

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

AHMED CHIA SULTAN AHMED

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M	
Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M	

AIMO MARTINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

ALLIBRANTE GIAN MARIA

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 27	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 13.30	AULA 27	
Forme, sistemi e linguaggi musicali		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 12.30	AULA 25	

AMBOTTA ADALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale

ANTONI VID

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

APOSTOLI ENRICO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 12	

ASCONE ROCCO

Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 12.00	AULA M	

BACCHIN PAOLO

Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BADILA FIORENZA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T	

BADIN NINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale

BAGGI MARGHERITA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Ear training II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.45 AULA 2N	

BANDIERAMONTE ARIANNA

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Violino: Strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 12.00 AULA M	

BARAT DE LLANOS ÁNGEL

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 9.00	I prova (8 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	II prova (8 ore)
Composizione I	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 12.30 AULA 44	Prova orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 12.30 AULA 44	Prova orale
Composizione musicale elettroacustica I	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 10.00 AULA 25	

BARILE ALESSANDRO

[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laborator	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 16.00 AULA 28	
[BIS] Idee e modelli della narritività	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.30 AULA 25	
[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00 AULA 28	
[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 17.30 AULA 25	

BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Pedagogia musicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Pedagogia musicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BELTRAME LUISELLA

Fondamenti di pedagogia generale 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1 prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova orale

BELUŠEVIĆ ZORANA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Fondamenti di psicologia generale 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Discussione Prova scritta

BENCE MOJCA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

BENES MARTA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 26 febbraio 2019 - Ore 12.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

BENSI ANDREA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 26 febbraio 2019 - Ore 12.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

BERGAMASCO ALESSIO

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

BERNOBIĆ NIKOLA

Storia e storiografia della musica I 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 26 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Tromba: Prassi esecutive e repertori III 27 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 44	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BESTE HESAPCIOGLU

Quartetto d'archi I		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M	
Violino: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 13.00	AULA M	
Violino: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 12.00	AULA M	

BEVČAR TENA

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.00		Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 16.00	AULA 2N	Prova orale

BIRNER GIACOMO

Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

BLASINA NICOLA

Musica d'insieme per strumenti a fiato II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	

BOARO IVAN

Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 1N	

BOBANOVIC IVA

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 8.45	AULA 41	

BORIN ROBERTO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 9.00		I prova (8 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00		II prova (8 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 12.30	AULA 44	Prova orale

BORSATTI LUDOVICA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORTOLOTTI ENRICO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova orale

BORTOT VERONICA

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica d'insieme per strumenti a fiato I 19 febbraio 2019 - Ore 13.15 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Pratica pianistica I 26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1

BOŽAC CARLA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	Esame Biennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 PROVA ORALE

BOŽOVIĆ MILICA

Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I 26 febbraio 2019 - Ore 11.15 AULA 2N	Esame - Commissione n.1
Ear training I 26 febbraio 2019 - Ore 15.30 AULA 2N	Esame - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 26 febbraio 2019 - Ore 16.45 AULA 2N	Esame - Commissione n.1
Tecniche di improvvisazione musicale I 26 febbraio 2019 - Ore 11.00 AULA 2N	Esame - Commissione n.1

BRAGAGNOLO MATTEO

Pratica pianistica I 26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 27 febbraio 2019 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Fagotto: Prassi esecutive e repertori II 27 febbraio 2019 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

BRUMAT SARA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta - Aule 3,4,7
Musica d'insieme per strumenti a fiato I 19 febbraio 2019 - Ore 13.15 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Flauto: Prassi esecutive e repertori I 5 marzo 2019 - Ore 15.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

BUDIN TOMMY

Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2019 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III 27 febbraio 2019 - Ore 9.30 SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1

BULAJICH MARKO ANDRIJA

Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale 27 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III 27 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II 27 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 1N	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BUTUL MATHIAS

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.00	Prova scritta (8 ore) - aule 12 e 41
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 12.15 AULA 2N	
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble j	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 16.00 AULA 2N	Prova orale

