



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **ACCURSO AGNESE**

|   |  |
|---|--|
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                           | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum<br>6 luglio 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **AĆIMOVIĆ SNEŽANA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame - Commissione n.1                                |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                       |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30              | Esame - Commissione n.1                                |

## **AHMED CHIA SULTAN AHMED**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **AIMO MARTINA**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Storia della musica per Didattica della musica II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## **AMBOTTA ADALBERTO**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA**

|   |   |
|---|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum<br>6 luglio 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **ANDREJCSIK KEZIA LEILA**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine    |

### **ANTONI VID**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| [TRS] Pedagogia musicale<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

### **APOSTOLI ENRICO**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

### **ARCIPRETE GIORGIA**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                     | Esame Biennio - Commissione n.1 |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00                    | Esame Biennio - Commissione n.1 |

### **BABIĆ MARIO**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                             |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **BADILA FIORENZA**

|  |  |
|--|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1            |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BADIN NINA**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **BAGGI MARGHERITA**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore         | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

### **BALDI ALESSANDRO**

|  |  |
|--|--|
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

### **BALETIC LAZAR**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                             |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **BALZANO ANGELA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

### **BALZANO LUISA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

### **BAN ESTER**

|   |  |
|---|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00                  | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45                 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine    |

### **BANDIERAMONTE ARIANNA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame Triennio - Commissione n.1 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BANIC LAURA**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                    | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test             |

### **BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA**

|  |  |
|--|--|
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta |
| 30 giugno 2020 - Ore 14.00   | Convocazione commissione                         |

### **BATTIGELLI MARCO**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30        | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame - Commissione n.1<br>Orale                       |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame - Commissione n.1                                |

### **BELTRAME LUISELLA**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di didattica generale II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Storia della musica per Didattica della musica II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Pedagogia musicale II<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale   |
| 29 giugno 2020 - Ore 14.00  | Orale  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30                        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta               |
| 30 giugno 2020 - Ore 14.00  | Convocazione commissione                                       |

### **BENES MARTA**

|   |   |
|---|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BERAN AMRIT**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BERNETTI SERGIO**

|  |  |
|--|--|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BIANCHI FABIO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BIRNER GIACOMO**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BIRO MONIA**

|  |   |
|--|---|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio            |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BOBANOVIC IVA

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45                 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine    |

### BOLDARIN UMBERTO MARIA

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1  |
| Composizione I<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                             |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI  |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1  |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato          |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato       |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                     | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                       |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                       |

### BOLNER SARA

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BORIN ROBERTO

|  |  |
|--|--|
| Composizione II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna brano - chiusura per analisi |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Chiusura                                       |
| Composizione II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Orale  |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Orale  |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00                                       | Esame Triennio - Commissione n.2   |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype              |
| 29 giugno 2020 - Ore 12.30   | Discussione  |

## BORSATTI LUDOVICA

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1   |

## BORTOLOTTI ENRICO

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45   | Esame Triennio - Commissione n.1   |

## BORTOT VERONICA

|   |   |
|---|---|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello            |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello            |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli            |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1   |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                      |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Orale                                  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BOSCARATO GIOVANNI**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame - Commissione n.1<br>Orale                       |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame - Commissione n.1                                |

### **BOSICH LORENZO**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                                 | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

### **BOYADZHIEVA SVETLINA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

### **BOŽAC CARLA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati    |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati       |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                       |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **BRANCACCIO VINCENZO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BREGANT LUCA**

|  |   |
|--|---|
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
| Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello st<br>6 luglio 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |

### **BRUMAT SARA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine          |

### **BRUSSA GIULIA**

|  |   |
|--|---|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BUCCI MATTEO**

|  |  |
|--|--|
| [BIS] Semiografia della musica contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                        | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>10 giugno 2020 - Ore               | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello<br>10 giugno 2020 - Ore 16.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                                  |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

### **BUSATTO GREGORIO**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **BUTUL MATHIAS**

|  |  |
|--|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) modalità telematica |
|--|--|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CACIA GABRIELE**

|   |   |
|---|---|
| <b>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</b><br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                                     | Esame - Commissione n.1   |
| <b>[BDV] Didattica dell'ascolto</b><br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello              |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello              |
| <b>[BDV] Metodologia dell'educazione musicale</b><br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello              |
| <b>Metodologia d'indagine storico-musicale</b><br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1   |
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b><br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>[BDV] Fondamenti di didattica generale</b><br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                        |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b><br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| <b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b><br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale       |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b><br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato      |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |

