



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ACCURSO AGNESE

Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 6 luglio 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1

AĆIMOVIĆ SNEŽANA

[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1

AHMED CHIA SULTAN AHMED

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

AIMO MARTINA

Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

AMBOTTA ADALBERTO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

ANDREJCSIK KEZIA LEILA

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

ANTONI VID

[TRS] Pedagogia musicale 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

APOSTOLI ENRICO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

ARCIPRETE GIORGIA

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

BABIĆ MARIO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BADILA FIORENZA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BADIN NINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BAGGI MARGHERITA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BALDI ALESSANDRO

Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

BALETIĆ LAZAR

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BALZANO ANGELA

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

BALZANO LUISA

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

BAN ESTER

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

BANDIERAMONTE ARIANNA

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BANIC LAURA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

BARINOVA POLINA VLADIMIROVNA

Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta
30 giugno 2020 - Ore 14.00	Convocazione commissione

BATTIGELLI MARCO

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

BELTRAME LUISELLA

Fondamenti di didattica generale II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Storia della musica per Didattica della musica II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Pedagogia musicale II 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II 29 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale
29 giugno 2020 - Ore 14.00	Orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta
30 giugno 2020 - Ore 14.00	Convocazione commissione

BENES MARTA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

BERAN AMRIT

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BERNETTI SERGIO

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BIANCHI FABIO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BIRNER GIACOMO

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BIRO MONIA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi
1 luglio 2020 - Ore 14.00	Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

BOBANOVIC IVA

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOLDARIN UMBERTO MARIA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Composizione I 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

BOLNER SARA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BORIN ROBERTO

Composizione II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza consegna brano - chiusura per analisi
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura
Composizione II 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BORSATTI LUDOVICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature 1 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1

BORTOLOTTI ENRICO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1

BORTOT VERONICA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

BOSCARATO GIOVANNI

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BOSICH LORENZO

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame - Commissione n.1 Prova scritta
30 giugno 2020 - Ore 14.00	Convocazione commissione

BOYADZHEVA SVETLINA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------

BOŽAC CARLA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Breve discussione
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale

BRANCACCIO VINCENZO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BREGANT LUCA

Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello st 6 luglio 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1

BRUMAT SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

BRUSSA GIULIA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Valutazione elaborati

BUCCI MATTEO

[BIS] Semiografia della musica contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello 10 giugno 2020 - Ore 16.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

BUTUL MATHIAS

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica
--	--

CACIA GABRIELE

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

CALIN PATRICIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CANALE MICHELE

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1

CANBAZOĞLU ELIF

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

CAPUA DILETTA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument 15 giugno 2020 - Ore 17.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale

CASAGRANDE GIULIANA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CASARIN MARTA

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

CASTELLANA FRANCESCO

Letteratura e testi per musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Letteratura e testi per musica I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

CECUTA FABRIZIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ČEHOVIN ADAM

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

CELLA ALESSANDRA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1

CERISEY CHRISTIAN

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Direzione e concertazione di coro 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di tecnica vocale 2 luglio 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

CERPELLONI JACOPO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CERVONE ANNA MARIA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

CESARIN ENRICO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

CETINIĆ RINO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

CHIAPPIN MANUEL

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

CHIODINI MATTEO

Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

CIACCHI ENRICO

Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Ear training per musica elettronica I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training per musica elettronica I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

CLEMENTE FRANCESCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

COBANAJ KLAUREL

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 6 luglio 2020 - Ore 9.30	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

COMEL MILA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 10 giugno 2020 - Ore 15.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

CORAZZA ANDREA

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

CORVAGLIA PIERLUIGI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

COZZOLINO SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1

CRAGNOLINI MATILDE

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 10 giugno 2020 - Ore 15.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

CRISTIN ALESSIO

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

DALL'ARGINE MAURO

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Storia della musica per Didattica della musica I 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale

DALLE MULE FEDERICO

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

D'ANGELO STEFANO

Elettroacustica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Elettroacustica III 3 luglio 2020 - Ore 11.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