CALIN PATRICIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

CANCIANI DENIS

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	

CASAR URŠA

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

CASTALDINI ADRIANO

[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.00 AULA 25	
[BIS] Idee e modelli della narritività	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.30 AULA 25	
[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00 AULA 28	
[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.30 AULA 25	

CASTELLANO RACHELE

[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA M	

CELLA ALESSANDRA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale

CERISEY CHRISTIAN

Pedagogia musicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Pedagogia musicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIANDOTTO LUCA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	

CHIAPPIN MANUEL

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

CHIODINI MATTEO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 10.15	AULA 41	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 8.45	AULA 41	

CHIOVARA ALESSANDRO

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 10.30	AULA M	

CIGAINA LUCA

[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio stru		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 10.30	AULA M	

CLEMENTE FRANCESCA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 12.30	AULA M	

CORAZZA ANDREA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	

CORVAGLIA PIERLUIGI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CUMUROVIĆ BOJAN

Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	
Clarinetto: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	

DALL'ARGINE MAURO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

DANEU DENIS

Didattica dell'ascolto		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Didattica dell'ascolto		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	

D'ANTONI ALESSANDRA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE

DARI LORENZO

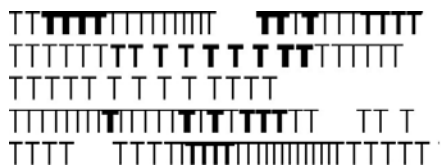
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 1N	

DASHIEV ALDAR

Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 12	

D'AURIA GIUSEPPE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DE LEPORINI GABRIELE

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

DE SIMONE SABRINA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Fondamenti di didattica generale		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di didattica generale		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale

DECOLLE EMANUELE

Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta

DETI KOSTI

[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 17.00	SALA T	

DEVETAK ZULEJKA

Letture della partitura II		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 8	
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 9.00		I prova (8 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00		II prova (8 ore)
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 12.30	AULA 44	Prova orale

DÍAZ FELIPE DALILA

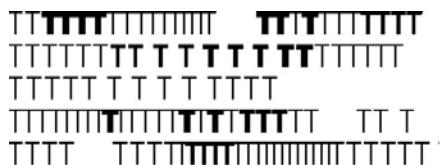
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	

DJEDOVIĆ RADICA

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

DRINIĆ TIJANA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.2
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DUJMOVIĆ DAJANA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	

FALCONER NOEMI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta

FARONI ALBERTO

Musica d'insieme per strumenti a fiato II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	

FAVRO PIERCARLO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 17.00	AULA 2N	

FERFOGLIA ZOE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	

FERLAN MIRKO

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FERRONI ANDREA

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 25	Prova scritta (3 ore)
26 febbraio 2019 - Ore 12.30 AULA 25	Prova orale
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 9.30	Prova scritta (2 ore)
26 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 25	Prova orale
Storia della musica elettroacustica	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 28	

FLEGO FILIP

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 17.00 AULA 2N	

FLORAN MARCO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazio	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 13.30 AULA 27	

FORCESSINI ALICE

Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 22	

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 12	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FORTI FEDERICO

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 22	
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M	

FORTI RICCARDO

Violino: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	

FOTI GIACOMO

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia della musica elettroacustica		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 28	
Composizione musicale elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 12.00	AULA 25	

FRANDOLIC KRISTINA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.00	AULA 2N	

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

Violino: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 12.00	AULA M	

GAGLIO VALERIO

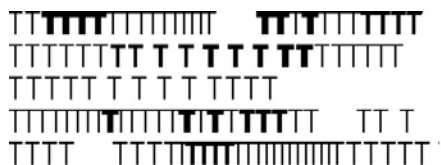
Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

GEORGIEVA ZLATINA

Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	

GHERLANZ EMILIANO

[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laborator		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 16.00	AULA 28	
[BIS] Idee e modelli della narritività		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.30	AULA 25	
[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 17.30	AULA 25	
[BIS] Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interat		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 17.00	AULA 25	
[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale II		Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.30	AULA 25	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GIORDANO FRANCESCA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 2N	

