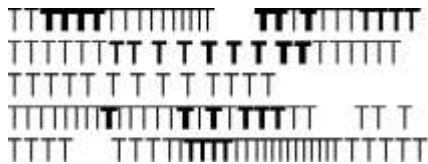


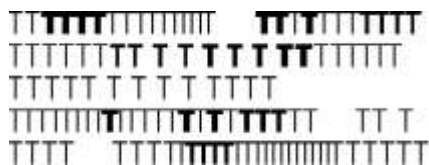
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ACIMOVIC SNEZANA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| ACQUAVITA MARAT | | |
| Coro (livello A) | | |
| Flauto (livello A.3) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| AIMO MARTINA | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| ALESSANDRO ELISA | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| MUSICA DA CAMERA | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| QUARTETTO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| VIOLINO | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| ALLIBRANTE GIAN MARIA | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | | |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |



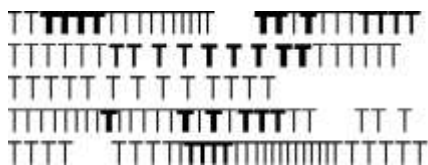
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ALUNNI BARBAROSSA EMMA | | |
| Chitarra (livello B.2) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Clarinetto (livello B.1) | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| AMATO VIRGINIA | | |
| Canto (livello C.1) | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| AMBOTTA ADALBERTO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Contrabbasso: Passi del repertorio orchestrale | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Contrabbasso: Strumento affine | | |
| Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi III | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica II | | |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Teoria della musica I | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | |
| AMBROSINO LEONARDO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Viola (livello B.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| ANDREJCSIK BOBITA JAZMIN | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |



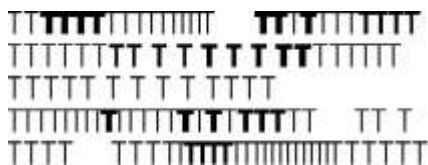
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ANDRIANI DAVIDE | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| ANDRICH MOSÈ | | |
| Elementi di informatica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elementi di pianoforte a orientamento jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di tecniche di registrazione sonora | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| ANIC KARLO | | |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | | |
| ANSELMI RICCARDO | | |
| Fagotto (livello A.1) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| ANTONI ELENA | | |
| Chitarra (livello A.1) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| ANTONI VID | | |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | | |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ANTONINI GIANLUCA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| TROMBONE | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |



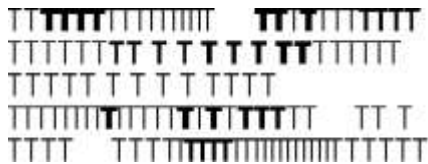
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| APOSTOLI ENRICO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | | |
| Composizione musicale informatica | | |
| Contrabbasso (livello B.2) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Elementi di pedagogia musicale (triennio sperimentale) | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Elettroacustica III | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| =Musica da camera. | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia delle musiche d'uso | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| ARAI HIROMI | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| ARCIPRETE GIORGIA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violoncello (livello A.2) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| ARGENTIN MARTINA | | |
| Chitarra (livello A.2) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



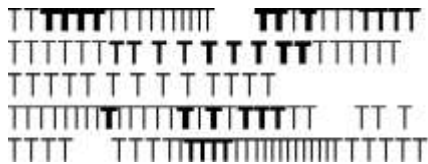
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ARNO' SERENA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente da nominare | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| ASLANI KEFSERE | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | _docente interno da nominare | |
| AVIAN GABRIELE | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura generale II | | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I | | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| BACKA BRIKELA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| BADILA LEONARDO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Viola (livello B.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| BADODI ANNA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |



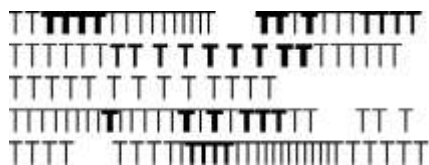
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BAGDASARYAN MARIANA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| BAJC MATJAZ | | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| BAK CECILIA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| BALESTRA GABRIELE | | |
| CHITARRA | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| BALESTRA NOAH | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violoncello (livello A.2) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| BALZANO ANGELA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violino (livello C.1) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| BALZANO LUISA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violino (livello C.1) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |



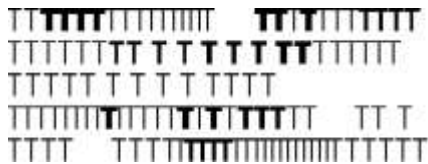
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BAN BARBARA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | _docente interno da nominare | |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| BAN ESTER | | |
| Arpa (livello C.1) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| BANDERA FABIO | | |
| Contrabbasso (livello A.1) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| BANDIERAMONTE ARIANNA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| BANELLI GIOVANNI | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Laboratorio di informatica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Ritmica per l'improvvisazione Jazz | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| BARBIANI REBECCA | | |
| Flauto dolce (livello A.1) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| BARBIERI MARIA GIOVANNA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello str | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| BARET MARGHERITA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.2) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |



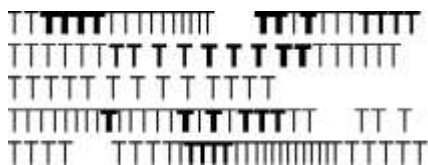
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BARNABA FRANCESCA | | |
| Arpa (livello A.1) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| BARNABA' MICHELA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| BARTOLI SILVIO | | |
| Composizione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I | _docente interno da nominare | |
| Letteratura e testi per musica I | | |
| Lettura della partitura I | _docente interno da nominare | |
| Pratica organistica I | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumentazione e orchestrazione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| BASSI UMBERTO | | |
| Canto (livello B.1) | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| BATTIGELLI MARCO | | |
| Composizione (livello B.1) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| BATTISTI GIOIA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.2) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| BELLAVISTA VERONICA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| BELLO MATTEO | | |
| Chitarra (livello B.1) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| BENATI MARTINA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| BENEDETTI CHIARA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |



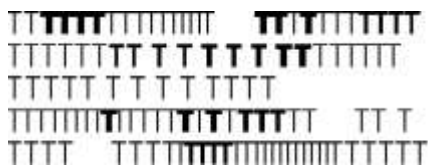
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BENEDETTI EMMA | | |
| Clarinetto (livello B.1) | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| BERGAMASCO ALESSIO | | |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elementi di pedagogia musicale | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | _docente interno da nominare | |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| BERNASCONI FRANCESCO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Formazione corale III | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Organo: Improvvisazione allo strumento II | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Organo: Prassi esecutive e repertori III | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| BERNES ELISA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| OBOE | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| BERNES NICOLO' | | |
| Violoncello (livello B.2) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| BERNETTI SERGIO | | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Trombone jazz: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Trombone jazz: Prassi esecutive e repertori III | Docente in attesa di nomina | |



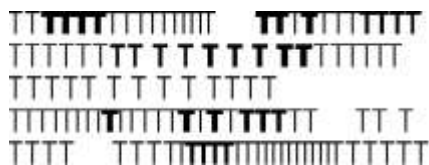
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BERNOBIC NIKOLA | | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori II | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Tromba: Strumento affine | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| BERTOLI MARTINA | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | _docente interno da nominare | |
| BERTOS MARIA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto I | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| BEVCAR TENA | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| BEVILACQUA MICOL | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Flauto (livello B.1) | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| BIANCHI RICCARDO | | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prova finale | | |
| Strumentazione e orchestrazione II | | |



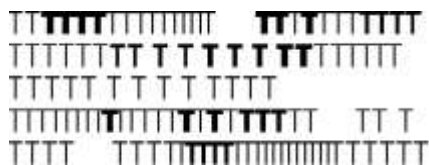
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BIASIOL SILVIA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Arpa (livello B.2) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| BIRNER GIACOMO | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| BLASINA NICOLA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Tromba: Strumento affine | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| BOARO IVAN | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| BOLOGOVA EKATERINA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| BONETTI MANUEL | | |
| Pianoforte (livello A.1) | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| BONETTI MARTA | | |
| Informatica musicale (livello C) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Organo (livello B.2) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.2) | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |



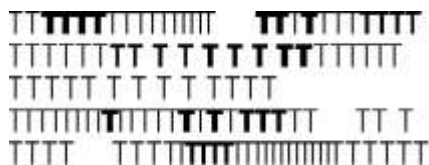
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BONO LETIZIA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| BONUTTI ANTONIO | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Violoncello (livello B.2) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| BORDARI MARINO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale elettroacustica I | | |
| Composizione musicale elettroacustica II | | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | | |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| BORSIC JURE | | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| BORTOT VERONICA | | |
| Flauto (livello C.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| BOSCAROL FIORENZA | | |
| Fisarmonica (livello B.1) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| BOSICH LORENZO | | |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| FLAUTO DOLCE | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE | _docente interno da nominare | |
| PIANOFORTE COMPLEMENTARE | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |



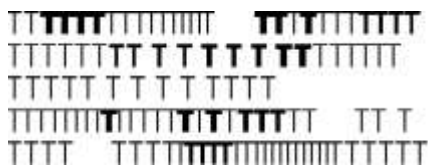
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BOTTA ENRICO | | |
| Corno (livello A.2) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| BOŽAC CARLA | | |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Strumento affine | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| BOZIC TILEN | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per corno e pianoforte I | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| BRAGAGNOLO MATTEO | | |
| Fagotto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Fagotto: Prassi esecutive e repertori I | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Fagotto: Strumento affine | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| BRANDEL KATARINA DIANA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | _docente interno da nominare | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| Direzione coro e repertorio corale per Didattica della musica | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| BRATOS ENRICO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| BRUMAT SARA | | |
| Flauto (livello B.2) | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |



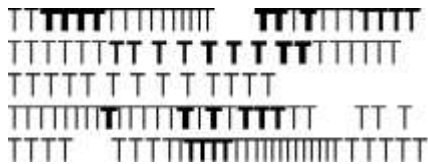
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BRUNETTI SARA | | |
| Flauto (livello B.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| BUCCI MATTEO | | |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| CONTRABBASSO | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | | |
| Idee e modelli della narrazione | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di registrazione multimediale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| BUCCIOL MATTEO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | _docente interno da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| BULAJICH MARKO ANDRIJA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Tromba (livello A.1) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| BULZIS THOMAS | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Violoncello: Strumento affine | _docente interno da nominare | |



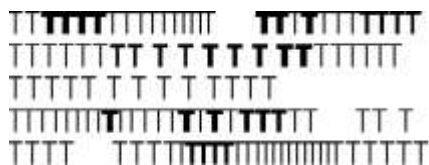
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| BUSOLINI JOANNA | | |
| Chitarra (livello B.1) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| BUTTAZZONI ANNA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Oboe (livello B.1) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| BUTUL MATHIAS | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| CAIULO ALICE | | |
| Chitarra (livello A.3) | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CALIARI SARA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| CALLEGARI MARTINO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | | |
| Analisi della musica elettroacustica III | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | |
| Composizione musicale informatica | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | Docente in attesa di nomina | |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia delle musiche d'uso | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | |
| Tecniche di compositing e montaggio video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |



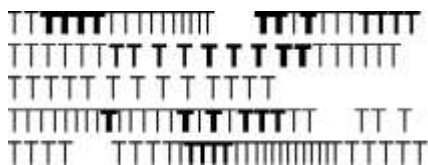
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CANBAZOGLU ELIF | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Esercitazioni corali I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Musica da camera | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| CANO LLAMBI | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| CANTARUT LORENA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale elettroacustica I | | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elementi di pedagogia musicale | | |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| =Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | |
| CANTATORE LAURA ELENA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CAPUZZO MASSIMO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | | |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| CARDOSO MACIEL KAMILA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| CARDOSO MACIEL MILENA | | |
| Fisarmonica (livello A.1) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |



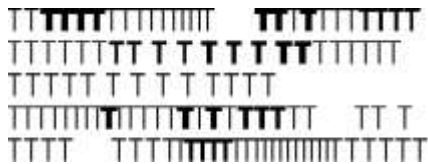
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CARERE ANNA | | |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| CARLINI MILENA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| CARONE ELEONORA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| CASAR URSA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera I | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | _docente interno da nominare | |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | _docente interno da nominare | |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Pratica pianistica II | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| CASTALDINI ADRIANO | | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | Docente in attesa di nomina | |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | |
| Tecniche di compositing e montaggio video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| CASTELLANA FRANCESCO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |



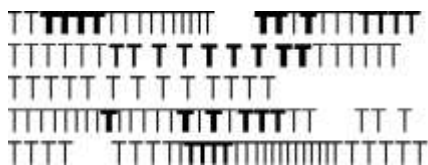
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CASTELLANO DAVIDE | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| CASTELLANO RACHELE | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | | |
| Prova finale | | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III | | |
| CASTRI LEONARDO | | |
| Corno (livello A.2) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| CASTRONOVO DANIELE | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| CATTANEO ELEONORA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino (livello A.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| CECCONI MARTA | | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| CELIN DIEGO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| CLARINETTO | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| CEPAK MARKO | | |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | | |



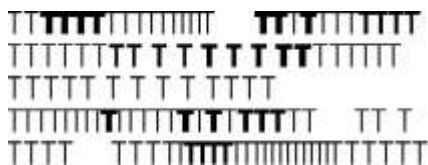
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CERNECCA MARCO | | |
| Corno (livello A.2) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CERNI DOMINIQUE | | |
| Clarinetto (livello B.1) | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| CHALVIEN VITTORIO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello B.1) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| CHERSI FLORA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CHIANDOTTO LUCA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia | | |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| CHIARION FEDERICO | | |
| Teoria dell'armonia e analisi I | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| CHICCO GIOVANNI | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violoncello (livello A.3) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| CHIODI VERONICA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Organo (livello B.2) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.2) | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| CHIOVARA ALESSANDRO | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| CHMET MATTEO | | |
| Flauto dolce: Musica d'insieme per strumenti affini I | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori I | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Flauto dolce: Strumento affine | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



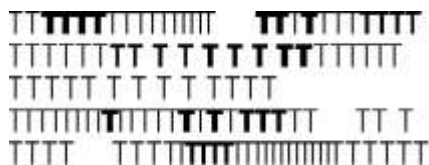
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CIACCHI ENRICO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| CIBIZ TANJA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | _docente interno da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I | _docente da nominare | |
| Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| CIGAINA LUCA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| CIRCO EMER | | |
| Pianoforte (livello A.3) | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | | |
| COANA ELEONORA | | |
| Clarinetto (livello A.2) | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CODOGNOTTO GIOIA | | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| COLLAUTO GAIA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |



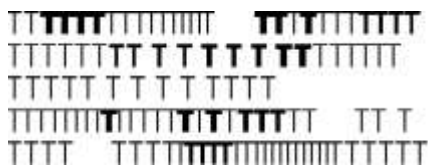
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| COLLET CAMILLA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| COMEL MILA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello B.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| CONVENTI GIANMARCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.3) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| COOKE KEVIN REGINALD | | |
| Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori II | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Contrabbasso: Strumento affine | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera I | GESI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | | |
| Pratica pianistica II | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| COPPOLA DAVIDE | | |
| Composizione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I | _docente interno da nominare | |
| Letteratura e testi per musica I | _docente interno da nominare | |
| Lettura della partitura I | _docente interno da nominare | |
| Pratica organistica I | _docente interno da nominare | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumentazione e orchestrazione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| CORAZZA ANDREA | | |
| Clarinetto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Clarinetto: Strumento affine | _docente interno da nominare | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |



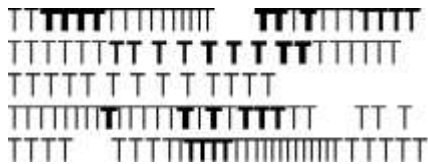
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| CORVAGLIA PIERLUIGI | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| COVALCIUC DOINA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | _docente da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| COVASSI SIMONE | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Strumenti a percussione (livello C.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| COZZOLINO SARA | | |
| Clarinetto (livello B.2) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| CUS TOMMASO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | | |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| CVETKOVIC VALENTINA | | |
| Flauto (livello B.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| CYARGEENKA PAVEL | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Strumento affine | | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera I | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |



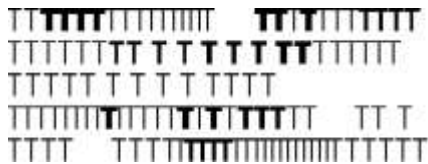
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| DALL'ARGINE MAURO | | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| DAMIANI ALESSIO | | |
| Flauto dolce (livello B.1) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| DANEU DENIS | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| DANTE LEONARDO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| D'ANTONI ALESSANDRA | | |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini I | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Strumento affine | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| D'AURIA GIUSEPPE | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |



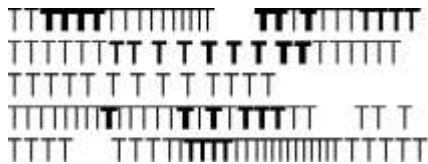
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| DE CARLO CHIARA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| DE CRIGNIS STEFANO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| CHITARRA | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| DE LINDEGG DAILA | | |
| Chitarra (livello A.1) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| DE NARDI FRANCESCA | | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Quartetto d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| DE SIMONE SABRINA | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| DE STEFANI FEDERICO | | |
| Composizione (livello B.1) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Prova finale | | |



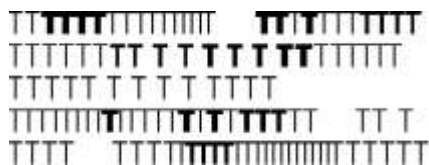
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| DECOLLE EMANUELE | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| DELISE FRANCESCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.3) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| DELLA MARINA MARGHERITA | | |
| Arpa (livello A.1) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| DELMARCO PAOLO MARTINO | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| MUSICA DA CAMERA | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| QUARTETTO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| VIOLINO | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| DEQUAL MARTIN | | |
| Composizione (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Tromba: Strumento affine | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| DI MATTEO CATERINA | | |
| Violoncello (livello B.2) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| DI MATTEO FILIPPO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Organo (livello B.2) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.2) | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |



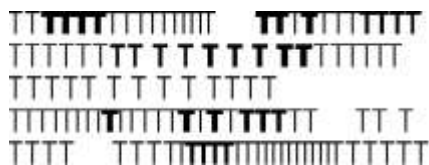
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| DININNO DAMIAN | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| DIONIS TOMMASO | | |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali III | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Estetica della musica | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lettura della partitura II | | |
| Lettura della partitura III | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| DOKIC ALEKSANDAR | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| DOLJAK MOJCA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | _docente interno da nominare | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini III | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| DONATO MAYA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | _docente da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |



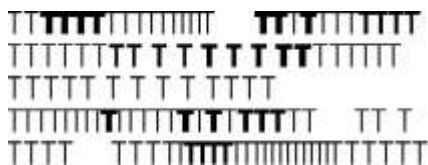
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| DORFMANN MARIA LUCIA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimento di tecnica pianistica | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte I | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Orchestra d'archi III | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Quartetto d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Viola: Passi del repertorio orchestrale | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Viola: Prassi esecutive e repertori III | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| DUAN WEI | | |
| =Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| DUKANOVIC UROŠ | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| DUKANOVIC VUKASIN | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| DUMITRESCU COSMINA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.3) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| DURI' SERENA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per percussioni | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| DUSO MICOL | | |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | _docente da nominare | |
| ELIA LORENZO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello B.1) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| FABJAN MIRA | | |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali III | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Estetica della musica | | |
| Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello str | Docente in attesa di nomina | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III | | |
| Teoria della musica II | | |



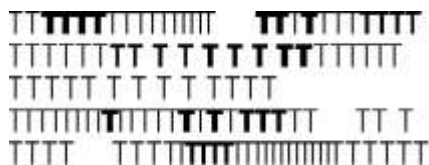
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| FABRIS MATTEO | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello A.1) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| FABRO LISA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FADELLI VIRGINIA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Prova finale | | |
| FALCONER NOEMI | | |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Flauto: Strumento affine | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| FANIA STEFAN | | |
| Coro (livello A) | | |
| Fagotto (livello A.3) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| FARONI ALBERTO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Oboe (livello B.1) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FAVA MARGHERITA | | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |



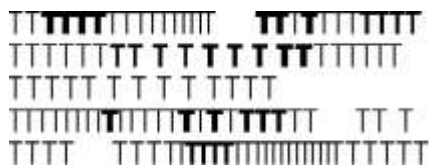
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| FAVRO PIERCARLO | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | _docente interno da nominare | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| FELICIAN FRANCESCO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Clarinetto (livello B.2) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| FERENAC RUDI | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Clarinetto: Passi del repertorio orchestrale | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Prova finale | | |
| FERLIZZA EMANUELE | | |
| Pianoforte (livello A.1) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| FERLUGA FILIP | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello A.3) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| FERLUGA UBALDINI ALESSANDRO | | |
| Chitarra (livello C.1) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Clarinetto (livello B.1) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| FERRARA MASSIMO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| FICIUR FEDERICO GUGLIELMO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| FILIPAZ LINDA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.3) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |



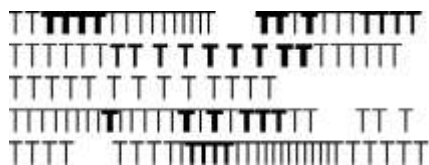
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| FILIPPO MARIO GIORGIO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio organistico I | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria e pratica del basso continuo I | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| FIORINO IRENE | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Oboe (livello B.1) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FLEGO LORENZO DAVIDE | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| FLORAN MARCO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| FONDA ELISA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| FONDA MARCELLO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello A.2) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| FONTANOT MICHELA | | |
| Chitarra (livello A.3) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FORMIGLI EMMA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.2) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| FORNASARO FRANCESCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| FORNASARO MIA | | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Violino (livello A.3) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |



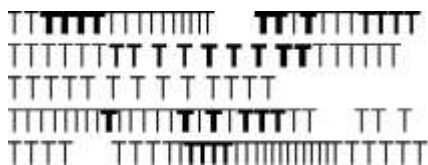
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| FORTI DAVIDE | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violoncello e pianoforte I | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncello I | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| FORTI FEDERICO | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| FORTI RICCARDO | | |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| FOTI PIERPAOLO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| VIOLINO | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| FRANJUL FLORA | | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Orchestra di fiati II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Tromba: Strumento affine | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| FRATTINI SEBASTIANO | | |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | | |
| Idee e modelli della narritività | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| FUMO VERONICA | | |
| Flauto (livello A.1) | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FUMOLO MATTIA | | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |



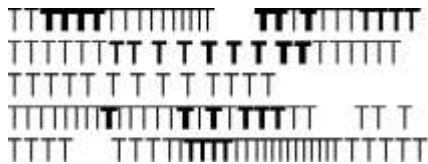
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| FURINO ALESSANDRO | | |
| Fagotto (livello B.1) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| FURLAN ALEX | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale extra-jazzistiche | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| FURLAN ANDREA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| FURUKUBO MIZUHO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Lettura della partitura generale II | | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| GABRIELLI CATERINA | | |
| Pianoforte (livello C.3) | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| GAJIĆ DRAGANA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |



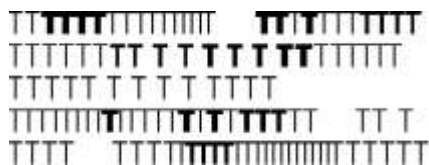
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| GARBELLANO CECILIA BIANCA | | |
| Clarinetto (livello B.1) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| GASPERAZZO MARCO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| GAZERRO CHIARA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| GEORGIEVA DAYANA | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| GERBER SOFIA MARINA | | |
| Pianoforte (livello A.3) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| GERVASIO GABRIELLA | | |
| Composizione (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| GESSI BEATRICE | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| GHERLANZ EMILIANO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| GIACOBBI GIORGIO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| =Prassi esecutiva e repertorio jazz II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| GIACOMAZZI EMANUELE | | |
| Pianoforte (livello A.1) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