## **CALIN PATRICIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|--|--|

## **CANALE MICHELE**

|  |  |
|--|--|
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str</b><br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **CANBAZOGLU ELIF**

|  |   |
|--|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b><br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>Pedagogia musicale I</b><br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| <b>[TRS] Lingua italiana per stranieri</b><br>16 luglio 2020 - Ore                                   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CAPUA DILETTA**

|  |  |
|--|--|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00  | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument<br>15 giugno 2020 - Ore 17.00                        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                                  |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test                          |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale                              |

## **CASAGRANDE GIULIANA**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **CASARIN MARTA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1                                |
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                        | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1                                |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CASTELLANA FRANCESCO**

|  |  |
|--|--|
| Letteratura e testi per musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45                              | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Letteratura e testi per musica I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Orale   |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **CECUTA FABRIZIO**

|  |  |
|--|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00                          | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                            |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                            |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |

## **ČEHOVIN ADAM**

|   |   |
|---|---|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                 |
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

## **CELLA ALESSANDRA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## CERISEY CHRISTIAN

|  |   |
|--|---|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello      |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame - Commissione n.1                                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00             | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                 | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di tecnica vocale<br>2 luglio 2020 - Ore 10.00                      | Esame - Commissione n.1                                     |

## CERPELLONI JACOPO

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

## CERVONE ANNA MARIA

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                            |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CESARIN ENRICO**

|   |  |
|---|--|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b><br>9 giugno 2020 - Ore 9.00                         | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                                   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati  |
| <b>Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) modalità telematica |
| <b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I</b><br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione                   |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b><br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato   |
| <b>Storia della musica elettroacustica</b><br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato   |
| <b>Ear training I</b><br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti                              |
| <b>Ear training I</b><br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio   |
| <b>Composizione musicale elettroacustica I</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione  |
| <b>Storia della musica elettroacustica</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione  |

## **CETINIĆ RINO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| <b>Teoria della musica I</b><br>9 giugno 2020 - Ore 11.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

## **CHIAPPIN MANUEL**

|  |   |
|--|---|
| <b>Teoria della musica I</b><br>9 giugno 2020 - Ore 11.00  | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

## **CHIODINI MATTEO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Teoria della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 9.45 | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **CIACCHI ENRICO**

|  |   |
|--|---|
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30                          | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato           |
| Ear training per musica elettronica I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti |
| Ear training per musica elettronica I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi                         |
| 1 luglio 2020 - Ore 14.00  | Colloquio   |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |

## **CLEMENTE FRANCESCA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00  | Esame Triennio - Commissione n.2   |

## **COBANAJ KLAUREL**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                 | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore         | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00                                       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum<br>6 luglio 2020 - Ore 9.30 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1           |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                     | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |

## **COMEL MILA**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello<br>10 giugno 2020 - Ore 15.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CORAZZA ANDREA

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli               |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati          |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

### CORVAGLIA PIERLUIGI

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### COZZOLINO SARA

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### CRAGNOLINI MATILDE

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello<br>10 giugno 2020 - Ore 15.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **CRISTIN ALESSIO**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli               |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                                 | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

### **DALL'ARGINE MAURO**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Storia della musica per Didattica della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00             | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                       |

### **DALLE MULE FEDERICO**

|  |   |
|--|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **D'ANGELO STEFANO**

|  |   |
|--|---|
| Elettroacustica III<br>25 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato           |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio            |
| Elettroacustica III<br>3 luglio 2020 - Ore 11.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DANTE LEONARDO**

|  |  |
|--|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45                 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                       | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **D'ANTONI ALESSANDRA**

|   |   |
|---|---|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello      |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello      |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame - Commissione n.1                                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                    | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                         | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                  | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00           | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame - Commissione n.1                                     |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                      | Esame - Commissione n.1                                     |

## **DARI LORENZO**

|   |   |
|---|---|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45  | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |
| Composizione I<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Orale                         |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

## **DASHIEV ALDAR**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **DE STEFANI FEDERICO**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00   | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                     | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## **DECOLLE EMANUELE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale<br>17 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

## **DEFRANCESCHI AARON**

|  |   |
|--|---|
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Elettroacustica III<br>25 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Composizione musicale informatica<br>29 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati    |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30                          | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Composizione musicale informatica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Elettroacustica III<br>3 luglio 2020 - Ore 11.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

## **DETI KOSTI**

|   |   |
|---|---|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1         |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **DEWALD ANNA JULIA**

|  |   |
|--|---|
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli      |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |

### **DI GENNARO SIMONE**

|  |  |
|--|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1            |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **DONADIC LOREN**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

### **DORLIGO DORIANA**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30        | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame - Commissione n.1<br>Orale                       |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame - Commissione n.1                                |

### **DRINIĆ TIJANA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FABBRO MASSIMO**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

### **FABBRO STEFANO**

|  |   |
|--|---|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione           |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato              |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |
| Ear training per musica elettronica I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti |
| Ear training per musica elettronica I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi                         |
| 1 luglio 2020 - Ore 14.00  | Colloquio   |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                           |

### **FABRIS MATTEO**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **FERFOGLIA ZOE**

|  |   |
|--|---|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                 |
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

## **FERRONI ANDREA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione      |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Elettroacustica III<br>25 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Elettroacustica III<br>3 luglio 2020 - Ore 11.30                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |

## **FIAPPO PAOLO**

|  |  |
|--|--|
| Composizione II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna brano - clausura per analisi   |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Clausura   |
| Composizione II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Orale  |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Orale  |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FLEGO FILIP**

|   |   |
|---|---|
| Analisi delle forme compositive e performative del jazz<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Analisi delle forme compositive e performative del jazz<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **FLORAN MARCO**

|  |   |
|--|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato      |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |

### **FLORJANČIĆ LUKA**

|   |   |
|---|---|
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **FLOTTA ROSANGELA**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale<br>17 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |

### **FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **FORTI ALBERTO**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati                                      |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **FOSKO ALDO**

|   |   |
|---|---|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 11.45                            | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45                                 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>10 giugno 2020 - Ore        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

## **FOTI GIACOMO**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **FRADELONI DAVIDE**

|  |  |
|--|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30                               | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                                     | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                                       | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **FRANETA KSENIJA**

|  |  |
|--|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30   | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test    |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **FRANK ESPERANZA CLAUDIA**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

### **FURLAN ANDREA**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45   | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **GABRIELLI CATERINA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45                   | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro<br>23 giugno 2020 - Ore 15.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

### **GAGLIO VALERIO**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |

### **GALLAS MICHELE**

|   |   |
|---|---|
| Composizione corale I<br>3 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame - Commissione n.1<br>8 ore elab. C pop              |
| Composizione corale I<br>5 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame - Commissione n.1<br>8 ore canto e piano testo dato |
| Composizione corale I<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame - Commissione n.1<br>6 ore analisi                  |
| Composizione corale I<br>10 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                          |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GALZIGNATO ALESSIA**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame - Commissione n.1                                |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00    | Esame - Commissione n.1                                |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00           | Esame - Commissione n.1                                |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30    | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                 | Esame - Commissione n.1                                |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30  | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta               |
| 30 giugno 2020 - Ore 14.00  | Convocazione commissione                               |

## **GENITO MYRIAM**

|   |  |
|---|--|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument<br>15 giugno 2020 - Ore 17.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                                  |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test                          |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

## **GEORGIEVA ZLATINA**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

## **GHIDONI MARICA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **GIORDANO FRANCESCA**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |

### **GIURICIN BIANCA MARIA**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |

### **GLAVINA IVANA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **GODINA LUCA**

|  |   |
|--|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                                 | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **GOIO EMANUELE**

|  |   |
|--|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                 |
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>10 giugno 2020 - Ore                         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **GOLDIN DIEGO**

|  |   |
|--|---|
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli      |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |
| [BDV] Fondamenti di tecnica vocale<br>2 luglio 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1                                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **GRČAK UROŠ**

|   |   |
|---|---|
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |
|---|---|

## **GREGORI JILLIAN**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30           | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **GRILL THOMAS**

|   |  |
|---|--|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **GUIDOLIN FRANCESCO**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.1 |

## **GUIDOLIN GIANFRANCO**

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica)                         |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale   |

## **GULIC FRANCESCO**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione               |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                  |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                               |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                  |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30                         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                               |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                               |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **HAFFNER JOZEFA MARIA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **HIFZI KRISTI**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|--|---------------------------------|

### **IETRO DARIO**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00         | Esame Triennio - Commissione n.1 |

### **INNOCENTE DANIELE**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                      | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello         |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello         |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                        | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello         |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello         |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                           | Esame - Commissione n.1<br>Orale                               |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                    | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi<br>25 giugno 2020 - Ore        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore                               | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                          | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi<br>3 luglio 2020 - Ore 12.30   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