DANTE LEONARDO

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

D'ANTONI ALESSANDRA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BIS] Pratiche di musica d'insieme 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1

DARI LORENZO

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Composizione I 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DASHIEV ALDAR

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
8 giugno 2020 - Ore 9.00
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (4h) modalità telematica

DE STEFANI FEDERICO

[BDV] Fondamenti di didattica generale
9 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame - Commissione n.1
Verbalizzazione pre-appello

[BDV] Fondamenti di didattica generale
24 giugno 2020 - Ore 16.30
Esame - Commissione n.1
Breve discussione

[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo
24 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame - Commissione n.1

[BDV] Fondamenti di psicologia generale
24 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame - Commissione n.1

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica
29 giugno 2020 - Ore 9.30
29 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame - Commissione n.1
Prova scritta - opzionale
Orale

[BIS] Pratiche di musica d'insieme
30 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame - Commissione n.1

Tecniche di arrangiamento e trascrizione
30 giugno 2020 - Ore 10.30
30 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame - Commissione n.1
Prova scritta
Convocazione commissione

DECOLLE EMANUELE

Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale
17 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Biennio - Commissione n.1

DEFRANCESCHI AARON

Ear training per musica elettronica III
25 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborato

Elettroacustica III
25 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborato

Analisi della musica elettroacustica I
29 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborato

Composizione musicale informatica
29 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborati

Ear training per musica elettronica III
29 giugno 2020 - Ore 15.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p
29 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza consegna elaborato

Storia della musica elettroacustica
29 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborato

Analisi della musica elettroacustica I
3 luglio 2020 - Ore 10.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

Composizione musicale informatica
3 luglio 2020 - Ore 10.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

Elettroacustica III
3 luglio 2020 - Ore 11.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p
3 luglio 2020 - Ore 10.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

Storia della musica elettroacustica
3 luglio 2020 - Ore 10.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Discussione

DETI KOSTI

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str
2 luglio 2020 - Ore 14.30
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

[TRS] Lingua italiana per stranieri
16 luglio 2020 - Ore
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Test



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

DEWALD ANNA JULIA

[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

DI GENNARO SIMONE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

DONADIC LOREN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

DORLIGO DORIANA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

DRINIĆ TIJANA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FABBRO MASSIMO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

FABBRO STEFANO

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Ear training per musica elettronica I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training per musica elettronica I 1 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi
1 luglio 2020 - Ore 14.00	Colloquio
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

FABRIS MATTEO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FERFOGLIA ZOE

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

FERRONI ANDREA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Elettroacustica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Elettroacustica III 3 luglio 2020 - Ore 11.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

FIAPPO PAOLO

Composizione II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza consegna brano - chiusura per analisi
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Chiusura
Composizione II 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FLORAN MARCO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

FLORJANČIĆ LUKA

Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

FLOTTA ROSANGELA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale 17 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1

FORTI ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FOSKO ALDO

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 11.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

FOTI GIACOMO

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

FRADELONI DAVIDE

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

FRANETA KSENIJA

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

FURLAN ANDREA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1

GABRIELLI CATERINA

Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
[TRS] Direzione e concertazione di coro 23 giugno 2020 - Ore 15.00	Esame Triennio - Commissione n.1

GAGLIO VALERIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica

GALLAS MICHELE

Composizione corale I 3 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame - Commissione n.1 8 ore elab. C pop
Composizione corale I 5 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame - Commissione n.1 8 ore canto e piano testo dato
Composizione corale I 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame - Commissione n.1 6 ore analisi
Composizione corale I 10 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GALZIGNATO ALESSIA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Direzione e concertazione di coro 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

GENITO MYRIAM

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument 15 giugno 2020 - Ore 17.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

GEORGIEVA ZLATINA

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

GHIDONI MARICA

Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

GIORDANO FRANCESCA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GIURICIN BIANCA MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
4 giugno 2020 - Ore 9.30

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (3 ore) modalità telematica

GLAVINA IVANA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
8 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (4h) modalità telematica

GODINA LUCA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Ear training I
22 giugno 2020 - Ore 17.00

