

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACIMOVIC SLADANA

Maestro collaboratore (Répétiteur) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 15

AIMO MARTINA

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.45 AULA 45

ALAGNA SARA

Oboe (Oboe) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA M

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Composizione musicale elettroacustica I Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N Verifica prova

AMATO VIRGINIA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4

ANDRIANI DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica I Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N Verifica prova

ANNONI LUCA

Organo (Organ) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 3N

ANTONI VID

Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45

APOSTOLI ENRICO

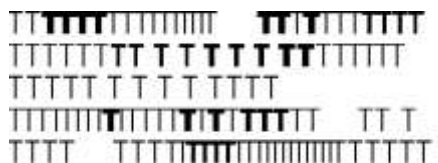
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Orale
Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20

ARAI HIROMI

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental Esame Biennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T

ARNO' SERENA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Orale
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.2
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BACKA BRIKELA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
29 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

BAGGI MARGHERITA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 Esame Ammissione - Commissione n.1

BAIČ MATIJA

Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup.
19 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 1N Esame Ammissione - Commissione n.1

BAN BARBARA

Analisi dei repertori
13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Passi del repertorio orchestrale
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1

BANDIERAMONTE ARIANNA

Storia e storiografia della musica I
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum
26 settembre 2016 - Ore 9.45 AULA 46 Esame Triennio - Commissione n.1

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria della musica I
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 22 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

BATTIGELLI MARCO

Storia e storiografia della musica II
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II
19 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II
19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

BATTISTELLA ROBERTO

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III
20 settembre 2016 - Ore 10.45 AULA 17 Esame Triennio - Commissione n.1

BELLUZ LUCA

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 Esame Ammissione - Commissione n.1

BENCE MOJCA

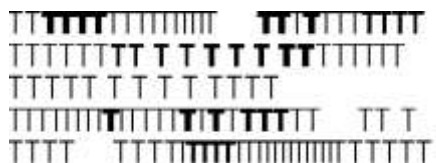
Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2 Esame Ammissione - Commissione n.1

BENSI ANDREA

Basso elettrico (Electric bass) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 Esame Ammissione - Commissione n.1

BENVENUTO ALESSIO

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2 Esame Ammissione - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BERGAMASCO ALESSIO

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 7 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 7 | Orale |

BERNETTI PAOLO

| | | |
|---|---------|--|
| Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master) | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 45 | |

BERNETTI SERGIO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Trombone jazz: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.30 | AULA 45 | |

BERNACA ROBERTO

| | | |
|---|--------|------------------------------------|
| Tromba (Trumpet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 2 | |

BERTOS MARIA

| | | |
|--|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 20 | |

BIASUTTI GIACOMO

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Basso elettrico (Electric bass) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 45 | |

BLASINA NICOLA

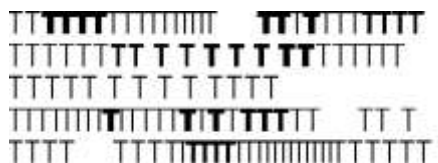
| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 36 | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 | AULA 7 | Orale |

BOARO IVAN

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 | AULA 7 | Orale |
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Pratica pianistica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.30 | AULA 16 | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 | AULA 1N | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 | AULA 1N | |

BOLDARIN UMBERTO MARIA

| | | |
|---|---------|------------------------------------|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 9 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orali |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORDARI MARINO

| | |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 27 settembre 2016 - Ore 15.15 AULA 2N 27 settembre 2016 - Ore 17.15 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 3 ore Orale |
| Composizione musicale elettroacustica I 28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Analisi della musica elettroacustica III 30 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione III 30 settembre 2016 - Ore 13.30 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

BORTOT VERONICA

| | |
|--|------------------------------------|
| Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

BOSCOLO ANDREA

| | |
|--|--|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) 9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N 9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N | Esame Ammissione - Commissione n.1 Prova scritta Orali |
|--|--|

BOŽAC CARLA

| | |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |

BOŽIĆ TILEN

| | |
|---|--|
| Corno (French horn) - Biennio spec. II livello (Master) 12 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|---|--|

BRAGAGNOLO MATTEO

| | |
|--|----------------------------------|
| Pratica pianistica I 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 30 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Fagotto: Prassi esecutive e repertori I 30 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 36 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

BRUSCHI GIULIA

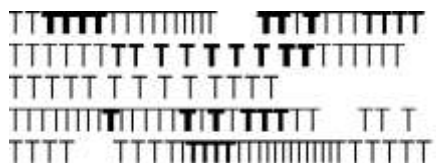
| | |
|---|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello 19 settembre 2016 - Ore 12.00 SALA T | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|---|--|

BUDIN TOMMY

| | |
|---|------------------------------------|
| Clarinetto (Clarinet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 17 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|---|------------------------------------|

BUTUL MATHIAS

| | |
|--|---|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Composizione jazz: Armonia jazz 19 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training I 19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CALIARI SARA

| | |
|--|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |
| Laboratorio di musica da camera | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T | |

CANO LLAMBI

| | |
|--|--|
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

CANTARUT LORENA

| | |
|---|--|
| Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 9 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 2N | Orali |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.15 AULA 2N | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 13.15 AULA 2N | |
| Composizione musicale informatica | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 13.00 AULA 2N | Verifica prova |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 SALA T | Verifica prova |

