

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACCARRINO GAIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Violino (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 39 | |

ACQUAVITA MARAT

| | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Flauto (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 31 | |
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

ALESSANDRO MATTIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Oboe (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 16.00 | AULA 35 | |

ALEXANDROAIE SABINA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

ANDREUZZI LAURA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

ANTONELLI MATTIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Chitarra (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 25 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 43 | |

ANTONI ELENA

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Chitarra (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

ARCIPRETE GIORGIA

| | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.30 | AULA 12 | |
| Violoncello (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 30 | |

ARENA FRANCESCO

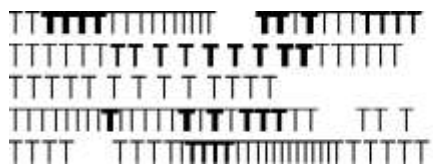
| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

ASIĆ KATARINA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Chitarra (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 | |

ASIĆ VIKTORIJA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Chitarra (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 43 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BADODI ANNA

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 | |
| Contrabbasso (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA M | |
| Strumento 2 (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA M | |

BANDERA FABIO

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |
| Contrabbasso (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA M | |

BARET PAOLO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Oboe (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 35 | |

BARIVIERA LINDA

| | | |
|---------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 | |

BAROZZI ATTILIO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

BEARZI LARA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 11 | |
| Strumento 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

BELARDINELLI DAVID

| | | |
|---------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 | |

BELLAVISTA VALERIO MASSIMO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

BELLO LUCA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Fisarmonica (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00 | | |
| Fisarmonica (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00 | AULA 2 | |

BELLO MATTEO

| | | |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Chitarra (livello C.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 | PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 | PROVA ORALE |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BELLODI LUCA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Tromba (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 8 luglio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 |

BELTRAMI PAOLO

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Strumenti a percussione (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 24 giugno 2019 - Ore 10.00 | AULA 1N |

BENEDETTI EMMA

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Clarinetto (livello C.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 | SALA T |

BENVENUTO GIOVANNI

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 |

BETUZZI SOFIA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Violino (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 16.00 | AULA 39 |

BEVILACQUA MICOL

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

BOLDARIN UMBERTO MARIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Pianoforte (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 16.00 | AULA 11 |
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

BOLOGNA LORENZO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

BONETTI CATERINA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 10 |

BONETTI MARTA

| | |
|----------------------------|----------------------------------------|
| Organo (livello C.3) | Compimento livello C - Commissione n.1 |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 |

BRAN RICCARDO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BRATOS ENRICO

| | | |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello C.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 17.30 | AULA 16 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 | PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 | PROVA ORALE |

BULAJICH MARKO ANDRIJA

| | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Tromba (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 | |

BUSOLINI JOANNA

| | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Chitarra (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 | |
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

BUSSI LAURA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Fagotto (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 | SALA T | |

BUTTAZZONI ANNA

| | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

CAMPANELLI EMILY GRACE

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Violino (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 11.00 | AULA 39 | |

CANTATORE LAURA ELENA

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 | |

CAPALDO MARIA VITTORIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Flauto (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 31 | |

CARDOSO MACIEL KAMILA

| | | |
|---------------------------|---------|--------------------------------------|
| Violino (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 39 | |

CARDOSO MACIEL MILENA

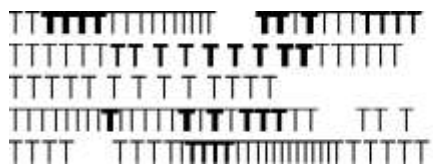
| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Violino (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 39 | |

CARLON BENEDETTA

| | | |
|---------------------------|---------|---------------------------------------|
| Violino (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 39 | |

CARLON MARIANNA

| | | |
|---------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CARONE ELEONORA

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Violino (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 13.30 | AULA 39 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

CAVALLO SOFIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Arpa (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 4 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 37 | |

CECCHERINI VANESSA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 | |

CELLA SOFIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

CERNECCA MARCO

| | | |
|---------------------------|--------|---------------------------------------|
| Corno (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 8 luglio 2019 - Ore 10.00 | AULA M | |

CERNECCA TOMMASO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 10 | |

CERNI DOMINIQUE

| | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

CESARATTO NOEMY

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 | |

CHALVIEN VITTORIO

| | | |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 | PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 | PROVA ORALE |
| Storia della musica (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

CHER MARIA ELEONORA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Flauto (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 31 | |

