18 settembre 2017 - Ore 10.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MIZDRAK DJORDJE

| | | |
|---|---------|---|
| [TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MONTALTO SAMUEL

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione audiovisiva integrata II 4 settembre 2017 - Ore 10.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Pedagogia musicale 21 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Acustica e psicoacustica musicale II 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 28 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2 ore |
| 29 settembre 2017 - Ore 13.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Composizione audiovisiva integrata II 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

MORATTO ALESSANDRO

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I 26 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|

MORO GIANLUCA

| | | |
|--|---------|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 7 settembre 2017 - Ore 11.15 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
|--|---------|---|

MRZLIC ANTONIO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 15 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |

MUKERLI CHIARA

| | | |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 5 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Flauto: Strumento affine 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MUZEVIĆ VITO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

MUZZIN BRUNO

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione 18 settembre 2017 - Ore 16.30 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|--|---------|---------------------------------|

NADALIN MARINA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|---------|----------------------------------|

NEZIĆ ALMIR

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NOVELLO MATTEO

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

OBERSNEL MARCO

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

OGANJAN ELINA

| | | |
|--|------------|--|
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Ear training II 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 12 settembre 2017 - Ore 15.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III 18 settembre 2017 - Ore 12.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

OLIVO ALBERTO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 8 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 9 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PALAZZO RICCARDO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Corno: Strumento affine 26 settembre 2017 - Ore 11.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PANDOLFO FRANCESCO

| | | |
|---|---------|---|
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 5 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PANGER KATJA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 AULA 4 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 7 | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 13 | |

PARMA ARIANNA

| | |
|---|----------------------------------|
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 | |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41 | |

PAROLIN PATRIZIA

| | |
|---|----------------------------------|
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 2 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 41 | |

PASCOLI NICOLA

| | |
|---|----------------------------------|
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musi | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 25 ottobre 2017 - Ore 11.00 | Sede esterna - Palmanova |

PAUNOVIĆ SANJA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 22 | |
| Filosofia della musica | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 | |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 SALA T | |

PAVLETIC LORA

| | |
|---|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 | |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 SALA T | |

PEJATOVIC MARKO

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 6 | |

PELASCHIAR ETTORE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 18 | |

PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA

| | |
|---|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PERROTTI LORENA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 28 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

POROPAT FRANCESCO

| | | |
|--|--------|---|
| [TRS] Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe II 22 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |

PREMATE MARIN

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 28 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

PRESOT CARLO

| | | |
|---|------------|--|
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I 4 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 25 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

QUARANTOTTO MARCO

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte 30 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

RAGUSA RAFFAELE

| | | |
|---|------------|--|
| Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Ear training II 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

RENAR TINA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|---------|----------------------------------|

RICCOBON CAROLINA ELISA

| | | |
|---|---------|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 5 settembre 2017 - Ore 9.00 | AULA 3 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

RISEGARI IRIS

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Pedagogia musicale 21 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|

RISOLINO MARCO

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Duo pianistico 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|--------|----------------------------------|

ROMANO ALICE

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I 18 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 13 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|---------|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RUSIN LUCIA

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Flauto: Strumento affine 19 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

SABADIN MICHELA

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione orga 20 settembre 2017 - Ore 9.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

SAFRETTI SACHA

| | | |
|--|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Ear training I 20 settembre 2017 - Ore 11.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 2 ottobre 2017 - Ore 9.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore |
| 2 ottobre 2017 - Ore 12.30 | AULA 25 | Verifica prova |
| Storia della musica elettroacustica 2 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

SANDOROV IGOR

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I 20 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

SEPEHRKHOU ARDESHIR

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra 2 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 41 | Esame Biennio - Commissione n.1 |

SHAKLEV ANDREJ

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 29 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

SIMONINI VALERIO

| | | |
|--|------------|--|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 20 settembre 2017 - Ore 9.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 28 settembre 2017 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chusura 12 ore - AULA 22 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 29 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SOLDANO MIRKO

| | | |
|--|------------|--|
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D 15 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D 29 settembre 2017 - Ore 16.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II 4 ottobre 2017 - Ore 16.30 | AULA 25 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