### **IPŠA SVEN**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45   | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### IVANOVIĆ KRISTINA

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                             |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### JURCA VITAL

|   |   |
|---|---|
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |
|---|---|

### KAPINKOVSKA TEODORA

|   |   |
|---|---|
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
|---|---|

### KOMADINA MARIN

|  |   |
|--|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |

### KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ

|  |   |
|--|---|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1                                       |
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello        |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli        |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1                                       |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1                                       |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1                                       |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1                                       |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1                                       |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale |

### KOŠČAK JAKOV

|   |   |
|---|---|
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
|---|---|

### KOSTOVSKI TOME

|   |   |
|---|---|
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |
|---|---|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **KOZLOVA MARIJA**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **KRALJ KARLO**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **KRAVANJA VELJAK FILIP**

|  |  |
|--|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30                 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **KRULJ TIJANA**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                  | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore          | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00    | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00  | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1           |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |

### **LANA ELEONORA**

|   |   |
|---|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **LANA GUGLIELMO**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **LESAR ALEKSANDER**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30  | Esame Triennio - Commissione n.1  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **LIPOVAC DAVID NIK**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b><br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                 |
| <b>Ear training II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 10.45  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| <b>Tecniche compositive jazz II</b><br>20 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| <b>Tecniche compositive jazz II</b><br>26 giugno 2020 - Ore 9.30                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

## **LIUT PIETRO**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I</b><br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| <b>Teoria della musica I</b><br>9 giugno 2020 - Ore 12.30   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| <b>Ear training I</b><br>22 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| <b>Armonia jazz</b><br>23 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **LJUBIĆ ILIJA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b><br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>[TRS] Lingua italiana per stranieri</b><br>16 luglio 2020 - Ore                                   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |

## **LOBERTO LORENZO**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|--|--|

## **LOMBARDO MARCO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Teoria della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 9.45 | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |
| <b>Analisi dei repertori</b><br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **LONGO DANIEL**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **LÓPEZ GÓRRIZ ELENA**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **LOPUŠINA VASILISA**

|   |   |
|---|---|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
|---|---|

### **LUKIĆ ALEKSANDAR**

|   |   |
|---|---|
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **MAESTRI TINTO**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 12.30   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **MAIER ANDREA**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **MARKUS MARKO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MARRA JESSICA**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **MARZONA DAVIDE**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **MASAU ALESSANDRO**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1                                |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame - Commissione n.1                                |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                         | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                  | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                               | Esame - Commissione n.1                                |

### **MATOŠEVIĆ PETAR**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                             |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **MAURI MARIA**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **MEDEOT ANDREA**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **MEDICA GREGORIĆ LEONARD**

|  |  |
|--|--|
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>29 giugno 2020 - Ore      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MERVIC SIMON**

Teoria della musica I  
9 giugno 2020 - Ore 12.30  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **MICHELAZZI LAURA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
4 giugno 2020 - Ore 9.30  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta (3 ore) modalità telematica

Teoria della musica I  
9 giugno 2020 - Ore 12.30  
Esame Triennio - Commissione n.1

Estetica della musica  
10 giugno 2020 - Ore  
Esame Triennio - Commissione n.1  
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia e storiografia della musica I  
10 giugno 2020 - Ore  
Esame Triennio - Commissione n.1  
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Estetica della musica  
11 giugno 2020 - Ore 10.00  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Valutazione elaborati

Storia e storiografia della musica I  
12 giugno 2020 - Ore 10.00  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Valutazione elaborati

### **MICHELI SEBASTIANO**

Teoria della musica I  
9 giugno 2020 - Ore 12.30  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I  
10 giugno 2020 - Ore  
Esame Triennio - Commissione n.1  
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello  
10 giugno 2020 - Ore 15.00  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I  
12 giugno 2020 - Ore 10.00  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Valutazione elaborati

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
12 giugno 2020 - Ore 10.00  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta (2 ore) modalità telematica

### **MIKULIĆ TAMARA**

[BIS] Semiografia della musica contemporanea  
9 giugno 2020 - Ore 14.00  
Esame Biennio - Commissione n.1

[TRS] Informatica musicale  
29 giugno 2020 - Ore 14.00  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

### **MILO ELISA**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
4 giugno 2020 - Ore 9.30  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta (3 ore) modalità telematica

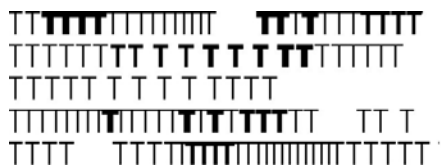
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II  
8 giugno 2020 - Ore 9.00  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta (4h) modalità telematica