CAPUZZO MASSIMO

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.15 AULA 2N | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 13.15 AULA 2N | |
| Composizione audiovisiva integrata II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2N | Verifica prova |
| Composizione III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 13.30 SALA T | Verifica prova |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 SALA T | Verifica prova |

ČASAR URŠA

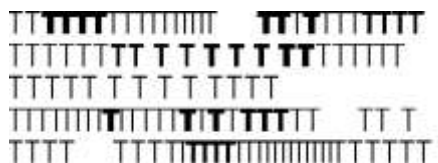
| | |
|--|--|
| Flauto (Flute) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21 | |

CASAROTTO ENRICO

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | |

CASCIOLI STEFANO

| | |
|--|--|
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. Il livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASTALDINI ADRIANO

| | | |
|--|------------|--|
| Idee e modelli della musica elettroacustica 27 settembre 2016 - Ore 13.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 27 settembre 2016 - Ore 13.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecniche di compositing e montaggio video 11 ottobre 2016 - Ore 13.00 | SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 15gg. |
| Idee e modelli della musica elettroacustica 26 ottobre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di compositing e montaggio video 26 ottobre 2016 - Ore 18.00 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 26 ottobre 2016 - Ore 17.00 | AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

CASTELLANO ADELE

| | | |
|---|--------|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 14 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |

CASTELLANO DAVIDE

| | | |
|---|---------|---|
| Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni 9 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 2N | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N | Orali |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 27 settembre 2016 - Ore 14.15 | AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Elettroacustica III 30 settembre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |

CASTELLANO RACHELE

| | | |
|--|---------|--|
| Viola (Viola) - Biennio spec. II livello (Master) 15 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 15 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| Filosofia della musica: Pensare la musica oggi 27 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 3 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

CATTINELLI VIRGINIA

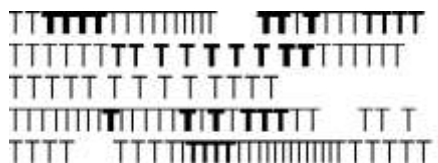
| | | |
|--|--------|------------------------------------|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 19 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|--------|------------------------------------|

CECCHINI IGNACIO

| | | |
|--|------------|---|
| Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I liv 23 settembre 2016 - Ore 10.00 | SEGRETERIA | Esame Ammissione - Commissione n.1 Prova scritta (ch. 3 ore) |
| Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I liv 26 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 17 | Esame Ammissione - Commissione n.1 Orale |

CECCONI MARTA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 26 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|--------|---------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIANDOTTO LUCA

| | | |
|--|---------|--|
| Analisi dei repertori | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 7 | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 10 | |
| Musica da camera II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA M | |

CHIOVARA ALESSANDRO

| | | |
|---|--------|----------------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 6 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA M | |

CHMET MATTEO

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 10.15 | AULA 6 | |
| Flauto dolce: Strumento affine | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 10.15 | AULA 6 | |

CIACCHI ENRICO

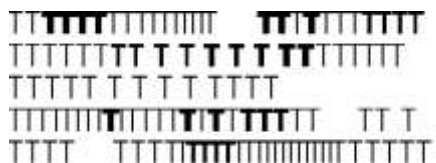
| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 15.15 | AULA 2N | Prova scritta 3 ore |
| 27 settembre 2016 - Ore 17.15 | AULA 2N | Orale |
| Composizione musicale elettroacustica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 2N | Verifica prova |

CIBIC VALENTINA

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Maestro collaboratore (Répétiteur) - Triennio sup. I livello (Bachel | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 10.30 | AULA 15 | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |

CIBIZ TANJA

| | | |
|---|---------|---|
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 7 | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 17.30 | AULA 2 | |
| Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 10.30 | AULA 2 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CIGAINA LUCA

| | |
|---|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20 | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |

CODOGNOTTO GIOIA

| | |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Orale |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M | |

COOKE KEVIN REGINALD

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16 | |

CORAZZA ANDREA

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Orale |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 settembre 2016 - Ore 10.45 AULA 17 | |
| Clarinetto: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 settembre 2016 - Ore 10.45 AULA 17 | |

CORDUA ADRIANA

| | |
|---|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.00 SALA T | |

CORVAGLIA PIERLUIGI

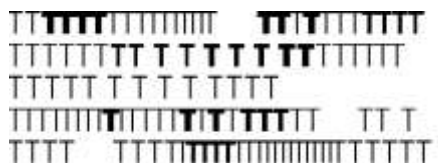
| | |
|--|------------------------------------|
| Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup. | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 1N | |

COSTA FRANCESCO DAREK

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | |

DALL'ARGINE MAURO

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DAMJANOV IVANA

| | |
|---|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

DANEU DENIS

| | |
|--|---------------------------------|
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 15.00 AULA 25 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 4 ottobre 2016 - Ore 14.00 AULA 13 | |

D'ANTONI ALESSANDRA

| | |
|--|----------------------------------|
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2 | |

DARI LORENZO

| | |
|--|------------------------------------|
| Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup. | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 1N | |

D'AURIA GIUSEPPE

| | |
|--|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M | |

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

| | |
|--|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Orale |
| Composizione jazz: Armonia jazz | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 45 | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45 | |

DE FABRIS DAMIANO

| | |
|--|------------------------------------|
| Basso elettrico (Electric bass) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | |

DE LEPORINI GABRIELE

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | |

DE NARDI FRANCESCA

| | |
|--|----------------------------------|
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 7 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 38 | |