GIURICIN BIANCA MARIA

Arpa: Strumento affine		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 37	

GODEC TEA

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violi		Esame Biennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 14.00	SALA T	

GOLDIN DIEGO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Musica d'insieme per fiati I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GROPPI ANGELICA

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
13 febbraio 2019 - Ore 18.00 AULA 20	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

GROZDANIC OZREN

Metodologia della ricerca storico-musicale	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	

GUIDOLIN GIANFRANCO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	

GÜLSEVER KUTSI

Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale

GURAZIU VIKTOR

Pianoforte: approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole	Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2019 - Ore 15.00 AULA 12	

HAFFNER JOZEFA MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 7	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Canto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

HE CHUYI

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Pratica pianistica I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 12	
Canto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	

HIFZI KRISTI

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

HOU YAOGUANG

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
[TRS] Analisi di letteratura musicale vocale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	
Elementi di acustica e psicoacustica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA 26	Prova scritta (2 ore)
1 marzo 2019 - Ore 13.00	AULA 28	Verifica prova scritta e test pratico
[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera		Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 13.00	SALA T	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II		Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	
[TRS] Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 12.30	SALA T	

IAIZA MARIA

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole piani		Esame Biennio - Commissione n.1
22 febbraio 2019 - Ore 15.00	AULA 12	

IETRO DARIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 12.15	AULA 2N	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

INNOCENTE DANIELE

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo	Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p	Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.30	AULA 25
[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laborator	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 16.00	AULA 28
[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00	AULA 28
Composizione audiovisiva integrata I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 11.00	AULA 25
Composizione musicale elettroacustica I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA 25

IPSA SVEN

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7 Prova orale

IVANOVIĆ KRISTINA

Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M
Musica d insieme per strumenti ad arco I	Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M

JUDITH TOMÀS ESTEVE

Quartetto d'archi I	Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M
Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 10.30	AULA M Specifico allestimento sala
Violoncello: Prassi esecutive e repertori I	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M

JURCA VITAL

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.00	AULA 2N



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

JURINČIČ JANOS

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

KALČIČ DINO

Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 41	

KAPINKOVSKA TEODORA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

KLOBAS KAREN

[BIS] Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 10.45	AULA 41	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 11.30	AULA 41	

KORUGA ALEKSANDAR

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 16.00	AULA 25	
[BIS] Pratiche di musica d'insieme		Esame Triennio - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	Prova orale

KOŠČAK JAKOV

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 8.45	AULA 41	
Pratiche di musiche d'insieme		Esame Triennio - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	Prova orale

KRALJ KARLO

Pratiche di musiche d'insieme		Esame Triennio - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	Prova orale

LA MONACA GIULIO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LÁBEROVÁ MELISA

Flauto: repertorio per flauto e pianoforte I
12 febbraio 2019 - Ore 13.30 SALA T
Esame - Commissione n.1

LANA ELEONORA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Fondamenti di psicologia generale
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Pedagogia musicale I
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Fondamenti di psicologia generale
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Pedagogia musicale I
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

LAVRENCIĆ ALEŠ

[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per archi
27 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA M
Esame Biennio - Commissione n.1

LEŠNIK ŽAN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta - Aule 3,4,7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

LIBERALATO GIULIA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Biennio - Commissione n.1

[TRS] Pedagogia musicale (24cf)
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta

Fondamenti di psicologia generale
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova scritta

[TRS] Pedagogia musicale (24cf)
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Prova orale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Discussione Prova scritta

Fondamenti di psicologia generale
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3
Esame - Commissione n.1
Discussione Prova scritta

LIPOVAC DAVID NIK

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)
14 febbraio 2019 - Ore 11.00 AULA 22
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20
Esame Triennio - Commissione n.1

Armonia jazz
26 febbraio 2019 - Ore 10.15 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Ear training II
26 febbraio 2019 - Ore 15.45 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte per strumenti e canto jazz I
26 febbraio 2019 - Ore 12.15 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche di improvvisazione musicale II
26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 2N
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LOPUŠINA VASILISA

