



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ANASTASIO CARMEN

Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera 13 febbraio 2013 - Ore 16.30 AULA 7	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 25	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.15 AULA 13	

ANIC KARLO

Passi del repertorio orchestrale per contrabbasso 27 febbraio 2013 - Ore 11.30 AULA 24	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

ANTONELLI DESIREE

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II 20 febbraio 2013 - Ore 14.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I 27 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

ARAI HIROMI

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 28 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------------------------------------

BAGDASARYAN MARIANA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi 13 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 16.30 AULA 7	Prova scritta 6 h.
Flauto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale 26 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

BAIĆ LUKA

Storia ed estetica musicale I 19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

BAN BARBARA

Flauto: Prassi esecutive e repertori I 26 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

BARBIERI MARIA GIOVANNA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I 19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

BARTOLI SILVIO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I 26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 14	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

BENEDETTI MARCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I 19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig 1 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta chiusura 3 h.
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig 4 marzo 2013 - Ore 12.30 AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

BENEDETTO TOMMASO

Teoria dell'armonia e analisi II 13 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 16.30 AULA 7	Prova scritta 6 h. Orale

BENES MIRELLA

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.
Tecniche e forme della composizione videomusicale II 5 marzo 2013 - Ore 17.00 AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BERGAMASCO FRANCESCA

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 15.30	SEGRETERIA Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 18.00	AULA 2N Orale

BERNES EUGENIO

Viola: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2013 - Ore 11.30	AULA 38

BOLFELLI MARCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

BOZIC TILEN

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

BUCCI MATTEO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2013 - Ore 10.30	AULA 2N Prova scritta chiusura 3 h.
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2013 - Ore 12.30	AULA 2N Orale
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale e	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 10.30	AULA 2N Esecuzione prova 30 gg.
Elettroacustica: Elettroacustica I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 12.00	AULA 2N
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 12.30	AULA 2N

BUCCIOL MATTEO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 15.30	AULA 43

CALLEGARI MARTINO

Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2013 - Ore 10.30	AULA 2N Prova scritta chiusura 3 h.
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione dig	Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2013 - Ore 12.30	AULA 2N Orale
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale e	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 10.30	AULA 2N Esecuzione prova 30 gg.
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacu	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 12.30	AULA 2N

CALO' GIOVANNI FRANCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 15.30	AULA 22

CAPRARO CANDIDA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CARUSO ALBERTO

Teoria dell'armonia e analisi I		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2013 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Chiusura 6 h. con CD
12 febbraio 2013 - Ore 16.30	AULA 7	Orale
Teoria dell'armonia e analisi II		Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta 6 h.
13 febbraio 2013 - Ore 16.30	AULA 7	Orale

CECOTTI FEDERICA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30	AULA M	

CHIANDETTI GIULIO

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 18.30	AULA M	
Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 11.45	AULA M	

CLANZIG SARA

Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M	

COPPOLA DAVIDE

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45	

CRISTIN ALESSIO

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 20	

DE LUISA FRANCESCO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 12.45	AULA 45	

DEGANUTTI DANIELE

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 43	

DELLE DONNE LUCA

Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera		Verifica assolvimento debito Biennio sper. - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 16.30	AULA 7	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
22 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA 24	

DEVITOR CRISTIANO

Approfondimento di tecnica della chitarra II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 12.30	AULA 45	

DIONIS TOMMASO

Semiografia della musica contemporanea		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Prova scritta chiusura 6 ore
21 febbraio 2013 - Ore 16.00	AULA 44	Orale
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M	

DOKIC ALEKSANDAR

Fisarmonica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 12.00	AULA 35	

DORDOLO LUCA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I		Esame Triennio x2 - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 15.30	AULA 22	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

EFREMOVSKI BOBAN

Approfondimenti specifici di teoria musicale
20 febbraio 2013 - Ore 15.30 AULA 22 Verifica assolvimento debito Biennio sper. - Commissione n.1

ESPOSITO ALESSANDRA

Organo III
27 febbraio 2013 - Ore 14.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
Prova delle 4 h.
Organo III
28 febbraio 2013 - Ore 13.00 Esame Triennio - Commissione n.1
Sede esterna

FERLUGA BARBARA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

FIORE FABRIZIO

Tecniche e forme della composizione videomusicale II
5 marzo 2013 - Ore 17.00 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Esecuzione prova 30 gg.

