



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

ALESSANDRO ELISA

QUARTETTO
9 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 46 =
Esame di promozione - Commissione n.1

AMBROSINO LEONARDO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =
Esame di promozione - Commissione n.1
VIOLA (LIVELLO B.1)
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =
Esame di promozione - Commissione n.1

ANSELMI RICCARDO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.2
FAGOTTO (LIVELLO A.1)
25 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 36 =
Esame di promozione - Commissione n.1

ANTONI ELENA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.1
CHITARRA (LIVELLO A.1)
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =
Esame di conferma - Commissione n.1

ANTONINI GIANLUCA

TROMBONE
26 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 42 =
Esame di promozione - Commissione n.1
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =
Esame di promozione - Commissione n.1

ARCIPRETE GIORGIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.3
VIOLONCELLO (LIVELLO A.2)
7 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 30 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BADILA LEONARDO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =
Esame di promozione - Commissione n.1
VIOLA (LIVELLO B.1)
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BADODI ANNA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.1
PIANOFORTE (LIVELLO A.2)
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==
Esame di promozione - Commissione n.1

BAK CECILIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.2
PIANOFORTE (LIVELLO A.1)
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==
Esame di conferma - Commissione n.1

BALZANO ANGELA

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BALZANO LUISA

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =
Esame di promozione - Commissione n.1

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

BAN ESTER

ARPA (LIVELLO C.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00	AULA 37	=
STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00	AULA 26	=

BANDERA FABIO

CONTRABBASSO (LIVELLO A.1)		Esame di conferma - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 16.30	AULA 30	=
CONTRABBASSO (LIVELLO A.3)		Compimento livello A - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 16.30	AULA 30	=

BARBIANI REBECCA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00	AULA 22	==
FLAUTO DOLCE (LIVELLO A.1)		Esame di conferma - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 14.00	AULA 31	=

BARNABA FRANCESCA

ARPA (LIVELLO A.1)		Esame di conferma - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00	AULA 37	=

BARNABA' MICHELA

VIOLINO (LIVELLO A.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 12.00	AULA 41	=

BASSI UMBERTO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)		Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00		=
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)		Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30	AULA 22	==
CANTO (LIVELLO B.1)		Esame di conferma - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00	AULA 15	=

BATTISTI GIOIA

VIOLINO (LIVELLO A.2)		Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 17.00	AULA 41	=

BELLAVISTA VERONICA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)		Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30	AULA 22	==
PIANOFORTE (LIVELLO A.1)		Esame di conferma - Commissione n.2
7 giugno 2016 - Ore 14.00	AULA 10	==

BELLO MATTEO

CHITARRA (LIVELLO B.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30	AULA 33	=
VIOLINO (LIVELLO B.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 17.00	AULA 41	=
STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00	AULA 26	=

BENATI MARTINA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)		Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30	AULA 22	==

BENEDETTI EMMA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)		Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00		=
CLARINETTO (LIVELLO B.1)		Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00		=

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

BERNUCCI ELEONORA

SAXOFONO
24 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 32 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BEVILACQUA MICOL

FLAUTO (LIVELLO B.1)
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BONETTI MANUEL

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.1
PIANOFORTE (LIVELLO A.1)
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==
Esame di conferma - Commissione n.4

BONO LETIZIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.4
VIOLINO (LIVELLO A.1)
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =
Esame di conferma - Commissione n.1

BORTOT VERONICA

FLAUTO (LIVELLO C.1)
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BOSCAROL FIORENZA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =
Esame di promozione - Commissione n.3
FISARMONICA (LIVELLO B.1)
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 35 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BOTTA ENRICO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==
Esame di promozione - Commissione n.1

BRATOS ENRICO

PIANOFORTE (LIVELLO B.1)
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==
Esame di promozione - Commissione n.1

BRUMAT SARA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =
Esame di promozione - Commissione n.3

BRUNETTI SARA

FLAUTO (LIVELLO B.1)
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BUCCI MATTEO