[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di repertorio per duo pianistico 21 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 14	Esame Biennio - Commissione n.1

LOSITO NICOLA

Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Pianoforte: prassi esecutive e repertori II 2 marzo 2019 - Ore 15.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra I 5 marzo 2019 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1

LUKIĆ ALEKSANDAR

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte per strumenti e canto jazz I 26 febbraio 2019 - Ore 12.15	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

MACRÌ ELIA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale

MANZONI ANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II 26 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1

MARENIC MIA

Musica da camera I (biennio) 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1
Musica da camera I (biennio) 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame - Commissione n.1

MARIUZZO ILARIA

Violino: Prassi esecutive e repertori III 4 marzo 2019 - Ore 13.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.2
---	--------	----------------------------------

MARKUS MARKO

Storia e storiografia della musica II 18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 PROVA ORALE
Musica da camera II 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera II 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II 27 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 41	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MARZONA DAVIDE

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale

MAZZOLO FEDERICO

[BIS] Tecniche di ripresa audio e video	Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 18.30 AULA 27	
[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laborator	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 16.00 AULA 28	
[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00 AULA 28	
[BIS] Tecniche e forme della composizione videomusicale I	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 25	

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 12.15 AULA 2N	

MILANI EDOARDO

Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

MLADENOV MILAN

Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I (biennio)	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Canto: prassi esecutive e repertori I	Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I	Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 12.30 SALA T	
Lingua straniera comunitaria	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 12.30 SALA T	

MONTALTO SAMUEL

[BIS] Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laborator	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 16.00 AULA 28	
[BIS] Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00 AULA 28	

MORANDINI DAVIDE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MORATTO ALESSANDRO

[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15 SALA T	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

MORPURGO ALESSIO

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 12	

MRZLIC ANTONIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 7	Prova orale
Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 12	
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T	

MUZEVIĆ VITO

Analisi dei repertori	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7	PROVA ORALE
Tromba: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 44	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame Triennio - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 22	Prova orale

NEGLIA MATHIA

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

NEMANIĆ UROŠ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 12.15 AULA 2N	

NERI FRANCESCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale

NEZIĆ ALMIR

[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

OLIVO ALBERTO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.
5 marzo 2019 - Ore 10.30	AULA M	

PACINI VALENTINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Violino: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Violino: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 13.00	AULA M	

PALLINI FRANCESCA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 13.00	AULA 11	

PAPARAKOS NIKOLAOS

Pianoforte: Duo pianistico		Esame - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 14	
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
22 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 11	

PARMA ARIANNA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 22	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 41	

PAULETTO IRENE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 37	

PAUNOVIĆ SANJA

Canto: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAUNOVITY DRAGANA

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

PAVLETIĆ LORA

[BIS] Breve storia della romanza da camera dell'Ottocento		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
[BIS] Approfondimenti di linguistica straniera		Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 13.00	SALA T	

PELASCHIAR ETTORE

[TRS] Musica d'insieme per fiati I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Musica d'insieme per strumenti a fiato II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	

PÉREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

[BIS] Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operi		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 10.30	AULA M	

PERIC INGRID

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

PERISIĆ MILAN

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Canto: prassi esecutive e repertori I		Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T	
Dizione per il canto - approfondimenti di linguistica straniera I		Esame Biennio - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 12.30	SALA T	
Lingua straniera comunitaria		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
6 marzo 2019 - Ore 12.30	SALA T	

PERROTTI LORENA

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 22	
Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PETKOVIĆ MILENA

Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I (biennio)		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica d insieme per strumenti ad arco I		Esame Biennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M	

PETRACHI LORENZO

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Violino: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.2
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	

PIANI MATTIA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

PILAT ANA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00	AULA 22	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

PISANO NICOLA

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

PITACCO RICCARDO

Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 17.00	AULA 2N	

PORETTI NIKITA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

POROPAT FRANCESCO

Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	
Psicologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

POSSAMAI PAOLA

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 12.30	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