FOGAR ALESSANDRO

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi
4 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Esecuzione prova 30 gg.
Tecniche di ripresa audio e video
5 marzo 2013 - Ore 15.00 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.1

FORNASIER TEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I
20 febbraio 2013 - Ore 15.30 AULA 43 Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci
27 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 34 Esame Triennio - Commissione n.1

FRACAROS ROSSELLA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Filosofia della musica: Debussy e il mistero
21 febbraio 2013 - Ore 9.30 AULA 12 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

GERMINI MARCO

Prassi esecutiva e repertorio jazz I
18 febbraio 2013 - Ore 11.45 AULA 45 Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Prassi esecutiva solistica in Big Band I
18 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz
18 febbraio 2013 - Ore 11.15 AULA 45 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

GERVASIO GABRIELLA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 14 Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I
28 febbraio 2013 - Ore 11.30 AULA 38 Esame Triennio - Commissione n.1

GIACOBBI GIORGIO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

GRANIERI NICCOLO'

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

GRBEC JAN

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GUADAGNO ROSANNA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
22 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 24
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

GULSEVER KUTSI

Elementi di pedagogia musicale
12 febbraio 2013 - Ore 14.30 AULA 28
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera I
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

JUGOVIC MARKO

Approfondimenti specifici di teoria musicale
20 febbraio 2013 - Ore 15.30 AULA 22
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 25
26 febbraio 2013 - Ore 10.15 AULA 13
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

JURINČIČ JANOŠ

Musica da camera: Musica da camera II
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra: Prassi esecutive e repertori III
21 febbraio 2013 - Ore 9.45 AULA M
Esame Triennio - Commissione n.1

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II
21 febbraio 2013 - Ore 13.00 AULA 43
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica d'insieme per strumenti antichi: Musica d'insieme per voci
27 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 34
Esame Triennio - Commissione n.1

KETTLITZ REBECCA

Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interp
20 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 13
Esame Triennio - Commissione n.1
Consegna libretto

20 febbraio 2013 - Ore 13.00 AULA 13
Esecuzione

KULJANIC ASTRID

Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

LEONORI ELISA

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi
4 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N
Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Esecuzione prova 30 gg.

LIMOOCHI MEHDI

Tecniche e forme della composizione videomusicale I
5 marzo 2013 - Ore 16.00 AULA 2N
Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Esecuzione prova 30 gg.

MACRI' ELIA

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
18 febbraio 2013 - Ore 10.00 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Prima prova scritta 10 h..

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
20 febbraio 2013 - Ore 10.00 SEGRETERIA
Esame Triennio - Commissione n.1
Seconda prova scritta 10 h.

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II
21 febbraio 2013 - Ore 16.00 AULA 44
Esame Triennio - Commissione n.1
Orale

Lettura della partitura: Lettura della partitura III
21 febbraio 2013 - Ore 9.00 SEGRETERIA
21 febbraio 2013 - Ore 12.00 AULA 44
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MAKSIMOVIC DEJAN

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
25 febbraio 2013 - Ore 12.30 AULA M	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 25	Prova scritta
26 febbraio 2013 - Ore 10.15 AULA 13	Orale

MANIN MARCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45	
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale e	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.

MARCON MARIAGRAZIA

Lettura della partitura specializzata	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 9.00 SEGRETERIA	Chiusura prova 3 h.
21 febbraio 2013 - Ore 12.00 AULA 44	Orale

MARRA PAOLA

Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interp	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 13	Consegna libretto
20 febbraio 2013 - Ore 13.00 AULA 13	Esecuzione

MARZULLO SEBASTIANO

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Verifica assolvimento debito Biennio sper. - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 16.30 AULA 7	

MASTELLA GIOVANNA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45	

MASTICHIDOU GALATEIA

Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M	
Canto II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2013 - Ore 11.15 AULA M	

MASTROGIOVANNI GABRIELE

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 11.30 AULA 6	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 15.30 AULA 22	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 14	

MICHELIN SERENA

Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 25	
26 febbraio 2013 - Ore 10.15 AULA 13	

MILANI EDOARDO

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
4 marzo 2013 - Ore 10.30 AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.

MILANI FRANCESCA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anali	Esame Triennio - Commissione n.1
13 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta 6 h.
13 febbraio 2013 - Ore 16.30 AULA 7	
Musica da camera: Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 17.15 AULA 43	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MIOTTO ANTONELLA

Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 25
26 febbraio 2013 - Ore 10.15	AULA 13

MORO GIANLUCA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

MURTAS FRANCESCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

MUZZIN BRUNO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 12.00	AULA 45
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 13.30	AULA 45

NANUT VALENTINA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

NUCCIOTTI SIMONE

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 10.00	SEGRETERIA Prima prova scritta 10 h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 10.00	SEGRETERIA Seconda prova scritta 10 h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 16.00	AULA 44 Orale
Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 12.00	AULA 44