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =
Esame di promozione - Commissione n.1
CONTRABBASSO
7 giugno 2016 - Ore 16.30 AULA 30 =
Esame di promozione - Commissione n.1

BULAJICH MARKO ANDRIJA

TROMBA (LIVELLO A.1)
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =
Esame di conferma - Commissione n.1

BUSOLINI JOANNA

SAXOFONO (LIVELLO B.1)
24 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 32 =
Esame di promozione - Commissione n.2
SECONDINO STRUMENTO
CHITARRA (LIVELLO B.1)
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =
Esame di promozione - Commissione n.1

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

BUTTAZZONI ANNA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

OBOE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 36 =

CALZOLARI ELIA

ORGANO E COM.ORGANISTICA Esame di promozione - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 16.00 AULA 3N =

CANTATORE LAURA ELENA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14 ==

CARDOSO MACIEL KAMILA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =

CARDOSO MACIEL MILENA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

FISARMONICA (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 35 =

CARERE ANNA

PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 =

CARLINI MILENA

PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 =

CARONE ELEONORA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

CASTRI LEONARDO

CORNO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42 =

CATTANEO ELEONORA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

CERNECCA MARCO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

CORNO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42 =

CERNI DOMINIQUE

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

CLARINETTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

CHALVIEN VITTORIO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

VIOLINO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 41 =

CHERSI FLORA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

COANA ELEONORA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

CLARINETTO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 =

COLLAUTO GAIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.5
7 giugno 2016 - Ore 14.30 AULA 10 ==

COMEL MILA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =

STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00 =

CORVAGLIA PIERLUIGI

STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00 =

COVALCIUC DOINA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.6
7 giugno 2016 - Ore 14.30 AULA 10 ==

CVETKOVIC VALENTINA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

FLAUTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

DAMIANI ALESSIO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

DANTE LEONARDO

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 16 =

DE LINDEGG DAILA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

CHITARRA (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

DELLA MARINA MARGHERITA

ARPA (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 37 =

DELMARCO PAOLO MARTINO

VIOLINO Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 =
QUARTETTO Esame di promozione - Commissione n.1
9 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 46 =

DEQUAL MARTIN

LETTURA DELLA PARTITURA (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 11.00 AULA 21 ==

DONATO MAYA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

DUKANOVIĆ UROŠ

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.4
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==

DUKANOVIĆ VUKASIN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==
VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.3
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =

ELLERO ILARIA

FLAUTO Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

FABRIS MATTEO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==
TROMBA (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =

FABRO LISA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==
PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.7
7 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 10 ==

FARONI ALBERTO

OBOE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 36 =

FELICIAN FRANCESCO

CLARINETTO (LIVELLO B.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 SECONDO STRUMENTO

FERLIZZA EMANUELE

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.8
7 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 10 ==

FERLUGA FILIP

TROMBONE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

FERLUGA UBALDINI ALESSANDRO

CLARINETTO (LIVELLO B.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 SECONDO STRUMENTO

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

FERRARA MASSIMO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.9
7 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 10 ==

FIORINO IRENE

OBOE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 36 =

FONDA ELISA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

FONDA MARCELLO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

TROMBA (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =

FORMIGLI EMMA

VIOLINO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =

FORNASARO FRANCESCO

VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 41 =

FOTI PIERPAOLO

VIOLINO Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 13.30 =

FUMO VERONICA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

FLAUTO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

FURINO ALESSANDRO

FAGOTTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 36 =

GARBELLANO CECILIA BIANCA

CLARINETTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

GASPERAZZO MARCO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

GAZERRO CHIARA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.10
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 3N ==

GERVASIO GABRIELLA

LETTURA DELLA PARTITURA (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 11.00 AULA 21 ==

GESSI BEATRICE

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.5
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

GIACOMAZZI EMANUELE

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.5
7 giugno 2016 - Ore 14.30 AULA 10 ==