Esame Triennio - Commissione n.2

Tecniche compositive jazz I
25 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1

GOIO EMANUELE

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti
9 giugno 2020 - Ore 9.00

Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Ear training II
10 giugno 2020 - Ore 10.45

Esame Triennio - Commissione n.1

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia e storiografia della musica II
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia del jazz e delle musiche improvvisate I
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Storia e storiografia della musica II
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Tecniche compositive jazz I
25 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1

GOLDIN DIEGO

[BDV] Fondamenti di sociologia musicale
9 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame - Commissione n.1
Verbalizzazione pre-appelli

Metodologia della ricerca storico-musicale
10 giugno 2020 - Ore

Esame Biennio - Commissione n.1
Scadenza invio elaborati

Metodologia della ricerca storico-musicale
11 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Biennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

[BDV] Fondamenti di tecnica vocale
2 luglio 2020 - Ore 10.00

Esame - Commissione n.1

GRČAK UROŠ

Lingua straniera comunitaria
15 giugno 2020 - Ore 9.00

Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Test

GREGORI JILLIAN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
4 giugno 2020 - Ore 9.30

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (3 ore) modalità telematica

Teoria della musica I
9 giugno 2020 - Ore 12.30

Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia e storiografia della musica I
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru
4 luglio 2020 - Ore 11.00

Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

GRILL THOMAS

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

GUIDOLIN FRANCESCO

Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

GUIDOLIN GIANFRANCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

GULIC FRANCESCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

HAFFNER JOZEFA MARIA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

HIFZI KRISTI

Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
--	---------------------------------

IETRO DARIO

Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

INNOCENTE DANIELE

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi 25 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi 3 luglio 2020 - Ore 12.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

IPŠA SVEN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

IVANOVIĆ KRISTINA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

JURCA VITAL

[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
---	---

KAPINKOVSKA TEODORA

Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
---	---



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KOMADINA MARIN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Direzione e concertazione di coro 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale

KOŠČAK JAKOV

Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
---	---

KOSTOVSKI TOME

[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
---	---

KOZLOVA MARIIA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

KRALJ KARLO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--

KRAVANJA VELJAK FILIP

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

KRULJ TIJANA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

LANA ELEONORA

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

LANA GUGLIELMO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

LESAR ALEKSANDER

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1

LEŠNIK ŽAN

Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
---	---



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LIPOVAC DAVID NIK

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

LIUT PIETRO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

LJUBIĆ ILIJA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

LOBERTO LORENZO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--

LOMBARDO MARCO

Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

LONGO DANIEL

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

LÓPEZ GÓRRIZ ELENA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

LOPUŠINA VASILISA

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
---	---

LUKIĆ ALEKSANDAR

Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------

MAESTRI TINTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

MAIER ANDREA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1

MARKUS MARKO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MARRA JESSICA

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MASAU ALESSANDRO

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1

MATOŠEVIĆ PETAR

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MAURI MARIA

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MEDEOT ANDREA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MEDICA GREGORIĆ LEONARD

Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione

MERVIC SIMON

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
--	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MICHELAZZI LAURA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MICHELI SEBASTIANO

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 10 giugno 2020 - Ore 15.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica

MIKULIĆ TAMARA

[BIS] Semiografia della musica contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
[TRS] Informatica musicale 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

MILO ELISA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 9.45	Esame Triennio - Commissione n.1

MILOSAVLJEVIĆ NIKOLA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1

MINIUSSI MARTINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MISSIO ANNA

[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

MLADENOV MILAN

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

MONTAGNANA DAVIDE

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Organo: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 29 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1

MORANDINI DAVIDE

Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

MORO GIANLUCA

Fondamenti di didattica generale II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Storia della musica per Didattica della musica II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Fondamenti di tecnica vocale 2 luglio 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

MORO LORENZO

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 8 luglio 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1

MORPURGO ALESSIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello 10 giugno 2020 - Ore 15.00	Esame Triennio - Commissione n.1

MORPURGO DELPHI

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

MUŽEVIĆ VITO

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

NANUT JOAHIM

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Direzione e concertazione di coro 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

