

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### AMBOTTA ADALBERTO

Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>obbligo formativo aggiunti</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>Teoria della musica I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Pratica e lettura pianistica: <b>Pratica pianistica I</b>	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18
Contrabbasso: <b>Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M
Contrabbasso: <b>Prassi esecutive e repertori: strumento affine</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA M

### ANDRICH MOSÈ

Teoria dell'armonia e analisi: <b>Analisi dei repertori</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7

### ANTONELLI DESIRÉE

Teoria dell'armonia e analisi: <b>Teorie e tecniche dell'armonia e anal</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Prova scritta
17 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7	
Teoria dell'armonia e analisi: <b>Teorie e tecniche dell'armonia e anal</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Orale
18 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 7	
Storia della musica: <b>Storia e storiografia della musica II</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20	
Filosofia della musica romantica	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17	
Clarineto: <b>Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA M	
Clarineto: <b>Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orche</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
6 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA M	

### APOSTOLI ENRICO

Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale i</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Consegna prova 30gg
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale i</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Orale
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N	

### ARAI HIROMI

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 14

### ASQUINI GIOVANNI

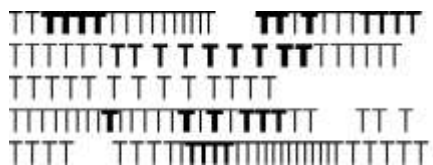
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Consegna prova 30gg
3 settembre 2014 - Ore 10.30	SEGRETERIA	
Acustica musicale: <b>Acustica e psicoacustica musicale II</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Prova scritta 3h
1 ottobre 2014 - Ore 10.30	AULA 2N	
1 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N	Orale
Informatica musicale: <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione di</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 9.30	AULA 2N	
2 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA 2N	Orali
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	Esecuzione
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N	

### BAN BARBARA

Musica da camera: <b>Musica da camera I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M

### BANELLI GIOVANNI

Fisarmonica: <b>Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BARBIERI MARIA GIOVANNA

Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>obbligo formativo aggiunti</b>	Compimento livello B Corsi Preaccademici - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12

### BATTISTELLA ROBERTO

Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Approfondimento di tecnica pianistica	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA M

### BEN ICHOU FRANCIS EMANUEL

Letture della partitura: Lettura della partitura II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 15.00	AULA 44

### BENEDETTI CHIARA

Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

### BENEDETTI MARCO

Esecuzione e interpretazione della music: <b>Esecuzione e interpreta</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Elettroacustica: Elettroacustica II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA Consegna prova 15gg
Elettroacustica: Elettroacustica II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA 2N Orale
Esecuzione e interpretazione della music: <b>Esecuzione e interpreta</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 14.00	AULA 2N Orale

### BERNASCONI FRANCESCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20

### BERTOS MARIA

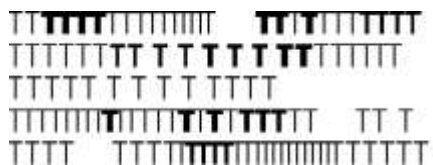
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Approfondimento di tecnica pianistica	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 10.00	AULA M
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: <b>passi del repertorio orche</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA M

### BISARO GIACOMO

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, <b>con laboratorio di</b>	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 2N Consegna prova 15gg
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, <b>con laboratorio di</b>	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 18.00	AULA 2N Esecuzione

### BOLOGOVA EKATERINA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.2
24 settembre 2014 - Ore 12.00	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BORDARI MARINO

Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Elettroacustica: <b>Elettroacustica I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 13.30	AULA 2N	
Storia della musica elettroacustica: <b>Storia della musica elettroacu</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 2N	
Informatica musicale: <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione di</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
2 ottobre 2014 - Ore 9.00	AULA 2N	Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 14.30	AULA 2N	Orali
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N	Esecuzione

## BOZIC TILEN

Corno: <b>Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestra</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
2 ottobre 2014 - Ore 14.00	SALA T	

## BRISCIK MITJA

Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
26 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA M	
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 2N	Prova scritta
2 ottobre 2014 - Ore 13.00	AULA 2N	Orale

## BUCCIOL MATTEO

Teoria dell'armonia e analisi: <b>Analisi dei repertori</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
17 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 7	

## BURELLI CHRISTOPHER

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 16.30	AULA 2N	Orale
Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N	Orale