DE STEFANI FEDERICO

| | |
|--|--|
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

DECOLLE EMANUELE

| | |
|---|----------------------------------|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 6 | |
| Musica da camera I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEFRANCESCHI AARON

| | | |
|--|------------------------------------|---------------|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 9 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orali |

DEQUAL MARTIN

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 36 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 4 ottobre 2016 - Ore 14.00 | AULA 13 | |

DEVETAK ZULEJKA

| | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|
| Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and c | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | 1 prova scritta - (ch. 8 ore) |
| Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and c | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 9.00 | SEGRETERIA | 2 prova scritta (ch. 4 ore) |
| 19 settembre 2016 - Ore 16.00 | SALA T | Orale |

DI GENNARO SIMONE

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 45 | |

DININNO DAMIAN

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Composizione audiovisiva integrata II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 2N | Verifica prova |
| Composizione musicale informatica | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 settembre 2016 - Ore 13.00 | AULA 2N | Verifica prova |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | Verifica prova |

DIOMEDE GIULIA

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (| Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | |

DOKIC ALEKSANDAR

| | | |
|---|--|--|
| Fisarmonica (Accordion) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 | |
| 9 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA M | |

DOLJAK MOJCA

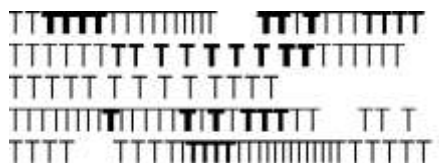
| | | |
|--|----------------------------------|--|
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 21 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 6 | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 | AULA M | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 | AULA M | |

DONADIC LOREN

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA M | |

DUJMOVIĆ DAJANA

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (| Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ERMIS ISINSU

Violino (Violin) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 15

FADELLI VIRGINIA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T

FALCONER NOEMI

Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 36

Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16

Musica d'insieme per strumenti a fiato I Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2016 - Ore 15.00 AULA 25

FAVRO PIERCARLO

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45

FERENAC RUDI

Clarinetto (Clarinet) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 17

FILIPPO MARIO GIORGIO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20

FLEGO FILIP

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45

FLORJANČIĆ LUKA

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

FORTI DAVIDE

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncell Esame Biennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

FORTI FEDERICO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

FORTI RICCARDO

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20

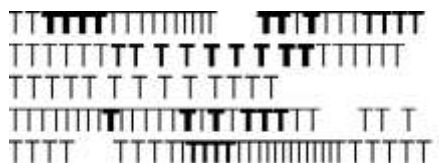
Violino: Strumento affine Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA M

FOSKO ALDO

Clarinetto jazz (Jazz clarinet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

FOTI GIACOMO

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac Esame Ammissione - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Orali



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FRANDOLIC KRISTINA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

FRATTINI SEBASTIANO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA Consegna prova 15 gg.
Tecniche di ripresa audio e video Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2N Verifica prova
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 2N Verifica prova
Idee e modelli della narrazione Esame Biennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N Verifica prova

FUMOLO MATTIA

Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45
Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45

FUOLI ANDREA

Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I liv Esame Ammissione - Commissione n.1
23 settembre 2016 - Ore 10.00 SEGRETERIA Prova scritta (ch. 3 ore)
Direzione d'orchestra (Orchestral conducting) - Triennio sup. I liv Esame Ammissione - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 17 Orale

FURLAN ALEX

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 20
Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.30 AULA 45

GABRIELLI CATERINA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M

GAETA STEFANO

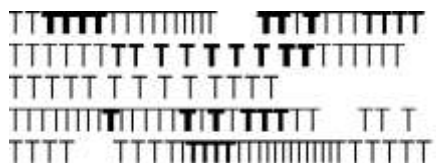
Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac Esame Ammissione - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Orali

GAJIĆ DRAGANA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I Esame Biennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

GESSI ELISABETTA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac Esame Ammissione - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Orali



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GHERLANZ EMILIANO

| | | |
|---|--|----------------|
| Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 | |
| 9 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N | Orali |
| Composizione musicale informatica | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 settembre 2016 - Ore 13.00 | AULA 2N | Verifica prova |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | Verifica prova |

GIACOBBI GIORGIO

| | |
|---|---------------------------------|
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 11.30 | AULA 45 |

GIANGASPERO CLARA

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Teoria dell'armonia e analisi II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 7 | Orale |

GIORDANO FRANCESCA

| | |
|---|------------------------------------|
| Pianoforte jazz (Jazz piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 45 |

GIURICIN BIANCA MARIA

| | |
|---|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 22 |
| Arpa: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 37 |

GOBBATO LUCA

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 20 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 | AULA 1N |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 | AULA 1N |

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

| | |
|--|------------------------------------|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (| Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T |

GREGORETTI GIOVANNI

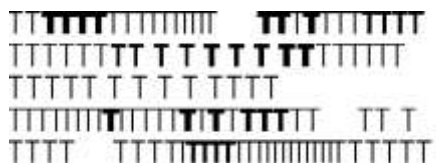
| | |
|---|--|
| Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 45 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.45 | AULA 45 |

GROZDANIC OZREN

| | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 14 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 7 | Orale |
| Filosofia della musica: La filosofia della musica di Ferruccio Bus | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 | AULA M | |

HAFFNER JOZEFA

| | |
|--|------------------------------------|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (| Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