GIANNELLI EUGENIA MARIA

PIANOFORTE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.3
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14 ==

PIANOFORTE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.4
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

GIARRATANA FRANCESCO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

GOLEL LEONARDO EMIR

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

GRAZIANO FEDERICO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

OBOE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 36 =

HALUPCA FRANCESCO

CHITARRA (LIVELLO C.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2) Compimento livello C - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

IGBARIA HALIMA

VIOLINO (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

ILIC JELENA

PIANOFORTE (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

JAKOVIC HAIDI

VIOLINO Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 =

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

JARK GAIA VALERIA

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2) Compimento livello C - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

VIOLONCELLO (LIVELLO C.2) Esame di promozione - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 30 =

KERSHBAUMER JOHANNA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

FLAUTO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

KRIZMAN SILVIU CATALIN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

KUHAR DANIELE

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
24 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 3N ==

KUHAR LORENZO

PIANOFORTE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.4
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

LA VATTIATA SOFIA

FLAUTO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

LAFORGIA GIULIA

PIANOFORTE (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.2
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14 ==

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2) Compimento livello C - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

LAMBERTI DESIREE

CLARINETTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 =

LANDI MATTEO

PIANOFORTE (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.2
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14 ==

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

LANZI SIMONE

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22	==
CONTRABBASSO (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 16.30 AULA 30	=
CONTRABBASSO (LIVELLO A.3)	Compimento livello A - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 16.30 AULA 30	=

LAUVERGNAC THOMAS

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22	==
STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00	=

LOBERTO LORENZO

FAGOTTO (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 36	=
STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26	=

LUCCHETTI BEATRICE

VIOLONCELLO (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 30	=

LUXICH MARTINO

PIANOFORTE (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.2
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14	==
STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26	=

MAFFIOLI CAMILLA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22	==

MAIZAN GABRIEL

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22	==
CLARINETTO (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00	=

MARCHI MIRIAM

PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14	=

MARCOLIN EMMA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30	=
SAXOFONO (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 32	=

MARIANO RICCARDO

PIANOFORTE PRINCIPALE	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14	=

MEDICA CLAUDIO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30	=
TROMBA (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42	=

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

MESHINI INES

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

CORNO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42 =

MICHELI SEBASTIANO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22 ==

STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00 =

MILANI EDOARDO

OBOE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 36 =

MILANI. EDOARDO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

MINERVINO ROSALBA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

VIOLA (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =

MONTAGNANA DAVIDE

ORGANO (LIVELLO C.2) Esame di promozione - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 16.00 AULA 3N =

MONTEDURO MATTEO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22 ==

CONTRABBASSO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 16.30 AULA 30 =

MOROSINI GIORGIA

VIOLINO Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 =

MORPURGO ALESSIO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30 =

MOZAN ERIK

TROMBA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

MUSIL MADDALENA

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.6
24 maggio 2016 - Ore 16.00 AULA 3N ==

MUSIL MARIA

CHITARRA Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

NAVA NICOLO'

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
1 giugno 2016 - Ore 15.30 AULA 14 ==

NERI FRANCESCO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =

OBERSNEL LORENZO

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

PALLINI FRANCESCA

PIANOFORTE (LIVELLO C.2) Esame di promozione - Commissione n.1
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2) Compimento livello C - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

PALMA ROSSANA

FLAUTO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

PANDOLFO FRANCESCO

STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00 =

PANGHER TEA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.2
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==

PARONUZZI SAMUELE

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.10
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 3N ==

PASINATO GIANCARLO

PIANOFORTE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.6
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 ==

PECINI CHIARA

VIOLINO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 17.00 AULA 41 =

PEJATOVIC MARKO

CLARINETTO (LIVELLO B.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 SECONDO STRUMENTO

PIANOFORTE (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.3
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

PEROSSA FRANCESCO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PERTOT JOSEPH