CHERRI LORENZO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Violino (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 13.30 | AULA 39 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CIANI EMANUELE

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 | |

CODARIN NAIRI

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Violoncello (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 30 | |
| Pianoforte (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 11 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

CODERMAZ SOFIA

| | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 | |

COK MASSIMILIANO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 | |

COLLAUTO GAIA

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 | |

COLOBIG STEFANO

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

COMEL MILA

| | | |
|---------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Strumenti a percussione (livello C.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 1N | |
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

COMEZ MORGANA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |

CORETTI JAN

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 14 | |
| Pianoforte (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 14 | |

CORETTI LENA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Violino (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 11.00 | AULA 39 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CORVA VERONIKA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

CORVASCE ALDO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Pianoforte (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
1 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 11

COVASSI SIMONE

Strumenti a percussione (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 1N

CUSCHIE SIMONE

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Chitarra (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 43

DE LORENZI VALENTINO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

DE MARTIS SOFIA

Violino (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 39
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

DE PIANTE LEONART

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

DELISE FRANCESCO

Pianoforte (livello B.2) Compimento livello B - Commissione n.
21 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14

DEVETAK ZULEJKA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Oboe (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
5 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 35

DI DOMENICO BEATRICE

Pianoforte (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 14

DI SOPRA AURA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Flauto (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 13

DIDONÈ MADDALENA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Violino (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 39



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DONATO EMMA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Saxofono (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 |

DORIGUZZI FEDERICO FRANCISCO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 |

DUGULIN-STRATTI HERMES

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 |

DUKANOVIĆ UROŠ

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 |
| Strumento 2 (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 4 luglio 2019 - Ore 10.00 | AULA M |

DUKANOVIĆ VUKASIN

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Violino (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 39 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

EMILI GABRIELE

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Fisarmonica (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00 | |

FABRIS GIULIETTA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Violino (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 39 |

FABRIS MATTEO

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 | AULA 12 |

FAVENTO FABRIZIO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

FERLUGA FILIP

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Trombone (livello C.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FERRANTE SOFIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 | |

FERRO AURORA

| | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Violino (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 16.00 | AULA 39 | |
| Storia della musica (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |

FERRO RICCARDO

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.30 | AULA 12 | |
| Tromba (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 8 luglio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 | |

FLORIT MATTIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

FONDA ELISA

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Flauto dolce (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 15.30 | AULA 13 | |
| Pianoforte (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 | |

FONDA MARCELLO

| | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |

FORZA GIULIA

| | | |
|---------------------------|---------|------------------------------------|
| Arpa (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 4 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 37 | |

FRANCESCHETTO LORENZO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

FUMO VERONICA

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |
| Flauto (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 13 | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 25 giugno 2019 - Ore 10.30 | AULA 12 | |

FURFARO RAFFAELLA

| | | |
|----------------------------|---------|------------------------------------|
| Flauto dolce (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 31 | |

FURLANI DANA

| | | |
|---------------------------------------|--------|----------------------------------------|
| Lettura della partitura (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n.1 |
| 18 giugno 2019 - Ore 11.30 | AULA 8 | |

GALLET ELIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 1N | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GAMBOZ AGOSTINO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

GASPARI ISABELLA

Pianoforte 2 (livello B.2) Compimento livello B - Commissione n.
26 giugno 2019 - Ore 10.30 AULA 12

GHASSEM POUR DANIELE

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Oboe (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
5 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 35

GIACOMAZZI EMANUELE

Pianoforte (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14

GIANNELLI EUGENIA MARIA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 PROVA SCRITTA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7 PROVA ORALE

Storia della musica (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 24

GIULIANI JACOPO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Pianoforte (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14

GRAZIANO FEDERICO

Oboe (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
5 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 35

GREGORETTI LUCA

Chitarra (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 43

GRIGOLON ELIA

Violino (livello C.2) Esame di promozione - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 39

GRILANC VERA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Arpa (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
4 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 37

GULIC FRANCESCO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Lettura della partitura (livello B.2) Compimento livello B - Commissione n.1
18 giugno 2019 - Ore 11.30 AULA 8

IGBARIA ALIDA SHAHRAZAD

Violino (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 39

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

IMPERIA MELANIE

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Flauto (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 13 |

IMPERIA NINA

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Fisarmonica (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 giugno 2019 - Ore 9.00 | AULA 2 |