NEKOKSA NINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

NEMANIĆ UROŠ

Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del jazz e delle musiche improvvisate II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz II 26 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

NERI FRANCESCO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

NOVAKOVIĆ ZORICA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

NUSHI ENEA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------

OLIVO ALBERTO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

OPSENICA MINA

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

PACCAGNIN GIULIA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PACINI VALENTINA

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PALLINI FRANCESCA

Teoria della musica II
10 giugno 2020 - Ore 9.45
Esame Triennio - Commissione n.1

Analisi dei repertori
17 giugno 2020 - Ore 23.00
Esame Triennio - Commissione n.1
Scadenza presentazione tesine

PALUMBO VALENTINA

Semiografia musicale contemporanea
9 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame Biennio - Commissione n.1

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)
10 giugno 2020 - Ore
Esame Biennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
10 giugno 2020 - Ore
Esame Biennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
11 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Biennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)
12 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Biennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento
15 giugno 2020 - Ore 17.00
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

Analisi dei repertori
17 giugno 2020 - Ore 23.00
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Scadenza presentazione tesine

PANDOLFO FRANCESCO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)
12 giugno 2020 - Ore 10.00
Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Orale

PANGER KATJA

Semiografia musicale contemporanea
9 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame Biennio - Commissione n.1

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
10 giugno 2020 - Ore
Esame Biennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
11 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Biennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

PARMA ARIANNA

Teoria della musica I
9 giugno 2020 - Ore 13.15
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria della musica II
10 giugno 2020 - Ore 9.45
Esame Triennio - Commissione n.1

PAROLIN PATRIZIA

Teoria della musica II
10 giugno 2020 - Ore 10.15
Esame Triennio - Commissione n.1

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

Semiografia musicale contemporanea
9 giugno 2020 - Ore 14.00
Esame Biennio - Commissione n.1

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
10 giugno 2020 - Ore
Esame Biennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo
11 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Biennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

PASTORCICH STEFANO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I
4 giugno 2020 - Ore 9.30
Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (3 ore) modalità telematica

Teoria della musica I
9 giugno 2020 - Ore 13.15
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica I
10 giugno 2020 - Ore
Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia e storiografia della musica I
12 giugno 2020 - Ore 10.00
Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PAULETTO IRENE

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PAUNOVIĆ SANJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

PAVLETIĆ SMAJLAGIĆ NIK

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

PECA MIHAELA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--

PELASCHIAR ETTORE

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PENEV STILIAN

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PERIC INGRID

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature 1 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1

PERIŠIĆ MILAN

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PERRONE SILVIA

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

PETKOVIĆ MILENA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PETRACHI LORENZO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PIANI MATTIA

[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi 25 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 29 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza consegna elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione p 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musi 3 luglio 2020 - Ore 12.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PIERI AFRA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

PIETROPAOLO MATTEO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PIGNATARO FRANCESCO

[BDV] Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
[BIS] Pratiche di musica d'insieme 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

PINNI AMEDEO

Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PISANO NICOLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PISAPIA STEFANIA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PODOBNIK PRIMOZ

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

POSSAMAI PAOLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1

POTI GIORGIA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

POTOK GAIA

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di didattica generale II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

PRADAL MARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
---	--



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

PRELAZ ILARIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

PREMATE MARIN

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

PRINCIC SASA

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Pedagogia musicale II 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di didattica generale II 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Breve discussione
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

QUASSOLO ALESSIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RADLOVAČKI VANJA

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

RAI LUCA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

REKA UENDI

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica

RINCHINOVA BAYARMA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

RIOLO VIRGINIA

Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

RISOLINO MARCO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

RIZOV MARTIN

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 9 giugno 2020 - Ore 13.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

ROIAZ AURORA

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

ROMANO ALICE

[BDV] Didattica dell'ascolto 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Psicologia musicale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione

ROMANO LUCA

[TRS] Approfondimenti specifici di teoria musicale 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ROSSO VALENTINA

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Psicologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia della musica per Didattica della musica I 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale
Fondamenti di tecnica vocale 2 luglio 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1