IAIZA ALESSANDRA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico Esame - Commissione n.1
28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T

IERACI PIETRO ALEXANDER

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienn Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

IVELJA DINO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 Orale
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20
Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45
Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45

JANJE BORIS

Contrabbasso jazz (Jazz double-bass) - Triennio sup. I livello (Bac Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

JANKOVSKI LUCIA

Flauto (Flute) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21

JARK GAIA VALERIA

Violoncello (Cello) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
6 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2

JARK REBECCA

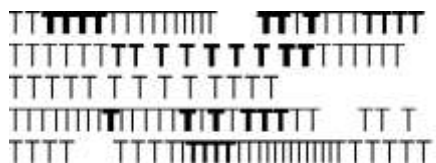
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio - Commissione n.1
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 Prova scritta
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II Esame Triennio - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 Orale
Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 6
Musica da camera I Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M

JURCA JAN

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

JURCA VITAL

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 11.15 AULA 45
Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KADKHODAZADEH ATEFEH

| | |
|---|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Analisi dei repertori 13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Musica da camera I 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

KALČIĆ DINO

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

KARAMATIC DORA

| | |
|---|----------------------------------|
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

KAROH BIRGIT

| | |
|---|--|
| Flauto (Flute) - Biennio spec. II livello (Master) 16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|---|--|

KETTLITZ REBECCA

| | |
|--|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II 3 ottobre 2016 - Ore 12.00 SALA T | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|--|---------------------------------|

KLINGENBERGA IEVA

| | |
|---|--|
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 27 settembre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA | Esame Biennio - Commissione n.1 Consegna prova 30 gg. |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi 28 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 26 ottobre 2016 - Ore 17.00 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |

KLOBAS KAREN

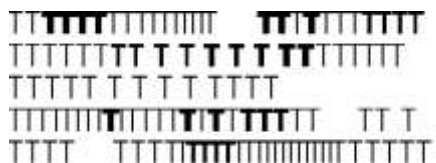
| | |
|---|--|
| Chitarra (Guitar) - Biennio spec. II livello (Master) 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III 27 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

KORUGA ALEKSANDAR

| | |
|--|---|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) 9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N | Esame Ammissione - Commissione n.1 Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N | Orali |

LANA GUGLIELMO

| | |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 29 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LANZI SIMONE

| | |
|--|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 22 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Ear training I 19 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

LAZIN ALEKSANDRA

| | |
|--|--|
| Violoncello (Cello) - Biennio spec. II livello (Master) 6 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|--|--|

LAZZARINI NICOLÒ

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

LEGAN SANDRO

| | |
|--|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

LESAR ALEKSANDER

| | |
|---|------------------------------------|
| Fisarmonica (Accordion) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 9 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|---|------------------------------------|

LIBERALATO GIULIA

| | |
|---|----------------------------------|
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II 27 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

LIMOOCHI MEHDI

| | |
|--|---|
| Idee e modelli della narrazione 30 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2N | Esame Biennio - Commissione n.1 Verifica prova |
|--|---|

LIPOVAC DAVID NIK

| | |
|---|------------------------------------|
| Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Trienn 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|---|------------------------------------|

LIZZIO ROBERTO

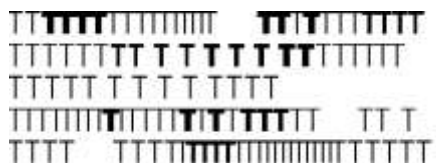
| | |
|--|---|
| Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and c 16 settembre 2016 - Ore 9.00 SEGRETERIA | Esame Ammissione - Commissione n.1 1 prova scritta - (ch. 8 ore) |
| Direzione di coro e composizione corale (Choir conducting and c 19 settembre 2016 - Ore 9.00 SEGRETERIA | Esame Ammissione - Commissione n.1 2 prova scritta (ch. 4 ore) |
| 19 settembre 2016 - Ore 16.00 SALA T | Orale |

LONGO DANIEL

| | |
|--|------------------------------------|
| Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 15 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

LOSITO NICOLA

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 29 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II 30 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico 30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LOVREČIČ DAVORIN

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I
27 settembre 2016 - Ore 16.30 AULA 2
Esame Biennio - Commissione n.1

MAFFEZZOLI C. EDDIE R.

Pianoforte jazz (Jazz piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45
Esame Ammissione - Commissione n.1

MANZONI ANDRO

Batteria e percussioni jazz (Jazz drums and percussions) - Triennio
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45
Esame Ammissione - Commissione n.1

MARANZANA PIERO

Tecniche di ripresa audio e video
28 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2N
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

Tecniche e forme della composizione videomusicale I
28 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

Tecniche di compositing e montaggio video
11 ottobre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA
Esame Biennio - Commissione n.1
Consegna prova 15gg.