KERSCHBAUMER JOHANNA

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 |

KRESO AIDA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Violino (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 13.30 | AULA 39 |

KRIZMAN SILVIU CATALIN

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Violino (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 17 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 39 |

KUHAR DANIELE

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Organo (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 |

KUHAR DAVIDE

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Violoncello (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 30 |

KUHAR LORENZO

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 9.30 | AULA 14 |

LADINI LEONARDO

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 PROVA ORALE |
| Storia della musica (livello C.2) | Compimento livello C - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

LADISIC KATARINA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

LADISIC TAMARA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LAUVERGNAC THOMAS

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |
| Strumenti a percussione (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 1N | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

LUCANGELO LIVIA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Violoncello (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 30 | |

LUKAN ANDRIANA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

LUKAN DAMIANO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Chitarra (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 | |

MACOR ERIK

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 | |

MAIER ANDREA

| | | |
|---------------------------|---------|--------------------------------------|
| Pianoforte (livello C.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 16.00 | AULA 11 | |

MAIZAN GABRIEL

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

MAIZAN YANNIS

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Saxofono (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Strumento 2 (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 | |

MALLARDI GIULIO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

MANASREH MIRIAM

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello A.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MANASREH YARA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 |

MANZIN LICIA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

MARCOLIN EMMA

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Saxofono (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 |

MARUSIG STEFANIA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

MARUSSI FRANCESCO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Chitarra (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 | AULA 43 |

MASSENI RICCARDO

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |
| Strumento 2 / Canto / Composizione | Esame di promozione - Commissione n. |
| 27 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 4 |

MEDEOT ANDREA

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Contrabbasso (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 30 |

MEDICA CLAUDIO

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Tromba (livello C.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 |

MEDURI LISA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Violino (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 11.00 | AULA 39 |

MICHELI SEBASTIANO

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.30 | AULA 12 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

MIGLIORIN MASSIMILIANO

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Organo (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 |

MILANESE FRANCESCO

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MILOSEVIC NATALIJA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

MILOVANOVIC NIKOLA

Saxofono (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
5 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 44
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

MONTEDURO MATTEO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Contrabbasso (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 30
Contrabbasso (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.1
28 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA M

MURATORE DENNIS

Pianoforte (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
1 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 11
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Strumento 2 (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 44

MUSARRA LORENZO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Pianoforte (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
30 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 10

MUSIL MADDALENA

Organo (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
30 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 19

NARDUZZI MARCO

Tromba (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
27 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 44
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Compimento livello B - Commissione n.
11 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22

NEVYJEL GIOVANNI

Tromba (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
27 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 44
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Strumento 2 (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 19

NICOLA CECILIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Violoncello (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 30

NICOLA MARTA

Violino (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 39



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NIGRIS OMAR FRANCESCO

Flauto (livello B.1)
29 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 31 Esame di promozione - Commissione n.

NISTRI JULIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 Esame di promozione - Commissione n.

Violino (livello A.1)
3 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 39 Esame di conferma - Commissione n.

PACINI GAIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22 Compimento livello A - Commissione n.

Pianoforte (livello A.3)
20 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14 Compimento livello A - Commissione n.

PADRINI GAIA

Pianoforte (livello A.2)
21 maggio 2019 - Ore 16.00 AULA 16 Esame di promozione - Commissione n.

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21 Compimento livello A - Commissione n.

PALMA ROSSANA

Flauto (livello B.1)
29 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 31 Esame di promozione - Commissione n.

PANGHER TEA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)
11 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22 Compimento livello B - Commissione n.

Pianoforte (livello A.3)
20 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 14 Compimento livello A - Commissione n.

PARMEGGIANI CATERINA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 Esame di promozione - Commissione n.

Chitarra (livello A.1)
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 43 Esame di conferma - Commissione n.

PARMEGGIANI MARGHERITA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21 Esame di promozione - Commissione n.

PAROGNI MATTEO

Clarinetto (livello C.1)
28 giugno 2019 - Ore 14.00 SALA T Esame di promozione - Commissione n.

PASINATO GIANCARLO

Pianoforte (livello C.1)
1 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 11 Esame di promozione - Commissione n.

Storia della musica (livello C.1)
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 24 Esame di promozione - Commissione n.

PASSARELLO GIUSEPPE

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 Esame di promozione - Commissione n.