## CALLEGARI MARTINO

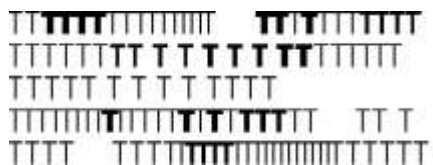
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale i</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale i</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N	Orale

## CANO LLAMBI

Elementi di organo	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 17.00	SALA T	

## CANTARUT LORENA

Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 17.00	AULA 2N	Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CAPUZZO MASSIMO

Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N	Esecuzione

### CARUSO ALBERTO

Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N	Orale

### CASTELLANO DAVIDE

Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: <b>Composizione musicale</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N	Esecuzione

### CHIANDOTTO LUCA

Teoria dell'armonia e analisi: <b>Teorie e tecniche dell'armonia e anal</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: <b>Teorie e tecniche dell'armonia e anal</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7	Orale
Storia della musica: <b>Storia e storiografia della musica I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte: <b>Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
3 ottobre 2014 - Ore 9.30	AULA M	

### CHIARION FEDERICO

Composizione e orchestrazione per organici jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1	
22 settembre 2014 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Chiusura 6h
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1	
24 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 45	Orale

### COLLET CAMILLA

Batteria e percussioni jazz: <b>Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
24 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>Ear training I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
24 settembre 2014 - Ore 12.15	AULA 45	

### COPPOLA DAVIDE

Pianoforte: <b>Prassi esecutive e repertori III</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA M	

### CUI YIQIONG

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1	
7 ottobre 2014 - Ore 14.30	SALA T	

### DOKIC ALEKSANDAR

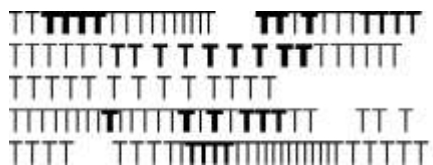
Musica d'insieme per fisarmoniche II	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T	

### DOLJAK MOJCA

Fisarmonica: <b>Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T	
Fisarmonica: <b>Prassi esecutive e repertori I</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
1 ottobre 2014 - Ore 9.30	SALA T	

### DORFMANN MARIA LUCIA

Viola: <b>Prassi esecutive e repertori II</b>	Esame Triennio - Commissione n.1	
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 34	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### DURI' SERENA

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 45	
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	

### FADELLI VIRGINIA

Elementi di organo	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00 SALA T	

### FILIPPO MARIO GIORGIO

Organo: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 14.30 SALA T	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44	

### FLEGO LORENZO DAVIDE

Elementi di organo	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.00 SALA T	

### FORCESSINI ALICE

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 21	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (p)	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Prova scritta chiusura 4h
19 settembre 2014 - Ore 14.45 AULA 44	
Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 6	

### FORNASIER TEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 9.45 SALA T	

### FURLAN ALEX

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 45	

### GAGGIATO FRANCESCO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	

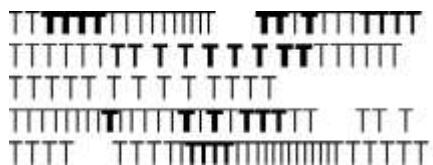
### GAJIĆ DRAGANA

Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M	

### GHERLANZ EMILIANO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30 SEGRETERIA	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30 AULA 2N	Esecuzione





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### GIACOMELLO FRANCESCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45 AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45	

### GREGORETTI GIOVANNI

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 21	

### HMELJAK TOMISLAV

Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Consegna pezzo 10gg
Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Chiusura prova 12h
Composizione vocale e corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44	

### IAIZA ALESSANDRA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7	
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 4	
Musica da camera	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30 AULA M	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 12.00 AULA M	

### IERONCIC ENRICO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7	
Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimental	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	
Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voc	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 2	

### IUS PAOLO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45	

### JANKOVSKI LUCIA

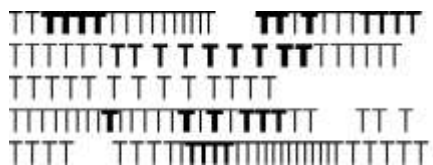
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	

### JARK REBECCA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 9.30 AULA M	

### JING KE

Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## JUGOVIC MARKO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N

## JURINCIC JANOS

Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
29 settembre 2014 - Ore 10.45 SALA T  
Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
30 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M