Tecniche di compositing e montaggio video
26 ottobre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

MARCATO MATTEO

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2
Esame Ammissione - Commissione n.1

MARIUZZO ILARIA

Storia e storiografia della musica I
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

MARKUS MARKO

Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2
Esame Ammissione - Commissione n.1

MARRA JESSICA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N
Esame Ammissione - Commissione n.1
Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N
Orali

MARZONA DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica I
28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1
Verifica prova

MASAU ALESSANDRO

Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master)
7 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45
Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1

MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II
30 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi II
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi II
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Storia della poesia per musica e melodrammaturgia
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia ed estetica musicale II
15 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MASTROGIOVANNI GABRIELE

| | | |
|--|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 29 settembre 2016 - Ore 17.00 | AULA M | |

MAZZOLO FEDERICO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 2N | Prova scritta 2 ore |
| 27 settembre 2016 - Ore 12.15 | AULA 2N | Verifica prova |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.15 | AULA 2N | |
| Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 12.30 | SALA T | |

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 45 | |

MELE ALESSANDRO

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 | AULA 7 | Orale |
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 12.00 | AULA M | |

MELODA FEDERICO

| | | |
|---|---------|----------------------------------|
| Acustica e psicoacustica musicale II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 2N | Prova scritta 2 ore |
| 27 settembre 2016 - Ore 12.15 | AULA 2N | Verifica prova |
| Elettroacustica: Elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 11.30 | AULA 2N | |
| Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 15.15 | AULA 2N | Prova scritta 2 ore |
| 27 settembre 2016 - Ore 18.15 | AULA 2N | Orale |
| Composizione musicale elettroacustica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 2N | Verifica prova |
| Composizione musicale elettroacustica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 12.00 | AULA 2N | Verifica prova |

MENEGOTTO FILIPPO

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Clarinete (Clarinete) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 17 | |

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

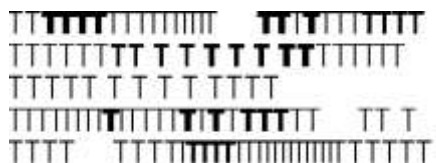
| | | |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Lettura della partitura II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 44 | |

MERVIC SIMON

| | | |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| Teoria della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 22 | |
| Ear training I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.15 | AULA 45 | |

MICCIULLA BIAGIO SALVATORE

| | | |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| Lettura della partitura I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 44 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MICHELUTTI MATTEO

Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 2N Orali

MIKULINA VICTORIA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. Il livello Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 12.00 SALA T

MIKULJAN ROBERT

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione Esame Biennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 11.30 AULA 45

MILANI EDOARDO

Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21

MIOTTO ANTONELLA

Approfondimenti specifici di teoria musicale Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 4
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra Esame Biennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M

MIRTH LOVRO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45

MISRACHI GAIA ANNA

Canto jazz (Jazz vocal studies) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

MIZDRAK DJORDJE

Chitarra (Guitar) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2

MONIEVA IRINA

Violino: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M

MONTAGNER MICHELE

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a Esame Biennio - Commissione n.1
10 ottobre 2016 - Ore 10.00 AULA 1N

MONTALTO SAMUEL

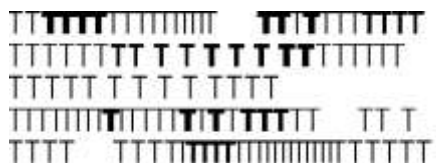
Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Acustica e psicoacustica musicale II Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 2N Prova scritta 2 ore
27 settembre 2016 - Ore 12.15 AULA 2N Verifica prova
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2016 - Ore 12.30 SALA T

MORATELLI CECILIA

Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21

MORATTO ALESSANDRO

Tromba (Trumpet) - Biennio spec. Il livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
12 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MORO GIANLUCA

| | |
|--|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 22 |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 45 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.45 | AULA 45 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.00 | AULA 45 |

MRZLIC ANTONIO

| | |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 14.30 | AULA 7 Orale |
| Pratica pianistica I | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.30 | AULA 12 |

MUKERLI CHIARA

| | |
|---|------------------------------------|
| Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 21 |

MURTAS FRANCESCO

| | |
|--|-------------------------------------|
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 13.00 | SEGRETERIA Consegna prova 15 gg. |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 16.30 | AULA 2N Verifica prova |
| Tecniche di ripresa audio e video | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 18.30 | AULA 2N Verifica prova |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N Verifica prova |
| Idee e modelli della narrazione | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 16.30 | AULA 2N Verifica prova |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 18.00 | AULA 2N Verifica prova |

MUZEVIC VITO

| | |
|--|------------------------------------|
| Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup. | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 1N |

NADALIN MARINA

| | |
|--|----------------------------------|
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 11.30 | AULA M |

NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

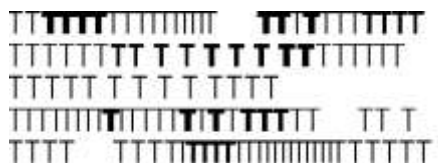
| | |
|---|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.00 | SALA T |

NESKOVIC UNA

| | |
|---|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 7 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 7 Orale |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA M |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 17.00 | AULA M |

NEZIC ALMIR

| | |
|--|--|
| Contrabbasso (Double-bass) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 6 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 2 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NIKOLOVA TRAYANA

Approfondimenti di linguistica straniera
3 ottobre 2016 - Ore 12.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

NOVELLO MATTEO

Tromba (Trumpet) - Biennio spec. II livello (Master)
12 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2 Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1

OBERSNEL MARCO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera
28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

OGANJAN ELINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II
19 settembre 2016 - Ore 13.30 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

OLIVO ALBERTO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
29 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

PACCAGNIN GIULIA

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

PACINI VALENTINA

Violino: Prassi esecutive e repertori I
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

PALAZZO RICCARDO

Corno (French horn) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
12 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2 Esame Ammissione - Commissione n.1