Clarinetto (livello A.2)
28 giugno 2019 - Ore 14.00 SALA T Esame di promozione - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PASSERINI FRANCESCO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Tromba (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 |

PATRONAGGIO SARA

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello C.3) | Compimento livello C - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 |

PEČAR SEBASTIJAN

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Saxofono (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 |

PECORARO CHIARA

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Violino (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 13.30 | AULA 39 |

PERISSUTTI JUAN PABLO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 31 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 10 |

PERTOT JOSEPH

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

PETRIS GINEVRA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 |

PILOTTO GABRIELE

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

PINZANI PENELOPE

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 10 |

PIŠČANC NINA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Flauto (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 31 |

PIŠČANC STEFAN

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Flauto dolce (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.30 | AULA 31 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POROPAT ANNA

Tromba (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
8 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA 44

PREGARC NICHOLAS

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Flauto (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 31

PRINCIVALLE MARTINA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 PROVA SCRITTA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7 PROVA ORALE

Clarinetto (livello C.3) Compimento livello C - Commissione n.
28 giugno 2019 - Ore 14.00 SALA T

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21

Contrabbasso (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 30

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21

Violino (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 13.30 AULA 39

PRO JAN

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21

Tromba (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
8 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA 44

PULLANO FATIMA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

RAJIC OLIVER

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21

Chitarra (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 16.15 AULA 43

RIOLO VIRGINIA

Violino (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 16.00 AULA 39

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 PROVA SCRITTA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7 PROVA ORALE

Storia della musica (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 24

RIZZARELLI ALBERTO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

Pianoforte (livello A.1) Esame di conferma - Commissione n.
30 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 10



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ROMANO AURORA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

RONGIONE IVAN

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

ROSSIGNOLI GIACOMO

Strumenti a percussione (livello A.1) Esame di promozione - Commissione n.
3 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 1N

ROSSO VALENTINA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 PROVA SCRITTA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7 PROVA ORALE
Storia della musica (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 24

RUBESA PERINI JULIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Tromba (livello A.3) Compimento livello A - Commissione n.
8 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA 44

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

Violoncello (livello C.2) Esame di promozione - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 16.00 AULA 30

RUZZIER SIMONE

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Oboe (livello A.2) Esame di promozione - Commissione n.
5 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 35

SALETOVIC IMAD

Storia della musica (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
20 giugno 2019 - Ore 15.00 AULA 24
Strumento 2 (livello B.2) Compimento livello B - Commissione n.
27 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 4
Fisarmonica (livello C.1) Esame di promozione - Commissione n.
29 giugno 2019 - Ore 9.00 AULA 2

SBUELZ MICHELA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3 PROVA SCRITTA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Compimento livello C - Commissione n.
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7 PROVA ORALE

SCANDURRA SILVIA

Pianoforte 2 (livello B.1) Esame di promozione - Commissione n.
29 maggio 2019 - Ore 16.30 AULA 12
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Compimento livello B - Commissione n.
11 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Violino (livello B.2) Compimento livello B - Commissione n.
17 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 39



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCORIA GIULIO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Clarinetto (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 | SALA T | |

SEDMAK MANUEL

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 12 | |

SERONE MASSIMO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 10 | |

SETTE SIMONE

| | | |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Violino (livello C.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 11.00 | AULA 39 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 | PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 | PROVA ORALE |
| Storia della musica (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 26 giugno 2019 - Ore 10.30 | AULA 12 | |

SFETEZ LAURA

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Tromba (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 44 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |

SHEHATA SARA

| | | |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello C.2) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 13.30 | AULA 10 | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 12 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 3 | PROVA SCRITTA |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | | Compimento livello C - Commissione n. |
| 13 giugno 2019 - Ore 16.30 | AULA 7 | PROVA ORALE |

SILVESTRI ALESSIO

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Fagotto (livello A.1) | | Esame di conferma - Commissione n. |
| 28 giugno 2019 - Ore 14.00 | SALA T | |

SOLIDORO FRANCESCO PREM

| | | |
|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Flauto (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 31 | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 | |
| Strumento 2 (livello B.1) | | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SORCI GIULIANO FRANCESCO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21 | |
| Chitarra (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.15 AULA 43 | |

STEFANUTO VERONICA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 24 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 21 | |
| Pianoforte (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 19 | |

STOCCHI CARLO GABRIELE

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |

STOCK IRENE

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |
| Violino (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 11.00 AULA 39 | |

STRANI MASSIMO

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 21 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 14 | |