RUBAGOTTI CAMILLA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strum 8 luglio 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1

RUSIN LUCIA

Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1

SABBADIN CAMILLA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SABO SEBASTIANO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame - Commissione n.1 Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SAFRETTI SACHA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Elettroacustica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Elettroacustica III 3 luglio 2020 - Ore 11.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

SAMPAOLESI CARLO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SANCIN MATEJ

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

ŠANDOROV IGOR

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2

SANDRIN VERONICA

Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SANTAMARIA NICOLA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
8 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (4h) modalità telematica

SARDEI GIOVANNI

Teoria della musica II
10 giugno 2020 - Ore 10.15

Esame Triennio - Commissione n.1

SAVRON EMANUELE

Storia e storiografia della musica II
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Teoria della musica II
10 giugno 2020 - Ore 10.15

Esame Triennio - Commissione n.1

Storia e storiografia della musica II
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str
2 luglio 2020 - Ore 14.30

Esame Triennio - Commissione n.1

SAVYTSKA ANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
8 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (4h) modalità telematica

SCHISA SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II
8 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Prova scritta (4h) modalità telematica

SEDMAK MANUEL

Storia e storiografia della musica I
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Storia e storiografia della musica I
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

SENDA SHUNSUKE

Ear training II
10 giugno 2020 - Ore 10.45

Esame Triennio - Commissione n.1

Tecniche compositive jazz I
25 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti
9 giugno 2020 - Ore 9.00

Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Teoria della musica I
10 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.2

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Prova scritta (2 ore) modalità telematica

SETTE SIMONE

Storia e storiografia della musica I
10 giugno 2020 - Ore

Esame Triennio - Commissione n.1
SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI

Teoria della musica I
10 giugno 2020 - Ore 9.00

Esame Triennio - Commissione n.2

Storia e storiografia della musica I
12 giugno 2020 - Ore 10.00

Esame Triennio - Commissione n.1
Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SFETEZ MARCELLO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2

SHAKLEV ANDREJ

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SIMONINI VALERIO

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 29 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (12h)

SIVITSKAYA ALINA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SOBAN PETER

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1

SOJIĆ BOGDAN

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

SOLITO CAMILLA

Fondamenti di psicologia dell'educazione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Direzione e concertazione di coro I 23 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Orale

SPADOLA YLENIA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SPANGHER DANIEL

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Storia del teatro musicale I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia del teatro musicale I 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III 29 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (12h)

STANKOVIC NIKOLA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

STARC ANA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello stru 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1

STOCCO MARTA

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

SULA MARIO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

SUN JING

[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BIS] Approfondimenti di storia della musica del XX secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

SUPPANI FLORJAN

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
--	--

TABOLINA ALINA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

TALBOT ANNA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1

TASHKO KOSTANDIN

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TAVANIELLO TOSCA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Estetica della musica 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Estetica della musica 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Arpa: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strument 15 giugno 2020 - Ore 17.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

TILLI GRAZIA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

TOMISIC ADRIANA

[BDV] Fondamenti di didattica generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[TRS] Pedagogia musicale (24cf) 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di didattica generale 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame - Commissione n.1 Breve discussione
[BDV] Fondamenti di pedagogia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Orale
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1

TRAVAIN MATILDA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TREVISIOL ALESSIA

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiunti) 9 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1
Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Storia del jazz e delle musiche improvvisate I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

TROI ELEONORA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1

TROIAN MABEL

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di sociologia musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appelli
[BDV] Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
[BDV] Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Metodologia d'indagine storico-musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione elaborati
Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale 17 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia dello sviluppo 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
[BDV] Fondamenti di psicologia generale 24 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

TULL ANDREJA

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

TULL MITJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica

TURGANBAYEVA AIDA

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
---	---------------------------------

VALENTE FRANCESCO

Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

VATTOVAZ FRANCESCO

Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

VEGGO MATTIA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VENDRAME GIACOMO

Semiografia musicale contemporanea 9 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