PALLINI FRANCESCA

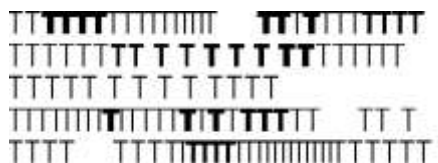
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M Esame Ammissione - Commissione n.1

PANDOLFO FRANCESCO

Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup.
19 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 1N Esame Ammissione - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PANGER KATJA

| | |
|--|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I 27 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PARMA ARIANNA

| | |
|--|------------------------------------|
| Chitarra (Guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2 | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

PAROLIN PATRIZIA

| | |
|--|----------------------------------|
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I 27 settembre 2016 - Ore 15.30 AULA 2 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

PAUNOVIC DRAGANA

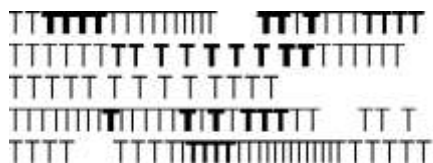
| | |
|--|------------------------------------|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (19 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|--|------------------------------------|

PAUNOVIC SANJA

| | |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Storia del teatro musicale I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica II 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 23 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Musica da camera I 28 settembre 2016 - Ore 9.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |

PAVLETIC LORA

| | |
|---|----------------------------------|
| Analisi dei repertori 13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica I 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 12 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PEJATOVIC MARKO

| | |
|--|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |

PELASCHIAR ETTORE

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA

| | |
|---|---|
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco 13 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I 26 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA M | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura 26 settembre 2016 - Ore 9.45 AULA 46 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |

PERROTTI LORENA

| | |
|--|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |

PETELIN MATEJA

| | |
|---|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

PETKOSKA DANIELA

| | |
|---|--|
| Flauto (Flute) - Biennio spec. II livello (Master) 16 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 21 | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|---|--|

PIANI MATTIA

| | |
|--|--|
| Composizione musicale elettroacustica I 28 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 2N | Esame Triennio - Commissione n.1 Verifica prova |
|--|--|

PICCININ LUCA

| | |
|--|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |

PIOVESANA GIOVANNI

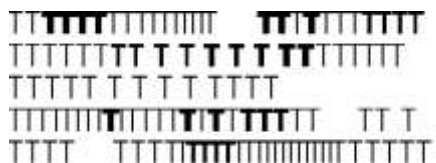
| | |
|---|------------------------------------|
| Strumenti a percussione (Percussion instruments) - Triennio sup. 19 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 1N | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
|---|------------------------------------|

PITACCO RICCARDO

| | |
|--|----------------------------------|
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2016 - Ore 16.15 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

POTENTE ALBERTO

| | |
|---|---|
| Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 15 settembre 2016 - Ore 9.00 SEGRETERIA | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (ch. 12 ore) - AULA 8 |
| Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 16 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 44 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POZZOBON ELENA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III
27 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2
Esame Triennio - Commissione n.1

PREMATE MARIN

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Esame Ammissione - Commissione n.1

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Esame Ammissione - Commissione n.1

PRESOT CARLO

Tecniche e forme della composizione videomusicale I
28 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N
Esame Biennio - Commissione n.1
Verifica prova

PRODAN JURICA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II
15 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Ear training II
19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II
19 settembre 2016 - Ore 15.45 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III
19 settembre 2016 - Ore 16.00 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II
1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

RADISIC ZVONIMIR

Chitarra jazz (Jazz guitar) - Triennio sup. I livello (Bachelor)
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45
Esame Ammissione - Commissione n.1

RAGUSA RAFFAELE

Storia e storiografia della musica II
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz II
19 settembre 2016 - Ore 15.45 AULA 45
Esame Triennio - Commissione n.1

RENAR TINA

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III
3 ottobre 2016 - Ore 9.30 AULA 1N
Esame Triennio - Commissione n.1

RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume
13 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 36
Esame Triennio - Commissione n.1

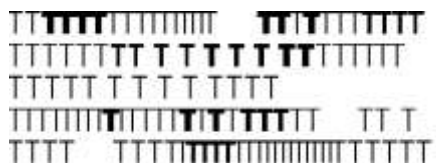
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Pratica pianistica II
16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16
Esame Triennio - Commissione n.1

Flauto: Passi del repertorio orchestrale
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1

Flauto: Prassi esecutive e repertori III
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RINALDI MARTINA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 23 settembre 2016 - Ore 17.00 | AULA M | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 12.00 | SALA T | |

RINCHINOVA BAYARMA

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | |

RISEGARI IRIS

| | | |
|--|---------|--|
| Flauto (Flute) - Biennio spec. II livello (Master) | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 21 | |

RISOLINO MARCO

| | | |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 20 | |

RIVETTI GIULIA

| | | |
|--|--------|----------------------------------|
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA M | |

ROMANO ALICE

| | | |
|--|--------|------------------------------------|
| Violoncello (Cello) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 6 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 2 | |

RUSIN LUCIA

| | | |
|---|---------|------------------------------------|
| Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 21 | |

RUSSOLO ARIANNA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 10.30 | SALA T | |

SABADIN MICHELA

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio organistico I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Laboratorio di musica da camera | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |

SAFRETTI SACHA

| | | |
|---|---------|------------------------------------|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 9 settembre 2016 - Ore 9.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 2N | Orali |