Teoria della musica II  
10 giugno 2020 - Ore 9.45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### **MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
12 giugno 2020 - Ore 10.00  
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  
Prova scritta (2 ore) modalità telematica

Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru  
4 luglio 2020 - Ore 11.00  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MINIUSSI MARTINA**

|  |  |
|--|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15   | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **MISSIO ANNA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame - Commissione n.1 |

### **MLADENOV MILAN**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **MONTAGNANA DAVIDE**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum<br>29 giugno 2020 - Ore 10.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **MORANDINI DAVIDE**

|  |   |
|--|---|
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45                                | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **MORO GIANLUCA**

|  |  |
|--|--|
| Fondamenti di didattica generale II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Storia della musica per Didattica della musica II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                       |
| Fondamenti di tecnica vocale<br>2 luglio 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1                                |

### **MORO LORENZO**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>8 luglio 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **MORPURGO ALESSIO**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello<br>10 giugno 2020 - Ore 15.00  | Esame Triennio - Commissione n.1  |

### **MORPURGO DELPHI**

|  |  |
|--|--|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00           | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) modalità telematica |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica)                              |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale  |

### **MUŽEVIĆ VITO**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello       |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli               |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1  |
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                                      |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI  |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1<br>Orale                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## **NANUT JOAHIM**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1 |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                        | Esame - Commissione n.1 |
| [TRS] Direzione e concertazione di coro<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00          | Esame - Commissione n.1 |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1 |

## **NEKOKSA NINA**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                    | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test             |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **NEMANIČ UROŠ**

|   |   |
|---|---|
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz II<br>20 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz II<br>26 giugno 2020 - Ore 9.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

## **NERI FRANCESCO**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

## **NOVAKOVIĆ ZORICA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **NUSHI ENEA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|

## **OLIVO ALBERTO**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

## **OPSENICA MINA**

|  |  |
|--|--|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati                                |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00                      | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

## **PACCAGNIN GIULIA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PACINI VALENTINA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame - Commissione n.1  |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                 | Esame - Commissione n.1  |
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                                      |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI  |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

### **PALLINI FRANCESCA**

|   |   |
|---|---|
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45 | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

### **PALUMBO VALENTINA**

|   |  |
|---|--|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument<br>15 giugno 2020 - Ore 17.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                                  |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

### **PANDOLFO FRANCESCO**

|  |  |
|--|--|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Orale |
|--|--|

### **PANGER KATJA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **PARMA ARIANNA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15  | Esame Triennio - Commissione n.1 |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 9.45 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

### **PAROLIN PATRIZIA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **PASTORCICH STEFANO**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |

### **PAULETTO IRENE**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

### **PAUNOVIĆ SANJA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine          |

### **PAVLETIĆ SMAJLAGIĆ NIK**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                       | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **PECA MIHAELA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **PELASCHIAR ETTORE**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PENEV STILIAN**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **PERIC INGRID**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30                     | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **PERISIĆ MILAN**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati       |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati          |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore              | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |

### **PERRONE SILVIA**

|  |  |
|--|--|
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |

### **PETKOVIĆ MILENA**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                             |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **PETRACHI LORENZO**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PIANI MATTIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>[BDV] Psicologia musicale</b><br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1  |
| <b>[BDV] Psicologia musicale</b><br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1  |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi</b><br>25 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| <b>Composizione musicale elettroacustica II</b><br>29 giugno 2020 - Ore   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| <b>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</b><br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale  |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b><br>29 giugno 2020 - Ore                                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza consegna elaborato |
| <b>Composizione musicale elettroacustica II</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p</b><br>3 luglio 2020 - Ore 10.30                           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| <b>Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi</b><br>3 luglio 2020 - Ore 12.30                             | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

## **PIERI AFRA**

|   |  |
|---|--|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b><br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1            |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| <b>Ear training I</b><br>22 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| <b>Armonia jazz</b><br>23 giugno 2020 - Ore 17.00   | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **PIETROPAOLO MATTEO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Semiografia musicale contemporanea</b><br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo</b><br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## PIGNATARO FRANCESCO

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli               |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1  |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| [BIS] Pratiche di musica d'insieme<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00   | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                     | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## PINNI AMEDEO

|  |   |
|--|---|
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

## PISANO NICOLA

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

## PISAPIA STEFANIA

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## PITACCO RICCARDO

|   |   |
|---|---|
| Analisi delle forme compositive e performative del jazz<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Analisi delle forme compositive e performative del jazz<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **PODOBNIK PRIMOZ**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **POSSAMAI PAOLA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **POTI GIORGIA**

|  |  |
|--|--|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame - Commissione n.1                                |