VENTORUZZO CLAUDIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1

VERONA SAMUELE

Composizione musicale elettroacustica II 24 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio composizione
Acustica e psicoacustica musicale II 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica III 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Acustica e psicoacustica musicale II 29 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Composizione musicale elettroacustica II 29 giugno 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Ear training per musica elettronica III 29 giugno 2020 - Ore 15.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

VERZEGNASSI CARLO LUIGI

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

VIDIC APOLONIA

Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

VIEZZER MARCO

Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello str 2 luglio 2020 - Ore 14.30	Esame Triennio - Commissione n.1
---	----------------------------------

VIRGINIO VERONICA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

VIVIANI MARIJA SANJA

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1

VRANIC STEFANO

[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Pedagogia musicale I 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1
Analisi della musica elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Analisi della musica elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

VRANJEŠ MARINA

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Prova scritta (2 ore) modalità telematica
--	--

ZACCHIGNA ANGELICA

Teoria della musica I 10 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.2
--	----------------------------------

ZAMBURLINI STEFANO

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Ear training I 22 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.2
Armonia jazz 23 giugno 2020 - Ore 17.00	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZAMOLO TERESA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 4 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame - Commissione n.1
Metodologia dell'educazione musicale 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Storia della musica per Didattica della musica II 9 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Verbalizzazione pre-appello
Pedagogia musicale II 22 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1
Fondamenti di didattica generale II 24 giugno 2020 - Ore 16.30	Esame Biennio - Commissione n.1 Breve discussione
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta - opzionale Orale
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30 giugno 2020 - Ore 10.30 30 giugno 2020 - Ore 14.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Prova scritta Convocazione commissione
Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale I 1 luglio 2020 - Ore 13.30	Esame Biennio - Commissione n.1

ZAMPIRON NICCOLÒ

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training per musica elettronica I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training per musica elettronica I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione

ZANCHETTA FABIO

Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I 29 giugno 2020 - Ore 9.30 29 giugno 2020 - Ore 12.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Consegna prova in 3 ore via Skype Discussione
Composizione musicale elettroacustica I 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Storia della musica elettroacustica 29 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborato
Ear training I 30 giugno 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio compito assegnato agli studenti
Ear training I 1 luglio 2020 - Ore 10.30 1 luglio 2020 - Ore 14.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Invio analisi Colloquio
Composizione musicale elettroacustica I 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione
Storia della musica elettroacustica 3 luglio 2020 - Ore 10.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Discussione



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZHANG WENBO

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
[TRS] Lingua italiana per stranieri 16 luglio 2020 - Ore	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

ZHAO YUAN

Metodologia della ricerca storico-musicale 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 Scadenza invio elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Metodologia della ricerca storico-musicale 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Lingua straniera comunitaria 15 giugno 2020 - Ore 9.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Test

ZHURI ADELAJD

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Analisi dei repertori 17 giugno 2020 - Ore 23.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Scadenza presentazione tesine

ZOTO SARA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I 4 giugno 2020 - Ore 9.30	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (3 ore) modalità telematica
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica

ZUBERTI ELIA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
[BDV] Storia della musica d'uso (blues, rock, pop) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strume 4 luglio 2020 - Ore 11.00	Esame Triennio - Commissione n.1

ZUBERTI LUCA

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 10 giugno 2020 - Ore	Esame Biennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo 11 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Biennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

ZUCCA KEVIN

Ear training II 10 giugno 2020 - Ore 10.45	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Verifica assolvimento obbligo formativo - Commissione n.1 Orale
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Tecniche compositive jazz I 25 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1

ZULIANI MAX

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Teoria della musica II 10 giugno 2020 - Ore 10.15	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati

ZULIANI VANJA

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II 8 giugno 2020 - Ore 9.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta (4h) modalità telematica
Storia e storiografia della musica I 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica II 10 giugno 2020 - Ore	Esame Triennio - Commissione n.1 SCADENZA PRESENTAZIONE ELABORATI
Storia e storiografia della musica I 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati
Storia e storiografia della musica II 12 giugno 2020 - Ore 10.00	Esame Triennio - Commissione n.1 Valutazione elaborati