SANCIN MARKO

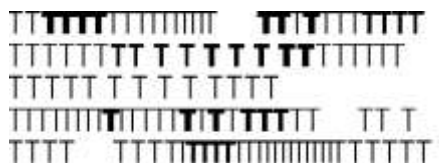
| | | |
|-------------------------------|---------|----------------------------------|
| Lettura della partitura II | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 44 | |

SANDOROV IGOR

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Clarinetto (Clarinet) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 17 | |

SARDEI GIOVANNI

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Filosofia della musica: La filosofia della musica di Ferruccio Bus | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 3 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 10 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 17.00 | AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SCHÖLLER SILVIA

Violoncello (Cello) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
6 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 2

SCOLARO ANNA

Violino: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA M

SEDLANIC ZORAN

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Storia e storiografia della musica II Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45
Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 45

SEPEHRKHOU ARDESHIR

Chitarra (Guitar) - Biennio spec. II livello (Master) Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 2
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
27 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 2

SHAKLEV ANDREJ

Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M
Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M

SIMONINI VALERIO

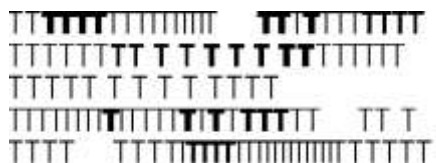
Organo (Organ) - Triennio sup. I livello (Bachelor) Esame Ammissione - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 3N

SOLDANO MIRKO

Laboratorio di espressione ed arte scenica Esame Biennio - Commissione n.1
23 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M
Tecniche di ripresa audio e video Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.30 AULA 2N Verifica prova
Tecniche e forme della composizione videomusicale I Esame Biennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N Verifica prova
Tecniche di compositing e montaggio video Esame Biennio - Commissione n.1
11 ottobre 2016 - Ore 13.00 SEGRETERIA Consegna prova 15gg.
Tecniche di compositing e montaggio video Esame Biennio - Commissione n.1
26 ottobre 2016 - Ore 18.00 AULA 2N Verifica prova

SOLITO CAMILLA

Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (Esame Ammissione - Commissione n.1
19 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SORATO ALESSIO

| | | |
|--|--|----------------|
| Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 | |
| 9 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N | Orali |
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 settembre 2016 - Ore 13.15 | AULA 2N | |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | Verifica prova |

SORCHIOTTI ELIA

| | | |
|---|--|--|
| Analisi dei repertori | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 7 | |
| Saxofono (Saxophone) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA M | |
| Saxofono: Strumento affine | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 28 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 22 | |

STELL SEBASTIAN

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Teoria della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 22 | |
| Ear training I | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.15 | AULA 45 | |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 45 | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.45 | AULA 45 | |

STELLA GIOVANNI BATTISTA

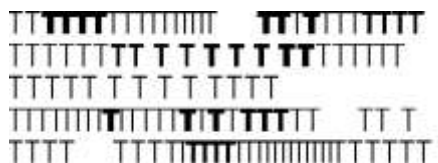
| | | |
|--|----------------------------------|----------------|
| Storia delle musiche d'uso | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 | AULA 20 | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 settembre 2016 - Ore 14.15 | AULA 2N | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 27 settembre 2016 - Ore 13.15 | AULA 2N | |
| Analisi della musica elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 30 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 2N | |
| Elettroacustica III | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 30 settembre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | Verifica prova |

STOKELJ WU JAAN

| | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--|
| Analisi dei repertori | Esame Triennio - Commissione n.1 | |
| 13 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 7 | |
| Pratica pianistica II | Esame Triennio - Commissione n.2 | |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.30 | AULA 12 | |

STURMAN VERA

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 | |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 15 | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TASHKO KOSTANDIN

| | |
|---|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

TAVČAR MITJA

| | |
|---|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 3 ottobre 2016 - Ore 9.30 AULA 1N | |

TMUSIC KSENIJA

| | |
|--|----------------------------------|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4 | |

TOMASELLA LAURA

| | |
|---|------------------------------------|
| Violino (Violin) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 15 | |

TOPPO MICHELE

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 AULA M | |

TORTORELLI FRANCESCO

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 12.30 SALA T | |

TRINKA TJASA

| | |
|---|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

TRIPICIANO ELEONORA

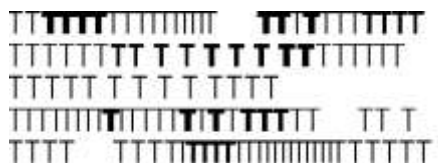
| | |
|---|---------------------------------|
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |

TROIAN MABEL

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 20 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 ottobre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |

TURGANBAYEVA AIDA

| | |
|---|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 12.00 SALA T | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VALENTI MORA CASTRO JESUS

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) Esame Ammissione - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Orali

VALERIO MATTIA

Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) Esame Ammissione - Commissione n.1
9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N Prova scritta
9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N Orali

VALLON LORENZO

Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
28 settembre 2016 - Ore 10.15 AULA 6

VARDABASSO ANGELO

Contrabbasso jazz (Jazz double-bass) - Triennio sup. I livello (Bac) Esame Ammissione - Commissione n.1
7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45

VENIER CARLO

Flauto: Prassi esecutive e repertori III Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T

VIDAK NICOLE

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str Esame Triennio - Commissione n.1
20 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 4

VIEL MARCO

Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1
15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20

VIRTUOSO ANDREA

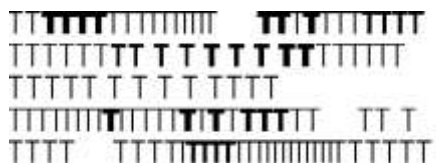
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M