## KLINGENBERGA IEVA

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg  
Tecniche di ripresa audio e video Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg  
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 ottobre 2014 - Ore 16.30 AULA 2N Orale  
Tecniche di ripresa audio e video Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 ottobre 2014 - Ore 17.30 AULA 2N Orale

## KOPUSAR PRENZ FELIPE JOSÉ

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1  
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20  
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.1  
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12  
Violino: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
26 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M

## LAI SIKAI

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
30 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 ottobre 2014 - Ore 14.30 SALA T

## LANZI SIMONE

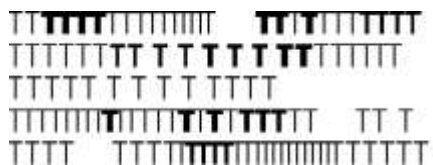
Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
24 settembre 2014 - Ore 11.45 AULA 45  
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Esame Triennio - Commissione n.1  
24 settembre 2014 - Ore 10.45 AULA 45  
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1  
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45

## LEGAN SANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti Esame Triennio - Commissione n.1  
12 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 21  
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.1  
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21  
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
24 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 45  
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Esame Triennio - Commissione n.1  
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45

## LEONORI ELISA

Idee e modelli della musica elettroacustica Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 settembre 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA Consegna prova 30gg  
Idee e modelli della musica elettroacustica Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
3 ottobre 2014 - Ore 15.30 AULA 2N Esecuzione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### LIGUORI GIACOMO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del r	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 1N

### LOVREČIĆ DAVORIN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 21

### MACRI' ELIA

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Consegna pezzo 10gg
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 9.00	SEGRETERIA Chiusura prova 12h
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 44

### MARANZANA PIERO

Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi mult	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA 2N
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 16.30	AULA 2N

### MASAU ALESSANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 21
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 17.00	AULA 45

### MASTICHIDOU GALATEIA

Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7 Orale
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 7 Orale
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Lettura al pianoforte II	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 12

### MASTROGIOVANNI GABRIELE

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 14.00	AULA 17

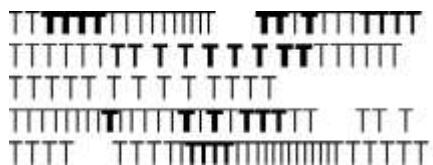
### MELE ALESSANDRO

Violino: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M
Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 34

### MENGOTTI ERICA

Musica da camera III	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MIKULJAN ROBERT

Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arr	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 9.30	SEGRETERIA Chiusura 8h
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arr	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 45 Orale
Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 15.00	AULA 45

### MIOTTO ANTONELLA

Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
25 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 4

### MONTAGNER MICHELE

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del r	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 1N

### MRZLIC ANTONIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

### MURTAS FRANCESCO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale i	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 17.30	AULA 2N Orale

### MUZZIN BRUNO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45	AULA 45

### NIKOLIN IVANA

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 9.00	SALA T

### OBERSNEL MARCO

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18

### PAVLETIC LORA

Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA M

### PENOV IVAN

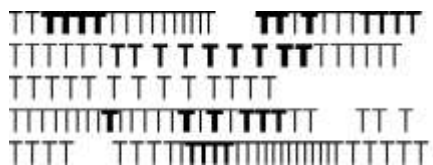
Composizione: Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 11.00	SEGRETERIA Prova scritta 8h
Composizione: Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 11.00	SEGRETERIA Prova scritta 5h
Composizione: Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 11.00	AULA 44 Orale

### PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 15.00	AULA 14

### PERSOGLIA FABIO

Lettura della partitura: Lettura della partitura II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 15.00	AULA 44
Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PETRAFESA MARTINA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### PETTERLE ALBERTO

Violoncello: Prassi esecutive e repertori II  
25 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PILATO DANIELE

Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per  
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I  
29 settembre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA  
Chiusura 8h  
Esame Triennio - Commissione n.1

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I  
1 ottobre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA  
Chiusura 8h  
Esame Triennio - Commissione n.1

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I  
3 ottobre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA  
Chiusura 6h  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44  
Esame Triennio - Commissione n.1

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I  
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PINOSA FRANCESCO

Violoncello: Prassi esecutive e repertori III  
25 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PIRODDI DANIELE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I  
29 settembre 2014 - Ore 11.15 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PORRO ALICE

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

### POTENTE ALBERTO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II  
7 ottobre 2014 - Ore 15.00 AULA 44  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PRODAN JURICA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I  
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### PUNTIN IGOR

Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II  
24 settembre 2014 - Ore 11.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