SVERKO LUCA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Tromba (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 27 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 44 | |

TESSER ANNA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |
| Pianoforte (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 14 | |

TORLONTANO GIULIO

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.30 AULA 12 | |
| Tromba (livello B.2) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 8 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA 44 | |

TORLONTANO SARA

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |
| Tromba (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 8 luglio 2019 - Ore 14.00 AULA 44 | |

TRABUCCO ELENA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |
| Flauto (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 31 | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 16.30 AULA 12 | |

TRAVAIN MATILDA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

UROŠEVIC JOVAN

Strumento 2 / Canto / Composizione
27 giugno 2019 - Ore 12.00 AULA 4
Esame di promozione - Commissione n.

VALENTINO GUIDO LORENZO

Pianoforte (livello B.2)
21 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14
Compimento livello B - Commissione n.

VARIN LARA

Pianoforte (livello B.2)
21 giugno 2019 - Ore 9.30 AULA 14
Compimento livello B - Commissione n.

VATTOVANI MARTINA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.
Chitarra (livello A.1)
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 43
Esame di conferma - Commissione n.

VENCHIARUTTI ANNA

Pianoforte (livello B.1)
1 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 11
Esame di promozione - Commissione n.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Compimento livello A - Commissione n.

VENIER ANNA

Flauto dolce (livello B.1)
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 31
Esame di promozione - Commissione n.

VERDINI COSTANZA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 21
Compimento livello A - Commissione n.

VERDOGLIA ALBA

Flauto dolce (livello B.1)
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 31
Esame di promozione - Commissione n.
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)
10 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Compimento livello A - Commissione n.

VICINANZA LAURA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)
21 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.
Oboe (livello A.2)
5 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 35
Esame di promozione - Commissione n.

VIDONIS LUCA

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)
12 giugno 2019 - Ore 14.30 AULA 3
Esame di promozione - Commissione n.
PROVA SCRITTA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)
13 giugno 2019 - Ore 16.30 AULA 7
Esame di promozione - Commissione n.
PROVA ORALE

VIGORITI FRANCESCO

Organo (livello B.1)
30 maggio 2019 - Ore 15.00 AULA 19
Esame di promozione - Commissione n.

VISINTINI LUCIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)
20 maggio 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.
Flauto dolce (livello A.1)
29 maggio 2019 - Ore 15.30 AULA 31
Esame di conferma - Commissione n.

VISINTINI MATTEO

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)
11 giugno 2019 - Ore 14.00 AULA 22
Compimento livello B - Commissione n.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VOGRIG CATERINA BOJANA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Saxofono (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 5 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 |

VOLK LEONID

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 3 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 1N |

VOLPATO NICOLE

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

ZAMPA JACOPO SERAFINO

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Canto (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 4 luglio 2019 - Ore 10.00 | AULA M |

ZAMPARINI LEONARDO

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |

ZAMPINI DAVIDE JOSHUA

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Organo (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 30 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 19 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Strumento 2 (livello B.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 44 |

ZENNARO CAMILLA

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 21 maggio 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.2) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 1 giugno 2019 - Ore 12.00 | AULA 11 |

ZETTO DAVIDE FRANCESCO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Storia della musica (livello C.1) | Esame di promozione - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 15.00 | AULA 24 |

ZEUGNA CHRISTIAN

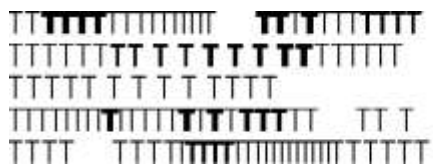
| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 10 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 21 |
| Pianoforte (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 |

ZOICAS DANIELE CHRISTIAN

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | Compimento livello B - Commissione n. |
| 11 giugno 2019 - Ore 14.00 | AULA 22 |
| Pianoforte (livello A.3) | Compimento livello A - Commissione n. |
| 20 giugno 2019 - Ore 14.30 | AULA 14 |

ZUBERTI ELIA

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Violoncello (livello A.1) | Esame di conferma - Commissione n. |
| 29 maggio 2019 - Ore 15.00 | AULA 30 |



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CALENDARIO ESAMI A.A. 2018/2019
Sessione estiva
Esami corsi preaccademici

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUGNA CARLO MARIA

Chitarra (livello A.1)

29 maggio 2019 - Ore 15.30

AULA 43

Esame di conferma - Commissione n.