POTOK GAIA

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

POZZOBON ELENA

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo		Esame Biennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	

PRADAL MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

PREMATE MARIN

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 15.00	AULA M	

PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA

Flauto: Passi del repertorio orchestrale		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2019 - Ore 13.30	SALA T	
Flauto: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2019 - Ore 13.30	SALA T	
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Musica d'insieme per strumenti a fiato II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PUPPI SABRINA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Fondamenti di psicologia generale 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale 25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
Fondamenti di psicologia generale 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale 1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Esame - Commissione n.1 Prova orale
[BIS] Pratiche di musica d'insieme 22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	Esame - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	Esame - Commissione n.1

QERIMAJ KLOUDENNAS

Musica d insieme per strumenti ad arco I 27 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
--	--------	---------------------------------

QUARANTOTTO MARCO

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte 23 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

RADLOVAČKI VANJA

[BIS] Laboratorio di musica da camera 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Laboratorio di musica da camera 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Biennio - Commissione n.1

REKA UENDI

Musica da camera I 20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera I 21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

RICCOBON CAROLINA ELISA

Violino: Prassi esecutive e repertori II 4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

RISEGARI IRIS

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flaut 5 marzo 2019 - Ore 17.00	SALA T	Esame Biennio - Commissione n.1
---	--------	---------------------------------

RISOLINO MARCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem 27 febbraio 2019 - Ore 13.00	AULA 11	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III 2 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ROIAZ AURORA

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

ROMANO ALICE

Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE

ROMANO LUCA

[TRS] Tromba III		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 44	

RUSIN LUCIA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

SAFRETTI SACHA

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

SANDOROV IGOR

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Musica d'insieme per strumenti a fiato I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

SANTANA SANTANA CAROLINA

[TRS] Musica d'insieme per fiati I		Esame - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
Ear training I		Esame - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.30	AULA 2N	
Fagotto: Passi del repertorio orchestrale		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	
Fagotto: Prassi esecutive e repertori I		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	
Fagotto: Strumento affine		Esame - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 9.30	SALA T	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SAVRON EMANUELE

Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e re	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 6
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 12.30	AULA M

SAVYTSKA ANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7 Prova orale

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 12
Canto: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
8 marzo 2019 - Ore 10.30	SALA T

SCHISA SARA

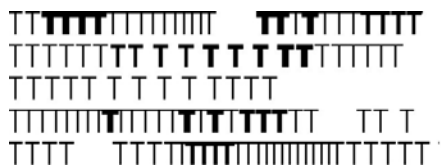
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7 Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7 Prova orale
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M
Violino: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2019 - Ore 9.00	AULA M

SEPEHRKHOU ARDESHIR

Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3 Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3 Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3 Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3 Prova orale
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3 Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3 Prova orale
[BIS] Pratiche di musica d'insieme	Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22

SEVERINI ANDRIJ

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SHAKLEV ANDREJ

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale

SOLITO CAMILLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Analisi dei repertori		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00	AULA 7	PROVA ORALE
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 7	Prova orale
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera II		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

SOMMARIVA PAOLA

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

SORCHIOTTI ELIA

[BIS] Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato		Esame Biennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 13.15	SALA T	
[BIS] Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxo		Esame Biennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 13.00	SALA T	

SPERANZA GIOVANNA

Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Corno: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 44	

STARC ANA

Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

STELL SEBASTIAN

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

STOCCO MARTA

Musica d insieme per strumenti ad arco I
27 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

SUN JING

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

Analisi dei repertori
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
PROVA ORALE

[BIS] Laboratorio di espressione ed arte scenica
25 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M Esame Biennio - Commissione n.1

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I
6 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

TABOLINA ALINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
15 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta - Aule 3,4,7

Analisi dei repertori
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
PROVA ORALE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
19 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

TALBOT ANNA

Teoria della musica I
14 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta - Aule 3,4,7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
Prova orale

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument
27 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 37 Esame Triennio - Commissione n.1

TAN ZHENYI

[BIS] Analisi delle fonti poetiche e narrative
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20 Esame Biennio - Commissione n.1