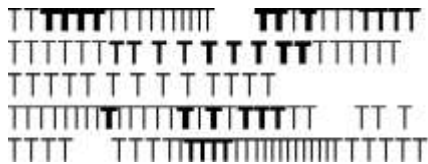
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| GIACOMAZZI JACOPO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | | |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| GIACOMELLO FRANCESCO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| GIANNELLI EUGENIA MARIA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| GIARRATANA FRANCESCO | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| GIROTTO ALMA GEMMA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.3) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |



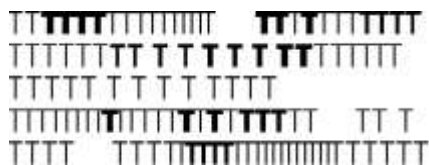
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| GIURICIN BIANCA MARIA | | |
| Arpa: Prassi esecutive e repertori I | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| GOBBATO LUCA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I | _docente interno da nominare | |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| GOLDIN DIEGO | | |
| Corno: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Corno: Prassi esecutive e repertori I | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Corno: Strumento affine | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| GOLEL LEONARDO EMIR | | |
| Coro (livello A) | | |
| Fisarmonica (livello A.3) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| GRAZIANO FEDERICO | | |
| Oboe (livello A.1) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| GREGORETTI GIOVANNI | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Contrabbasso (livello B.1) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |



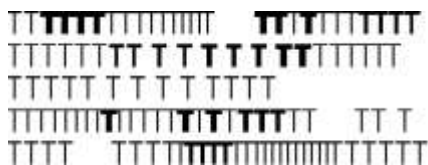
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| GREILSAMMER BINYAMIN | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| GRIGOLON ELIA | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| GROPPI ANGELICA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello str | Docente in attesa di nomina | |
| Laboratorio di tecniche di registrazione sonora | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Orchestra d'archi III | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Prova finale | | |
| Viola: Passi del repertorio orchestrale | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Viola: Prassi esecutive e repertori III | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Viola: Strumento affine | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| GROZDANIC OZREN | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori nella musica d'uso | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica II | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| GURESCI ILSU | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violoncello e pianoforte II | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violoncello II | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| HALUPCA FRANCESCO | | |
| Chitarra (livello C.2) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| HMELJAK TOMISLAV | | |
| =Composizione vocale e corale III | | |
| =Direzione coro e repertorio corale III (triennio sperimentale) | | |
| HRVATIN ANDREJA | | |
| Composizione corale III | | |
| Lettura della partitura III | | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | |



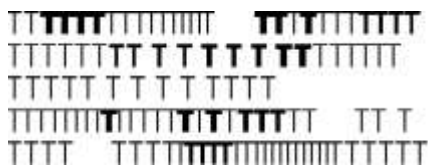
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| IERONCIC ENRICO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale II | | |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| IGBARIA HALIMA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violino (livello C.1) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| ILIC JELENA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Contrabbasso (livello B.2) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello C.1) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| IOB MARTA | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | | |
| =Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II | | |
| IURETIG PIERO | | |
| Chitarra jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| IUS PAOLO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Elementi di pedagogia musicale | | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | |



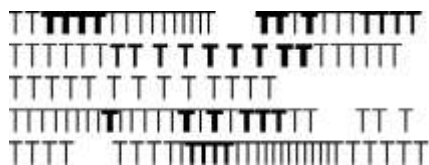
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| IVELJA DINO | | |
| Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| JAKOVIC HAIDI | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| MUSICA INSIEME ARCHI INF.2 | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| VIOLINO | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| JANKOVSKI LUCIA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera I | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Pratica pianistica II | | |
| Prova finale | | |
| JARK GAIA VALERIA | | |
| Informatica musicale (livello C) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Violoncello (livello C.1) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |



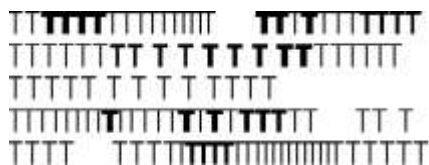
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| JARK REBECCA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica II | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | | |
| JEZ ELISA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| JUHL MILENA | | |
| Composizione vocale e corale I | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| JURCA VITAL | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | | |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |



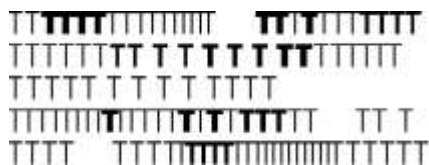
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| KADKHODAZADEH ATEFEH | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale III | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Musica da camera I | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Docente in attesa di nomina | |
| KARAMATIC DORA | | |
| Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini I | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| KERR EVELINE | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| KERSHBAUMER JOHANNA | | |
| Flauto (livello A.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| KETTLITZ REBECCA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| KLINGENBERGA IEVA | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | |



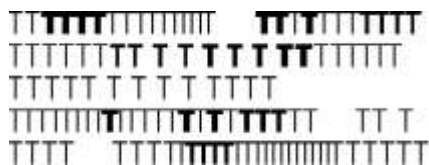
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| KLOBAS KAREN | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini III | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | _docente interno da nominare | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II | _docente interno da nominare | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| KOCJANČIČ KEVIN | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Trombone (livello C.2) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| KOZAR NIKA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente interno da nominare | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| KRIZMAN SILVIU CATALIN | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| KUHAR DANIELE | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| KUHAR LORENZO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



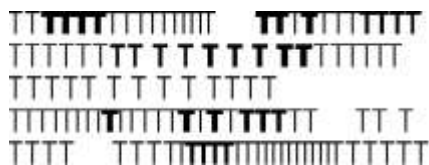
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| KURET ERIK | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte II | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II | FERROFINO ELENA | gio 05/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| LA VATTIATA SOFIA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Flauto (livello A.2) | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| LADINI LEONARDO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | _docente da nominare | |
| Pianoforte (livello B.1) | _docente da nominare | |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| LAFORGIA GIULIA | | |
| Pianoforte (livello C.1) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| LAI SIKAI | | |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| =Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | | |
| LAMBERTI DESIREE | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Clarinetto (livello B.1) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| LANA GUGLIELMO | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | | |
| LANDI MATTEO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello C.1) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |