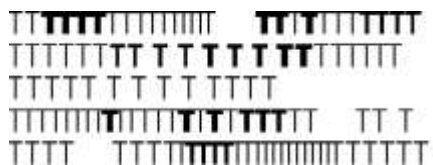
Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori II  
24 settembre 2014 - Ore 15.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I  
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T  
Esame Triennio - Commissione n.1

### REMEC MATJAZ

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### RENAR TINA

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 ottobre 2014 - Ore 11.00 AULA 1N	

### RICCI MARIA LUISA FRANCESCA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 7	Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	

### RIGONI CLAUDIA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 14.00 SALA T	

### RINALDI MARTINA

Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro mus	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	

### RISEGARI IRIS

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 18	

### RIVETTI GIULIA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 7	Orale
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00 AULA 17	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 9.30 AULA M	

### ROIAZ AURORA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
15 settembre 2014 - Ore 9.30	

### ROIAZ MATTEO

Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 9.30 SALA T	

### ROSIGNOLI ELISA

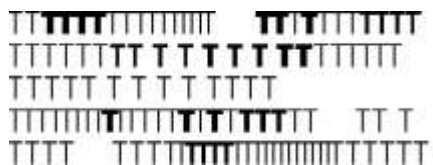
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.00 AULA 45	

### SARDEI GIOVANNI

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30 AULA M	

### SCRIBANO ENRICA

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 6	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### SKABAR PAOLO

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M

### SORATO ALESSIO

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA
	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N
	Esecuzione

### SORCHIOTTI ELIA

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00	AULA 7
	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30	AULA 7
	Orale
Saxofono: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA M

### SPADA FRANCESCA

Storia delle musiche d'uso	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.00	AULA 17
Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
2 ottobre 2014 - Ore 11.00	AULA 34

### SPINELLI ELISABETTA

Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 10.30	SALA T

### STELLA GIOVANNI BATTISTA

Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 settembre 2014 - Ore 12.30	SEGRETERIA
	Consegna prova 30gg
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
3 ottobre 2014 - Ore 12.30	AULA 2N
	Esecuzione

### STOKELJ WU JAAN

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00	AULA 21
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 20
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
22 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 18

### SVITEK MAJDA

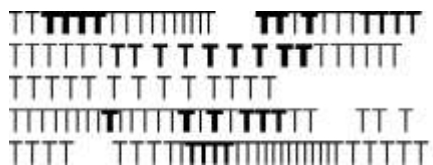
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
1 ottobre 2014 - Ore 15.30	AULA M

### TOMIŠIĆ ADRIANA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30	AULA M

### TREVISI STEFANO

Clavicembalo e tastiere storiche: Fondamenti di storia e tecnologia	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 10.30	AULA 6



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### VALLON LORENZO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	
Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 ottobre 2014 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Consegna prova 3h
4 ottobre 2014 - Ore 12.00 SALA T	Esecuzione

### VISENTIN GIADA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA M	

### VITEZ DARIA IVANA

Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
7 ottobre 2014 - Ore 10.30 SALA T	

### WANG HAO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
17 settembre 2014 - Ore 17.00 AULA 7	
Musica da camera.	Esame Triennio - Commissione n.1
30 settembre 2014 - Ore 9.30 AULA M	

### ZACCHIGNA DAVID

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 7	Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA 20	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
29 settembre 2014 - Ore 12.00 AULA M	

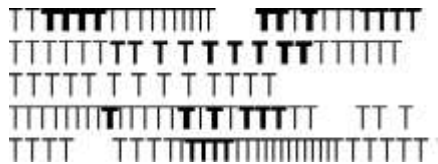
### ZAIA EMANUELE

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivi	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 21	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
12 settembre 2014 - Ore 18.00 AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Nuovo Ordinamento - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
16 settembre 2014 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
18 settembre 2014 - Ore 15.30 AULA 7	Orale
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
22 settembre 2014 - Ore 10.30 AULA 12	
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 14.00 AULA M	

### ZANUS GIACOMO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 16.45 AULA 45	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	Esame Triennio - Commissione n.1
24 settembre 2014 - Ore 12.15 AULA 45	





Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2013/2014**  
**Sessione autunnale**  
**Esami corsi superiori nuovo ord.**

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

**ZUO QUN**

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I  
7 ottobre 2014 - Ore 14.30 SALA T

Esame Biennio sper. - Commissione n.1