VISENTIN GIADA

Violino: Prassi esecutive e repertori II Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2016 - Ore 11.30 AULA M

VISINTIN LORENZO

Pratica organistica II Esame Triennio - Commissione n.1
21 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 3N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VITEZ DARIA IVANA

| | |
|---|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 12 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 14 settembre 2016 - Ore 14.30 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 | Esame Triennio - Commissione n.1 Orale |
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica I 15 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pratica pianistica II 16 settembre 2016 - Ore 10.30 AULA 16 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Semiologia gregoriana 21 settembre 2016 - Ore 15.30 AULA 22 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

VRANIC STEFANO

| | |
|--|---|
| Musica elettronica (Electronic music) - Triennio sup. I livello (Bac) 9 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 2N | Esame Ammissione - Commissione n.1 Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2N | Orali |

VRBANEC LUKA

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 15 settembre 2016 - Ore 12.00 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Storia e storiografia della musica I 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Ear training II 19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II 19 settembre 2016 - Ore 15.45 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II 19 settembre 2016 - Ore 15.15 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

YAOGUANG HOU

| | |
|---|--|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Biennio spec. II livello 19 settembre 2016 - Ore 12.00 SALA T | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
|---|--|

YESUNKHAND CHIMED-OCHIR

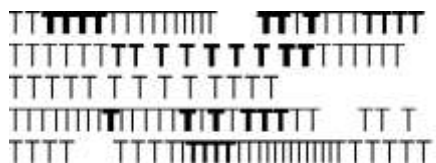
| | |
|--|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | Esame Ammissione - Commissione n.1 |

ZACCHIGNA ANGELICA

| | |
|---|----------------------------------|
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I 19 settembre 2016 - Ore 12.45 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I 19 settembre 2016 - Ore 17.30 AULA 45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

ZAIA EMANUELE

| | |
|--|----------------------------------|
| Canto: Prassi esecutive e repertori I 3 ottobre 2016 - Ore 11.00 SALA T | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZANETTI SOFIA

| | |
|---|------------------------------------|
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

ZANOTEL LUCA

| | |
|--|--|
| Tromba (Trumpet) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 12 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA 2 | |

ZANUS GIACOMO

| | |
|---|----------------------------------|
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 18.00 AULA 45 | |
| Ear training II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 | |

ZANUTTINI FLAVIO

| | |
|---|--|
| Jazz (Jazz) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 15.00 AULA 45 | |

ZAROLA FORTUNATO

| | |
|---|------------------------------------|
| Saxofono jazz (Jazz saxophone) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 7 settembre 2016 - Ore 10.00 AULA 45 | |

ZHANG YALUN

| | |
|--|------------------------------------|
| Canto (Vocal studies, Singing and Opera) - Triennio sup. I livello (| Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 19 settembre 2016 - Ore 10.30 SALA T | |

ZIBAI ADRIANO

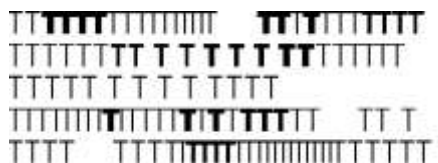
| | |
|--|--|
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |
| Pianoforte (Piano) - Biennio spec. II livello (Master) | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA M | |

ZINGIRIAN GIACOMO

| | |
|---|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 AULA 20 | |
| Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 27 settembre 2016 - Ore 15.15 AULA 2N | Prova scritta 2 ore |
| 27 settembre 2016 - Ore 18.15 AULA 2N | Orale |
| Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpreta | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 12.30 SALA T | |

ZOBEC MATJAŽ

| | |
|---|----------------------------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 13 settembre 2016 - Ore 9.00 AULA 7 | Prova scritta |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 14 settembre 2016 - Ore 11.00 AULA 7 | Orale |
| Semiologia gregoriana | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 21 settembre 2016 - Ore 15.30 AULA 22 | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 14.00 AULA M | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 30 settembre 2016 - Ore 17.00 AULA M | |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZORZENON DAVIDE

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| Storia e storiografia della musica I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 9.30 | AULA 20 | |
| Musica da camera I | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 28 settembre 2016 - Ore 9.00 | SALA T | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte | | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| 1 ottobre 2016 - Ore 9.00 | AULA M | |

ZOTO SARA

| | | |
|--|---------|------------------------------------|
| Viola (Viola) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 15.00 | AULA 15 | |

ZUBERTI ELIA

| | | |
|---|---------|------------------------------------|
| Flauto (Flute) - Triennio sup. I livello (Bachelor) | | Esame Ammissione - Commissione n.1 |
| 16 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 21 | |

ZUPIN DENIS

| | | |
|---|---------|---|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura | | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 16.30 | AULA 20 | |

ZUPIN ELIA

| | | |
|---|---------|--|
| Composizione videomusicale (Video music composition) - Bienni | | Ammissione Biennio sper. - Commissione n.1 |
| 9 settembre 2016 - Ore 10.00 | AULA 2N | Prova scritta |
| 9 settembre 2016 - Ore 16.00 | AULA 2N | Orali |

ZURAEVA LIUBOV

| | | |
|---|---------|---------------------------------|
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 15 settembre 2016 - Ore 14.00 | AULA 20 | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I | | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| 1 ottobre 2016 - Ore 11.30 | SALA T | |