### **POTOK GAIA**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di didattica generale II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Biennio - Commissione n.1                                |

### **PRADAL MARIA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **PRELAZ ILARIA**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati                  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **PREMATE MARIN**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |

## **PRINCIC SASA**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Storia della musica per Didattica della musica II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Pedagogia musicale II<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Fondamenti di didattica generale II<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## **QUASSOLO ALESSIA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |

## **RADLOVAČKI VANJA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00            | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame - Commissione n.1                                |

## **RAI LUCA**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                       | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **REKA UENDI**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **RINCHINOVA BAYARMA**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |

### **RIOLO VIRGINIA**

|  |  |
|--|--|
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15                 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **RISOLINO MARCO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **RIZOV MARTIN**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 13.15  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                       | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test             |

### **ROIAZ AURORA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00            | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **ROMANO ALICE**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Didattica dell'ascolto<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| [BDV] Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame - Commissione n.1  |
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                      | Esame Biennio - Commissione n.1                                      |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati          |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI  |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati             |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                                 | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame - Commissione n.1  |
| [BDV] Psicologia musicale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30  | Esame - Commissione n.1  |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |

## **ROMANO LUCA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| [TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

## **ROSSO VALENTINA**

|   |  |
|---|--|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Psicologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Storia della musica per Didattica della musica I<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00             | Esame Biennio - Commissione n.1                                |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                       |
| Fondamenti di tecnica vocale<br>2 luglio 2020 - Ore 10.00                     | Esame Biennio - Commissione n.1                                |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **RUBAGOTTI CAMILLA**

|  |  |
|--|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00    | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1            |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>8 luglio 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## **RUSIN LUCIA**

|  |   |
|--|---|
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame Triennio - Commissione n.2                                  |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1                                  |

## **SABBADIN CAMILLA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **SABO SEBASTIANO**

|  |   |
|--|---|
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame - Commissione n.1<br>Discussione                                      |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **SAFRETTI SACHA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore                  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Elettroacustica III<br>25 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30            | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Elettroacustica III<br>3 luglio 2020 - Ore 11.30                                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |

## **SAMPAOLESI CARLO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                    | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **SANCIN MATEJ**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione      |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **ŠANDOROV IGOR**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame Triennio - Commissione n.2  |

### **SANDRIN VERONICA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1 |

### **SANTAMARIA NICOLA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **SARDEI GIOVANNI**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|--|----------------------------------|

### **SAVRON EMANUELE**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **SAVYTSKA ANNA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **SCHISA SARA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
|---|--|

### **SEDMAK MANUEL**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **SENDA SHUNSUKE**

|  |   |
|--|---|
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45            | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SERRA DI SANTA MARIA PIETRO**

|   |  |
|---|--|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1  |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                                   |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.2   |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati  |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00    | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) modalità telematica |

### **SETTE SIMONE**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00                 | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **SFETEZ MARCELLO**

|   |   |
|---|---|
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti<br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00  | Esame Triennio - Commissione n.2                          |

### **SHAKLEV ANDREJ**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **SIMONINI VALERIO**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (12h)              |

### **SIVITSKAYA ALINA**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **SOBAN PETER**

|   |   |
|---|---|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30          | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova contestuale a esame primo anno |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                              |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati   |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1  |

## **SOJIC BOGDAN**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00                 | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore        | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test    |

## **SOLITO CAMILLA**

|  |   |
|--|---|
| Fondamenti di psicologia dell'educazione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00                          | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                                  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello      |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Direzione e concertazione di coro I<br>23 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30                                 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Orale                            |

## **SPADOLA YLENIA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## **SPANGHER DANIEL**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Storia del teatro musicale I<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione elaborati          |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI          |
| Storia del teatro musicale I<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **SQUILLACI ROBERTO DANIELIS**

|  |   |
|--|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15   | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (12h)                       |

### **STANKOVIC NIKOLA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **STARC ANA**

|  |  |
|--|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **STOCCO MARTA**

|  |   |
|--|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati    |

### **SULA MARIO**

|  |   |
|--|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00          | Esame Biennio - Commissione n.1                                   |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati       |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati          |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00                | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test |

### **SUN JING**

|  |   |
|--|---|
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00                                | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |

### **SUPPANI FLORJAN**

|  |  |
|--|--|
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Orale |
|--|--|

### **TABOLINA ALINA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TALBOT ANNA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **TASHKO KOSTANDIN**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **TAVANIELLO TOSCA**

|   |  |
|---|--|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                                   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Estetica della musica<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore           | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                        |
| Estetica della musica<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00     | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                                   |
| Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument<br>15 giugno 2020 - Ore 17.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                                  |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine |

### **TILLI GRAZIA**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **TOMIŠIĆ ADRIANA**

|   |  |
|---|--|
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello |
| [TRS] Pedagogia musicale (24cf)<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di didattica generale<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30        | Esame - Commissione n.1<br>Breve discussione           |
| [BDV] Fondamenti di pedagogia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00        | Esame - Commissione n.1<br>Orale                       |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame - Commissione n.1                                |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00       | Esame - Commissione n.1                                |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TRAVAIN MATILDA**

|   |  |
|---|--|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b><br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1            |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **TREVISIOL ALESSIA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti)</b><br>9 giugno 2020 - Ore 9.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1                 |
| <b>Ear training II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 10.45  | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| <b>Teoria della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| <b>Storia del jazz e delle musiche improvvisate I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b><br>19 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| <b>Tecniche compositive jazz I</b><br>25 giugno 2020 - Ore 9.30                                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **TROI ELEONORA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>8 giugno 2020 - Ore 9.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                      | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| <b>Teoria della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                                | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| <b>Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str</b><br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1   |





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **TROIAN MABEL**

|   |   |
|---|---|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00            | Esame - Commissione n.1   |
| [BDV] Fondamenti di sociologia musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appelli              |
| [BDV] Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                         | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello              |
| [BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00           | Esame - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello              |
| Metodologia d'indagine storico-musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00                            | Esame - Commissione n.1   |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione elaborati |
| Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale<br>17 giugno 2020 - Ore 10.00           | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| [BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                     | Esame - Commissione n.1   |
| [BDV] Fondamenti di psicologia generale<br>24 giugno 2020 - Ore 10.00                           | Esame - Commissione n.1   |

### **TULL ANDREJA**

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                                     | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                                       | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **TULL MITJA**

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |

### **TURGANBAYEVA AIDA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1 |
|---|---------------------------------|



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VALENTE FRANCESCO**

|  |   |
|--|---|
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

### **VATTOVAZ FRANCESCO**

|  |   |
|--|---|
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00             | Esame Triennio - Commissione n.2  |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00               | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |

### **VEGGO MATTIA**

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **VENDRAME GIACOMO**

|   |   |
|---|---|
| Semiografia musicale contemporanea<br>9 giugno 2020 - Ore 14.00                               | Esame Biennio - Commissione n.1                                     |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **VENTORUZZO CLAUDIA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### **VERONA SAMUELE**

|  |   |
|--|---|
| Composizione musicale elettroacustica II<br>24 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio composizione |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>25 giugno 2020 - Ore           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Ear training per musica elettronica III<br>25 giugno 2020 - Ore        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Acustica e psicoacustica musicale II<br>29 giugno 2020 - Ore 16.30     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore         | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato    |
| Composizione musicale elettroacustica II<br>29 giugno 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Ear training per musica elettronica III<br>29 giugno 2020 - Ore 15.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                 |

### **VERZEGNASSI CARLO LUIGI**

|   |  |
|---|--|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00  | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00  | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

### **VIDIC APOLONIA**

|   |  |
|---|--|
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

### **VIEZZER MARCO**

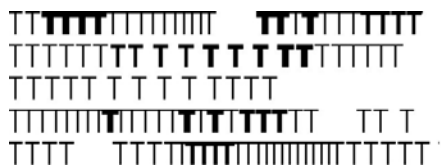
|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str<br>2 luglio 2020 - Ore 14.30 | Esame Triennio - Commissione n.1 |
|---|----------------------------------|

### **VIRGINIO VERONICA**

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Teoria della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |

### **VIVIANI MARIJA SANJA**

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                       | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## VRANIC STEFANO

|  |  |
|--|--|
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Pedagogia musicale I<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato         |
| Analisi della musica elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                      |

## VRANJEŠ MARINA

|  |  |
|--|--|
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Prova scritta (2 ore) modalità telematica |
|--|--|

## ZACCHIGNA ANGELICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Teoria della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.2 |
|--|----------------------------------|