Analisi dei repertori
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7 Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
PROVA ORALE

[BIS] Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II
6 marzo 2019 - Ore 10.30 SALA T Esame Biennio - Commissione n.1

TOMASELLA LAURA

Teoria della musica I
14 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 22 Esame Triennio - Commissione n.1

TOPPO MICHELE

Analisi dei repertori
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1
PROVA ORALE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III
23 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TROIAN MABEL

Teoria della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 10.00	AULA 22	
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contem		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2019 - Ore 13.00	AULA 11	
Fondamenti di psicologia dello sviluppo		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III		Esame Triennio - Commissione n.1
2 marzo 2019 - Ore 10.00	AULA M	

TULL MITJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Musica da camera I		Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello s		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
23 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

ULAŞ ILAYDA

Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale

VALENTI MORA CASTRO JESUS

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica II		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

VÄNSKÄ JANNE

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla conte		Esame - Commissione n.1
23 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VENTORUZZO CLAUDIA

Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale

VINCI FEDERICA

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	

VIRGINIO VERONICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I		Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 7	Prova orale

VISINTIN LORENZO

Lettura della partitura II		Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2019 - Ore 14.30	AULA 8	

VRANIC STEFANO

Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30	AULA 20	

VRANJEŠ MARINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7

VUČEVIĆ JOVANA

[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[BIS] Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00	AULA M	
[TRS] Informatica musicale		Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 11.30	AULA 28	
[BIS] Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 17.00	SALA T	

WALDBRUNNER ELISABETTA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
[TRS] Pedagogia musicale (24cf)		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30	AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale		Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 3	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica		Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00	AULA 22	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZACCHIGNA ANGELICA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 11.00 AULA 22	
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 11.30 AULA 2N	
Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2019 - Ore 15.00 AULA 2N	

ZAMOLO TERESA

Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale

ZAMPARO SAMUELE

Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	

ZENTILIN LUISA

Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di pedagogia generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di psicologia dell'educazione	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale

ZENTILIN PAOLO

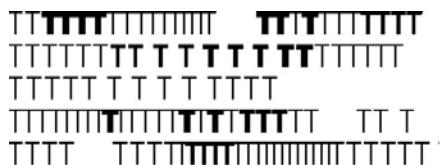
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Discussione Prova scritta
Fondamenti di psicologia generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Discussione Prova scritta

ZHANG WENBO

Analisi dei repertori	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7	PROVA ORALE

ZHAO YUAN

Analisi dei repertori	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 12.00 AULA 7	PROVA ORALE



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZHURI ADELAJD

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

ZOTO SARA

Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	

ZUBERTI ELIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Storia e storiografia della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2019 - Ore 10.30 AULA 20	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 10.00 AULA 7	Prova orale
Flauto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
5 marzo 2019 - Ore 15.30 SALA T	

ZUBERTI LUCA

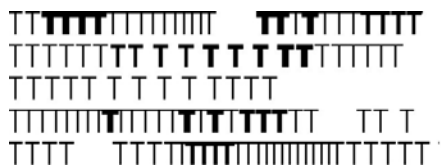
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova scritta
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
25 febbraio 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di didattica generale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 9.30 AULA 3	Prova orale
Fondamenti di sociologia musicale	Esame - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 3	Prova orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	Esame - Commissione n.1
22 marzo 2019 - Ore 14.00 AULA 22	

ZULIANI MAX

Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
14 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA 22	
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
15 febbraio 2019 - Ore 9.15 AULA 7	Prova scritta - Aule 3,4,7
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2019 - Ore 14.30 AULA 7	Prova orale
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	

ZULIANI VANJA

Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	
Musica da camera I	Esame Triennio - Commissione n.1
21 febbraio 2019 - Ore 9.00 AULA M	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUPIN ELIA

[BIS] Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.00	AULA 25
[BIS] Idee e modelli della narrativa	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 18.30	AULA 25
[BIS] Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	Esame Biennio - Commissione n.1
1 marzo 2019 - Ore 17.30	AULA 25