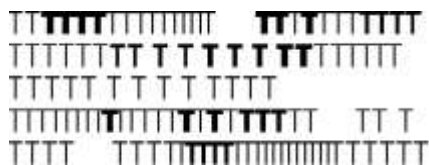
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| LANZI SIMONE | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Contrabbasso (livello A.1) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| LAUVERGNAC THOMAS | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| LEGAN SANDRO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| LEONORI ELISA | | |
| Composizione musicale informatica | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | | |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| LIBERALATO GIULIA | | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |



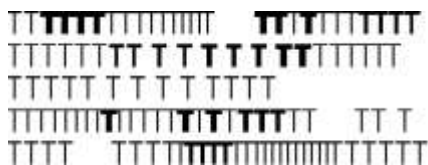
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| LIGUORI GIACOMO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per percussioni | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Musica d'insieme per strumenti a percussione I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III | | |
| LIMOOCHI MEHDI | | |
| Idee e modelli della narrativa | | |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | | |
| LOBERTO LORENZO | | |
| Fagotto (livello C.1) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| LOMBARDO MARCO | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Prova finale | | |
| LOSITO NICOLA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| LOVREČIĆ DAVORIN | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Filosofia della musica: Skrjabin tra musica e filosofia | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello str | Docente in attesa di nomina | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | | |
| Prova finale | | |
| LUCCHETTI BEATRICE | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violoncello (livello A.1) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |



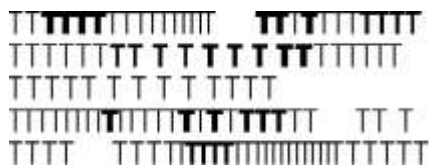
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| LUXICH MARTINO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello C.1) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| MACCARI DE SMECCHIA FEDERICO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | | |
| Organo (livello C.2) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| MACRI' ELIA | | |
| Elementi di tecnica vocale per direttori di coro | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di repertorio corale operistico e d'oratorio | _docente da nominare | |
| Metrica, forme poetiche e figure retoriche | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Prassi della direzione corale e corale-strumentale II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| MAFFIOLI CAMILLA | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| MAGLIONE PHILIPP | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| MAGNOLATO MARTA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Orchestra d'archi III | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Prova finale | | |
| Quartetto d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| MAIZAN GABRIEL | | |
| Clarinete (livello A.1) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| MAKOLLE MBELLA TEKOVIC LARA | | |
| Flauto dolce (livello C.3) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| MALDARELLI GIANMARCO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| CHITARRA | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| MALIŠIĆ DANILO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Fagotto (livello A.2) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| MANZIN ELISA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MANZIN LORENZO | | |
| ORGANO E COM.ORGANISTICA | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |



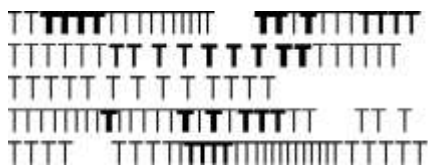
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MARANZANA PIERO | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | | |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecniche di compositing e montaggio video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| MARCHI MIRIAM | | |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| MARCOLIN EMMA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Saxofono (livello B.1) | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| MARIANO RICCARDO | | |
| PIANOFORTE PRINCIPALE | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| MARINO NICODEMO | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| MARIUZZO ILARIA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| MARZONA DAVIDE | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |



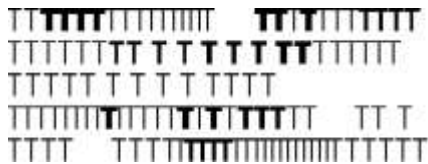
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MASAT MARCO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| MASAU ALESSANDRO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY | | |
| Composizione (livello B.2) | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello B.2) | _docente interno da nominare | |
| =Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II | | |
| MASTELLA GIOVANNA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per saxofono e pianoforte II | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per saxofono II | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| MASTICHIDOU GALATEIA | | |
| Analisi di letteratura musicale vocale | Docente in attesa di nomina | |
| =Canto III | | |
| Storia della poesia per musica e melodrammaturgia | | |
| Storia ed estetica musicale II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| MASTROGIOVANNI GABRIELE | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| MAURI MARCO | | |
| MUSICA D'INSIEME PERCUSSIONI | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| PIANOFORTE COMPLEMENTARE | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| MAVILIA CRISTINA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| MAYR MARIA | | |
| Esercitazioni corali. | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Esercitazioni orchestrali. | _docente interno da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |



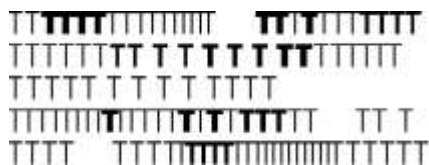
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MAZZOLO FEDERICO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica II | | |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | | |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| MEDICA CLAUDIO | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Tromba (livello B.1) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| MELE ALESSANDRO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Passi del repertorio orchestrale | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| MELODA FEDERICO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | | |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |



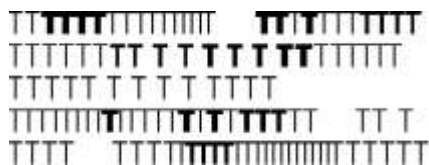
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MENIA PIERFRANCESCO | | |
| MUSICA DA CAMERA | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN | | |
| Composizione corale I | | |
| Composizione corale II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Direzione di gruppi vocali I | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale II | _docente da nominare | |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Letteratura e testi per musica II | _docente interno da nominare | |
| Lettura della partitura I | | |
| Lettura della partitura II | | |
| Repertorio corale nella produzione contemporanea | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| MERLO NICOL | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MERVIC SIMON | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| MESHINI ELISA | | |
| Pianoforte (livello A.3) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| MESHINI INES | | |
| Corno (livello A.2) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |



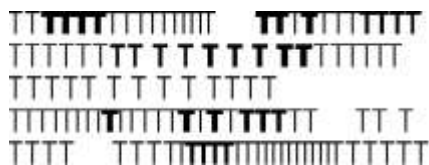
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MEZEI DAVID | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| MICHELI ANTONIO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| SAXOFONO | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| MICHELI SEBASTIANO | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MICHELUTTI MATTEO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| MIKULJAN ROBERT | | |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| =Prassi esecutiva e repertorio jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Tromba jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori | Docente in attesa di nomina | |
| MILANI EDOARDO | | |
| Oboe (livello A.2) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| MILANI. EDOARDO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MINERVINO ROSALBA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Viola (livello B.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| MINETTO ANGELICA | | |
| Informatica musicale (livello C) | | |
| Pianoforte (livello C.3) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| MIOTTO ANTONELLA | | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Estetica della musica | | |
| Laboratorio di musica da camera | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di repertorio per duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra | _docente interno da nominare | |
| =Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II | | |