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

PETRACHI LORENZO

VIOLINO (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

PETROUCHEV MARCO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22 ==

CORNO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42 =

PIGNATARO FRANCESCO

PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14 =

PINNA PAOLA

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.4
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==

PISCANC STEFAN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
19 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

VIOLONCELLO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 30 =

PIZZAMIGLIO GIOVANNI

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

CHITARRA (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33 =

PORETTI NIKITA

VIOLINO (LIVELLO B.2) Compimento livello B - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 16.00 SECONDO STRUMENTO

PORTA ELISA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =

PRELAZ ILARIA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00 =

FLAUTO (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

PRINCIVALLE MARTINA

CLARINETTO (LIVELLO C.2) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2) Compimento livello C - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

QUAZZOLO CHIARA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

FLAUTO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

RADOS GIOVANNA

VIOLINO
31 maggio 2016 - Ore 13.30
Esame di promozione - Commissione n.2
=

QUARTETTO
9 giugno 2016 - Ore 15.00
AULA 46
Esame di promozione - Commissione n.1
=

RADOS RICCARDO

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I
1 giugno 2016 - Ore 14.00
AULA 26
Esame di promozione - Commissione n.1
=

ROMANO ALICE

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.2)
1 giugno 2016 - Ore 14.00
AULA 26
Compimento livello C - Commissione n.1
=

VIOLONCELLO (LIVELLO C.2)
7 giugno 2016 - Ore 15.30
AULA 30
Esame di promozione - Commissione n.1
=

ROTA MATTIA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 14.30
Esame di promozione - Commissione n.1
=

TROMBA (LIVELLO B.1)
26 maggio 2016 - Ore 13.30
AULA 42
Esame di promozione - Commissione n.1
=

ROVATI ILARIA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)
20 maggio 2016 - Ore 14.30
Esame di promozione - Commissione n.1
=

RUSIN LUCIA

FLAUTO (LIVELLO C.2)
25 maggio 2016 - Ore 14.00
AULA 31
Esame di promozione - Commissione n.1
=

SALETOVIC IMAD

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
23 maggio 2016 - Ore 17.30
AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.2
==

FISARMONICA (LIVELLO A.1)
24 maggio 2016 - Ore 15.00
AULA 35
Esame di conferma - Commissione n.1
=

SANCIN MATEJ

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)
23 maggio 2016 - Ore 17.30
AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.4
==

SANDRIN VERONICA

CORNO (LIVELLO C.1)
26 maggio 2016 - Ore 15.00
AULA 42
Esame di promozione - Commissione n.1
=

SAVRON EMANUELE

PIANOFORTE (LIVELLO B.1)
27 maggio 2016 - Ore 14.00
AULA 11
Esame di promozione - Commissione n.7
==

SCANDURRA SILVIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)
23 maggio 2016 - Ore 16.30
AULA 22
Esame di promozione - Commissione n.3
==

VIOLINO (LIVELLO A.1)
31 maggio 2016 - Ore 17.00
AULA 41
Esame di conferma - Commissione n.3
=

SEVERINI ANDRIJ

CANTO (LIVELLO B.1)
6 giugno 2016 - Ore 14.00
AULA 15
Esame di conferma - Commissione n.1
=

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

SFREGOLA DILETTA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22	==
PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00	=
STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00	=

SHEHATA SARA

PIANOFORTE (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.8
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 10	==

SIMONINI VALERIO

ORGANO (LIVELLO C.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 16.00 AULA 3N	=

SINCOVICH VERONICA

PIANOFORTE (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.9
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11	==

ŠKRILIC STEFANO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00	=
TROMBONE (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42	=
STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26	=

SOLITO CAMILLA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30	=

SPERANZA GIOVANNA

CORNO (LIVELLO C.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42	=

STALLONE BENIAMINA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22	==
VIOLONCELLO (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
7 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 30	=

STRANI MASSIMO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22	==
PIANOFORTE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11	==