OBERSNEL MARCO

Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M

PAGNINI FRANCESCO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45

PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30	AULA M

PICCOLO FLAVIO

Lingua inglese ad indirizzo specialistico	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 25 Prova scritta
26 febbraio 2013 - Ore 10.15	AULA 13 Orale

PIRODDI DANIELE

Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 18.00	AULA 43

POLLI FABIANA

Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 25
26 febbraio 2013 - Ore 10.15	AULA 13

PORRO ALICE

Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POTENTE ALBERTO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 18 febbraio 2013 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Prima prova scritta 8h..
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 20 febbraio 2013 - Ore 10.00	SEGRETERIA	Esame Triennio - Commissione n.1 Seconda prova scritta 8h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I 21 febbraio 2013 - Ore 16.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Organo: Prassi esecutive e repertori I 28 febbraio 2013 - Ore 15.30	AULA 3N	Esame Triennio - Commissione n.1

PRESOT CARLO

Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi 4 marzo 2013 - Ore 10.30	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.
Tecniche di ripresa audio e video 5 marzo 2013 - Ore 15.00	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Tecniche e forme della composizione videomusicale I 5 marzo 2013 - Ore 16.00	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.

PRIZZI CHRISTIAN

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 22 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA 24	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------------

PUISSA MARCO

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 25 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 6	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

PUTANU RALUCA ELENA

Semiografia della musica contemporanea 21 febbraio 2013 - Ore 9.00	SEGRETERIA	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Prova scritta chiusura 6 ore
21 febbraio 2013 - Ore 16.00	AULA 44	Orale

QUARANTOTTO MARCO

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II 20 febbraio 2013 - Ore 14.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

RADIN SARA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I 22 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 15	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------	---------------------------------------

RESCE ANDREA GIANMARCO

Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio or 27 febbraio 2013 - Ore 11.30	AULA 24	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

RINCHINOVA BAYARMA

Flauto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestral 26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

RISEGARI IRIS

Musica da camera: Musica da camera I 15 febbraio 2013 - Ore 10.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine 26 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

ROMANO LUCA

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato 13 febbraio 2013 - Ore 16.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

ROSIGNOLI ELISA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I 19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
---	---------	----------------------------------

SALATEO MARTINA

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 22 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA 24	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SALUCCI VALENTINA

Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1

SAVRON DARIO

Lettura della partitura generale II
21 febbraio 2013 - Ore 12.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.1
Lettura della partitura specializzata
21 febbraio 2013 - Ore 9.00 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2013 - Ore 12.00 AULA 44 Chiusura prova 3 h.
Orale

SAVRON MANUEL

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I
20 febbraio 2013 - Ore 14.30 AULA 12 Esame Triennio - Commissione n.1
Saxofono: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orches
27 febbraio 2013 - Ore 11.30 AULA 32 Esame Triennio - Commissione n.1

SCARANTINO RICCARDO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

SCARPEL STEFANO

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra
22 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 24 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

SIMIONATO MARCO

Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II
22 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 24 Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 25 Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 10.15 AULA 13

SOLDATIĆ MILA

Analisi di letteratura musicale vocale
13 febbraio 2013 - Ore 16.30 Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera
15 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II
25 febbraio 2013 - Ore 12.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Semiologia gregoriana
28 febbraio 2013 - Ore 15.00 AULA 12 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

SPADA FRANCESCA

Viola: Prassi esecutive e repertori I
28 febbraio 2013 - Ore 11.30 AULA 38 Esame Triennio - Commissione n.1

SPINELLI ELISABETTA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interp
20 febbraio 2013 - Ore 10.00 AULA 13 Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 13.00 AULA 13 Consegna libretto
Esecuzione
Canto: Prassi esecutive e repertori I
25 febbraio 2013 - Ore 10.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

SVITEK MAJDA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I
19 febbraio 2013 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I
26 febbraio 2013 - Ore 9.00 AULA 14 Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ULAS ILAYDA

Elementi di pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2013 - Ore 14.30	AULA 28	
Musica da camera: Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30	AULA M	

VITEZ DARIA IVANA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 20	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 14.30	AULA 12	
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interp		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2013 - Ore 10.00	AULA 13	Consegna libretto
20 febbraio 2013 - Ore 13.00	AULA 13	Esecuzione

WANG HAO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 45	

ZAMARIAN MANUELA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
15 febbraio 2013 - Ore 10.30	AULA M	

ZANELLI FRANCESCO

Elementi di pianoforte a orientamento jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2013 - Ore 13.00	AULA 45	
Storia della musica a orientamento jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 20	
Storia della musica a orientamento jazz III		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2013 - Ore 11.00	AULA 20	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2013 - Ore 9.00	AULA 25	Prova scritta
26 febbraio 2013 - Ore 10.15	AULA 13	Orale