SORATO ALESSIO

| | | |
|---|------------|--|
| Tecniche di ripresa audio e video 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 15 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Tecniche di compositing e montaggio video 18 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 29 settembre 2017 - Ore 17.30 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di compositing e montaggio video 2 ottobre 2017 - Ore 15.00 | AULA 28 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video 4 ottobre 2017 - Ore 17.00 | AULA 25 | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

SORCHIOTTI ELIA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono 4 ottobre 2017 - Ore 11.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|

STELL SEBASTIAN

| | | |
|--|------------|--|
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Ear training I 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Ear training II 12 settembre 2017 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

TASHKO KOSTANDIN

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

TOMASELLA LAURA

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 18 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Violino: Strumento affine 2 ottobre 2017 - Ore 15.00 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TOPPO MICHELE

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 15 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2017 - Ore 11.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II 30 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

TROIAN MABEL

| | |
|--|----------------------------------|
| Filosofia della musica 21 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale 21 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 settembre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 29 settembre 2017 - Ore 9.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 29 settembre 2017 - Ore 14.00 AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 14 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

VALENTI MORA CASTRO JESUS

| | |
|---|---|
| Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Ear training I 20 settembre 2017 - Ore 11.00 AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

VENDRAME GIACOMO

| | |
|---|----------------------------------|
| Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

VIEL MARCO

| | |
|--|----------------------------------|
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 4 settembre 2017 - Ore 17.00 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 15 settembre 2017 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 19 settembre 2017 - Ore 11.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 3 ottobre 2017 - Ore 10.00 AULA 1N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

VIO TERESA

| | |
|---|----------------------------------|
| Violino: Prassi esecutive e repertori II 25 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

VISENTIN GIADA

| | |
|--|----------------------------------|
| Analisi dei repertori 19 settembre 2017 - Ore 9.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III 25 settembre 2017 - Ore 10.30 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VITEZ DARIA IVANA

| | | |
|---|---------|---|
| Storia e storiografia della musica I 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 7 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 21 settembre 2017 - Ore 10.30 | AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

VRANIC STEFANO

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione musicale elettroacustica I 4 settembre 2017 - Ore 12.00 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Storia della musica elettroacustica 2 ottobre 2017 - Ore 10.00 | AULA 27 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione musicale elettroacustica I 4 ottobre 2017 - Ore 12.00 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

VRBANEC LUKA

| | | |
|---|------------|--|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica II 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 11 settembre 2017 - Ore 9.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura 8 ore |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III 18 settembre 2017 - Ore 18.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j 18 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

ZACCHIGNA ANGELICA

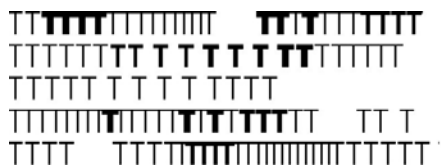
| | | |
|--|---------|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 4 settembre 2017 - Ore 17.00 | AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 7 settembre 2017 - Ore 11.15 | AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II 18 settembre 2017 - Ore 10.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |

ZANOTEL LUCA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I 26 settembre 2017 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di musica da camera 29 settembre 2017 - Ore 9.00 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |

ZINGIRIAN GIACOMO

| | | |
|---|------------|---|
| Composizione audiovisiva integrata II 4 settembre 2017 - Ore 10.30 | SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Pedagogia musicale 21 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione audiovisiva integrata II 4 ottobre 2017 - Ore 10.30 | AULA 25 | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZOBEK MATJAŽ

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 7 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2017 - Ore 10.00 | AULA 14 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

ZORZENON DAVIDE

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA M | |

ZOTO SARA

| | | |
|--|--------|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 9.15 | AULA 4 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 18 settembre 2017 - Ore 14.00 | AULA 7 | |

ZUBERTI ELIA

| | | |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 5 settembre 2017 - Ore 9.30 | AULA 20 | |

ZUPIN ELIA

| | | |
|---|------------|---------------------------------|
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 30 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 15.00 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2017 - Ore 11.30 | SEGRETERIA | Consegna prova 15 gg. |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 17.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2017 - Ore 11.30 | AULA 28 | Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2017 - Ore 15.30 | AULA 25 | Verifica prova |