STURA FRANCESCA

CHITARRA	Esame di promozione - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 33	=

SUCCI MATIJA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00	=
CORNO (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 42	=

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

TIKIC KRISTINA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

FLAUTO DOLCE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

TIKIC VALENTINA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

TOMMASINI FEDERICA

VIOLINO (LIVELLO B.2) Compimento livello B - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 16.00 SECONDO STRUMENTO

TONELLI LEONARDO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

SAXOFONO (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
24 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 32 =

TORLONTANO GIULIO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

TROMBA (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 42 =

UROŠEVIC JOVAN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.5
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

VALENTINO GUIDO LORENZO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 16 =

VENIER ANNA

FLAUTO DOLCE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 31 =

VERTOVEC MARTIN

PIANOFORTE (LIVELLO B.1) Esame di promozione - Commissione n.8
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==

VERZIER ELISA

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

VIDAK NICOLE

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22 ==

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

VIDONIS LUCA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22	==
PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00	=
STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00	=

VIEZZOLI FRANCESCO

STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26	=
PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	Esame di promozione - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 14	=

VIGORITI FRANCESCO

PIANOFORTE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.4
24 maggio 2016 - Ore 14.30 AULA 3N	==

VIGORITI MARCO DOMENICO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22	==
PIANOFORTE (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.10
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 3N	==

VIGORITI MARIA GIOIA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2)	Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22	==
VIOLINO (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
31 maggio 2016 - Ore 12.00 AULA 41	=

VISINTINI MATTEO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 15.30 AULA 22	==

VOINOVICH ERICA

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30	=

WELLINGTON KEVIN

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
20 maggio 2016 - Ore 14.30	=

ZADNIK MARCO

PIANOFORTE 2 (LIVELLO B.1)	Esame di promozione - Commissione n.3
20 maggio 2016 - Ore 16.00	=
FAGOTTO (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.1
25 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 36	=

ZAMPINI DAVIDE JOSHUA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1)	Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22	==
PIANOFORTE (LIVELLO A.1)	Esame di conferma - Commissione n.10
24 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 3N	==

ZAMPIRON NICCOLO'

TROMBA	Esame di promozione - Commissione n.1
26 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 42	=

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami



Nota: per gli esami dei corsi superiori di I e II livello vedere l'apposito calendario

ZANETTI SOFIA

PIANOFORTE (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.5
31 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 10 ==

STORIA DELLA MUSICA (LIVELLO C.1) Esame di promozione - Commissione n.1
1 giugno 2016 - Ore 14.00 AULA 26 =

ZANOLLA VALERIYA

PIANOFORTE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.5
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

ZAPPI MARTINO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.1
19 maggio 2016 - Ore 15.00 AULA 22 ==

VIOLINO (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.4
31 maggio 2016 - Ore 13.30 AULA 41 =

ZARO ANNALISA

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

ZENTILIN LUISA

PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE Esame di promozione - Commissione n.2
31 maggio 2016 - Ore 14.00 =

ZOICAS DANIELE CHRISTIAN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.2) Esame di promozione - Commissione n.2
23 maggio 2016 - Ore 17.30 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.5
27 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 11 ==

ZUCCA KEVIN

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.3
23 maggio 2016 - Ore 16.30 AULA 22 ==

STRUMENTI A PERCUSSIONE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.1
6 giugno 2016 - Ore 14.00 =

ZUCCA MASSIMO

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (LIVELLO A.1) Esame di promozione - Commissione n.1
23 maggio 2016 - Ore 14.00 AULA 22 ==

PIANOFORTE (LIVELLO A.1) Esame di conferma - Commissione n.7
7 giugno 2016 - Ore 15.00 AULA 10 ==

Nota: l'inserimento dei candidati nel presente calendario ha una finalità organizzativa e non costituisce in alcun modo un riconoscimento del possesso dei requisiti individuali necessari per l'ammissione ai singoli esami