## ZAMBURLINI STEFANO

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Ear training I<br>22 giugno 2020 - Ore 17.00                       | Esame Triennio - Commissione n.2                                     |
| Armonia jazz<br>23 giugno 2020 - Ore 17.00                         | Esame Triennio - Commissione n.1                                     |

## ZAMOLO TERESA

|   |  |
|---|--|
| Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione<br>4 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame - Commissione n.1  |
| Metodologia dell'educazione musicale<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Storia della musica per Didattica della musica II<br>9 giugno 2020 - Ore 10.00  | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Verbalizzazione pre-appello               |
| Pedagogia musicale II<br>22 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Biennio - Commissione n.1  |
| Fondamenti di didattica generale II<br>24 giugno 2020 - Ore 16.30   | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Breve discussione                         |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 14.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta - opzionale<br>Orale        |
| Tecniche di arrangiamento e trascrizione<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30<br>30 giugno 2020 - Ore 14.00                        | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Prova scritta<br>Convocazione commissione |
| Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale I<br>1 luglio 2020 - Ore 13.30                               | Esame Biennio - Commissione n.1  |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZAMPIRON NICCOLÒ

|  |  |
|--|--|
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training per musica elettronica I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training per musica elettronica I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00                        | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |

## ZANCHETTA FABIO

|  |  |
|--|--|
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI                 |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                            |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I<br>29 giugno 2020 - Ore 9.30<br>29 giugno 2020 - Ore 12.30 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Consegna prova in 3 ore via Skype<br>Discussione |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Storia della musica elettroacustica<br>29 giugno 2020 - Ore  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborato                         |
| Ear training I<br>30 giugno 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio compito assegnato agli studenti            |
| Ear training I<br>1 luglio 2020 - Ore 10.30<br>1 luglio 2020 - Ore 14.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Invio analisi<br>Colloquio                       |
| Composizione musicale elettroacustica I<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |
| Storia della musica elettroacustica<br>3 luglio 2020 - Ore 10.30   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Discussione                                      |

## ZHANG WENBO

|   |   |
|---|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| [TRS] Lingua italiana per stranieri<br>16 luglio 2020 - Ore                                   | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## ZHAO YUAN

|   |   |
|---|---|
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>10 giugno 2020 - Ore                            | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Scadenza invio elaborati         |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Metodologia della ricerca storico-musicale<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00                      | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |
| Lingua straniera comunitaria<br>15 giugno 2020 - Ore 9.00                                     | Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1<br>Test   |

## ZHURI ADELAJD

|   |  |
|---|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| Analisi dei repertori<br>17 giugno 2020 - Ore 23.00   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Scadenza presentazione tesine          |

## ZOTO SARA

|   |   |
|---|---|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I<br>4 giugno 2020 - Ore 9.30  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (3 ore) modalità telematica |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica    |

## ZUBERTI ELIA

|  |  |
|--|--|
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II<br>8 giugno 2020 - Ore 9.00  | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>10 giugno 2020 - Ore                       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore                                     | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| Storia e storiografia della musica II<br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| [BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                               | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| Storia e storiografia della musica II<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume<br>4 luglio 2020 - Ore 11.00 | Esame Triennio - Commissione n.1   |

## ZUBERTI LUCA

|   |   |
|---|---|
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Biennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI |
| Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo<br>11 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Biennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati            |

## ZUCCA KEVIN

|  |   |
|--|---|
| Ear training II<br>10 giugno 2020 - Ore 10.45                      | Esame Triennio - Commissione n.1  |
| Storia e storiografia della musica I<br>10 giugno 2020 - Ore       | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI      |
| Storia e storiografia della musica I<br>12 giugno 2020 - Ore 10.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                 |
| Tecniche compositive jazz I<br>19 giugno 2020 - Ore 9.30           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta 6 ore (mod. telematica) |
| Tecniche compositive jazz I<br>25 giugno 2020 - Ore 9.30           | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova orale                           |



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## **ZULIANI MAX**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| <b>Teoria della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore 10.15  | Esame Triennio - Commissione n.1   |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |

## **ZULIANI VANJA**

|  |  |
|--|--|
| <b>Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II</b><br>8 giugno 2020 - Ore 9.00 | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Prova scritta (4h) modalità telematica |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                    | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>10 giugno 2020 - Ore                                   | Esame Triennio - Commissione n.1<br>SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI       |
| <b>Storia e storiografia della musica I</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                              | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |
| <b>Storia e storiografia della musica II</b><br>12 giugno 2020 - Ore 10.00                             | Esame Triennio - Commissione n.1<br>Valutazione elaborati                  |