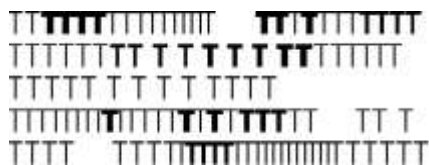
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MIRTH LOVRO | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| MODUGNO GIOVANNA | | |
| Flauto (livello B.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| MOGNOL ANGELA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| MONIEVA IRINA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| MONTAGNANA DAVIDE | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Organo (livello C.2) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |



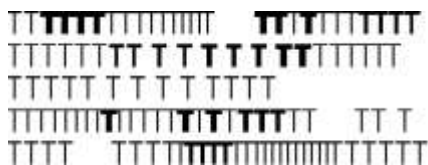
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| MONTAGNER MICHELE | | |
| Composizione (livello C.2) | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Lettura della partitura (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| MONTALTO SAMUEL | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| MONTEDURO MATTEO | | |
| Contrabbasso (livello A.1) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MORASSO STEFANO | | |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| MORO GIANLUCA | | |
| Ear training II | | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | | |
| Teoria della musica I | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| MOROSINI GIORGIA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| VIOLINO | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| MORPURGO ALESSIO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello B.1) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| MOZAN ERIK | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Tromba (livello C.1) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |



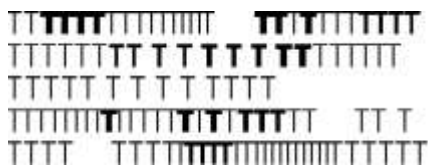
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| MRZLIC ANTONIO | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | Docente in attesa di nomina | |
| Analisi dei repertori | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Elementi di contrappunto alla mente medievale e rinascimentale I | | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Musica da camera II | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica I | | |
| Pratica pianistica II | | |
| Prova finale | | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| MUNER STEFANIA | | |
| Flauto (livello B.2) | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| MURTAS FRANCESCO | | |
| Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | | |
| Idee e modelli della narrazione | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di compositing e montaggio video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| MUSIL MADDALENA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| MUSIL MARIA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| CHITARRA | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| MUZZIN BRUNO | | |
| Chitarra jazz: Approfondimenti di prassi esecutive e repertori | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| NADALIN MARINA | | |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| NAVA NICOLO' | | |
| Pianoforte (livello A.2) | POLLI GIANLUIGI | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |



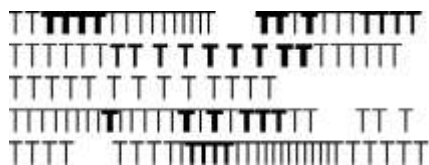
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| NERI FRANCESCO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello B.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| NESKOVIC UNA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica II | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| NIKOLIN IVANA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini III | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera I | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| NIKOLOVA TRAYANA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| NOVELLO MATTEO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| NUCCIOTTI SIMONE | | |
| Composizione (livello C.2) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I | | |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali I | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | | |
| Teoria della musica II | | |
| NYLUND JOHANNA MARIA | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione I | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |



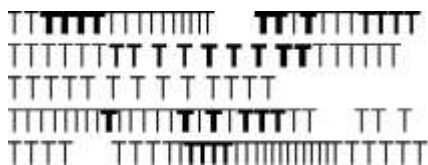
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| OBERSNEL LORENZO | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violoncello (livello B.2) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| OBERSNEL MARCO | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | |
| Informatica musicale I | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| OGANJAN ELINA | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| OLIVO ALBERTO | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| ORLANDO SAMUELE | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | | |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |



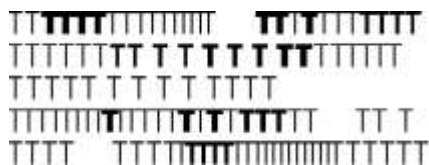
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PACINI VALENTINA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| PAGNINI FRANCESCO | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Composizione (livello C.1) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Corno (livello B.1) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Lettura della partitura generale II | | |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| PALLINI FRANCESCA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello C.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| PALMA ROSSANA | | |
| Flauto (livello A.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| PANDOLFO FRANCESCO | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| PANGER KATJA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violoncello: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Violoncello: Strumento affine | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |



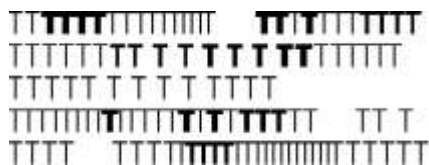
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PANGHER TEA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| PANIZON FRANCO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Composizione (livello B.1) | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lettura della partitura (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | | |
| PAROLIN PATRIZIA | | |
| Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori I | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Pratica pianistica I | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| PARONUZZI SAMUELE | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| PASCOLI NICOLA | | |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali II | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Letteratura e testi per musica II | _docente interno da nominare | |
| Lettura della partitura I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prova finale | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |
| PASINATO GIANCARLO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| PASQUOTTI LORENZO | | |
| Laboratorio di tecniche di registrazione sonora | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | | |
| Prova finale | | |
| Sonic interaction design | | |
| PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Pratica pianistica II | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Quartetto d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Viola: Prassi esecutive e repertori II | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| PATRONAGGIO SARA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Arpa (livello B.2) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



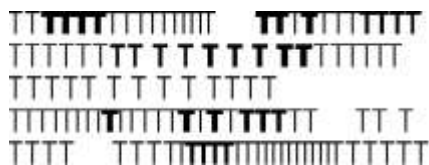
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PAUNOVIC SANJA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica II | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| PAVLETIC LORA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Canto: Prassi esecutive e repertori III | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica I | | |
| Pratica pianistica II | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| PEARSON LISA RUTH | | |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| PECINI CHIARA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello B.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| PEJATOVIC MARKO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Clarinete (livello B.2) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello C.1) | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| PELASCHIAR ETTORE | | |
| Clarinete: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Clarinete: Prassi esecutive e repertori I | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| PELLEGRINO AGNESE | | |
| Chitarra (livello B.1) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| PERCIN SINEM | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |



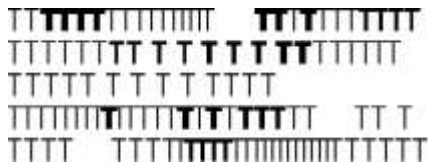
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA | | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | | |
| =Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II | | |
| PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | _docente interno da nominare | |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| PERIC INGRID | | |
| Fisarmonica (livello C.2) | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| PEROSSA FRANCESCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.3) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| PERROTTI LORENA | | |
| Pianoforte (livello C.3) | _docente da nominare | |
| PERTOT JOSEPH | | |
| Pianoforte (livello A.1) | _docente da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| PETELIN MATEJA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| PETRACHI LORENZO | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violino (livello C.1) | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| PETROUCHEV MARCO | | |
| Corno (livello A.1) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |



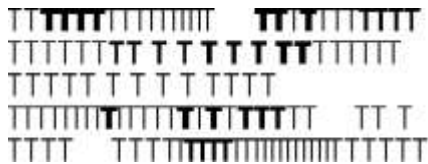
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PETTERLE ALBERTO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prova finale | | |
| Violoncello: Passi del repertorio orchestrale | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Violoncello: Strumento affine | _docente interno da nominare | |
| PETTIROSSO FRANCESCA | | |
| ORGANO E COM.ORGANISTICA | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| PIANI MATTIA | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| PIGNATARO FRANCESCO | | |
| MUSICA DA CAMERA | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| PINNA PAOLA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| PIOVESAN ALBERTO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Pratica pianistica II | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |



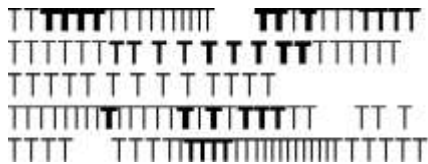
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PIPOLO TITA | | |
| Acustica e psicoacustica musicale I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica I | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| PIRAS STEFANA | | |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| PIŠČANC ŠTEFAN | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violoncello (livello A.1) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| PITACCO RICCARDO | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| PIZZAMIGLIO GIOVANNI | | |
| Chitarra (livello A.1) | BIANCHI DUCCIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| PLESNIK DANIELE | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |



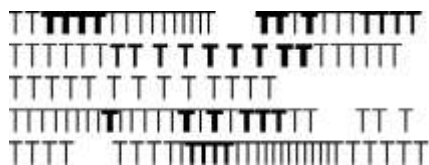
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PODGORNIK AJDA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente interno da nominare | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| POGORELZ LUKA | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica I | | |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| PORETTI NIKITA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| POROPAT FRANCESCO | | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per oboe e pianoforte I | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per oboe I | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| PORRO ALICE | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |



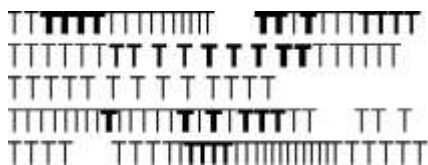
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| PORTA ELISA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Flauto (livello B.2) | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| POTENTE ALBERTO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Organo: Improvvisazione allo strumento II | | |
| Prassi esecutive e repertori del basso continuo I | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica II | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| POZZOBON ELENA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Chitarra: Musica d'insieme per strumenti affini III | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I | _docente interno da nominare | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II | _docente interno da nominare | |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| PRELAZ ILARIA | | |
| Flauto (livello B.1) | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| PRESOT CARLO | | |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | | |
| Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi | | |
| Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web | | |
| =Tecniche e forme della composizione videomusicale I | | |
| =Tecniche e forme della composizione videomusicale II | | |
| PRINCIVALLE MARTINA | | |
| Clarinetto (livello C.2) | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |



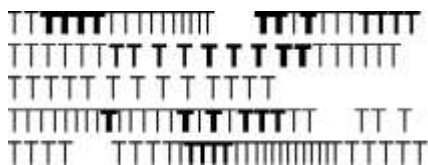
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRODAN JURICA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I | FOSCHINI DOMENICO | lun 09/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| PUGLIESE ANTONELLA FRANCESCA | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori II | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | | |
| PUNTIN IGOR | | |
| Prova finale | | |
| Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori III | | |
| PUSCEDDU MARA | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| QUAIA BENEDETTA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Oboe (livello A.3) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| QUARANTOTTO MARCO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Teoria della musica I | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| QUAZZOLO CHIARA | | |
| Flauto (livello A.1) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| RADIC MARKO | | |
| CONTRABBASSO | | |
| RADOS GIOVANNA | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA DA CAMERA | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| QUARTETTO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| VIOLINO | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |



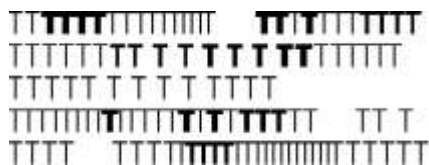
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| RADOS RICCARDO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| ARTE SCENICA | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| CANTO | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA DA CAMERA | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| RAGUSA RAFFAELE | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | | |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| RAVALLI ELEONORA | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Violoncello (livello B.1) | | |
| REINOTTI SILVIA PISANA | | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| RENAR TINA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini III | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II | | |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III | _docente interno da nominare | |



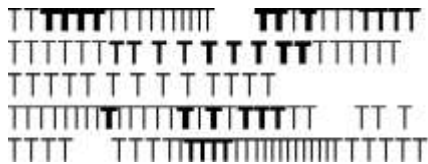
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| RESCE ANDREA GIANMARCO | | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte II | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| =Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I | | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso II | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| RICCI MARIA LUISA FRANCESCA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Flauto: Passi del repertorio orchestrale | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica II | | |
| Prova finale | | |
| RICCOBON CAROLINA ELISA | | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| RIGONI CLAUDIA | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato | | |
| RINALDI MARTINA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| RINCHINOVA BAYARMA | | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | | |
| =Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | | |
| RIOLO VIRGINIA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.3) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| RISEGARI IRIS | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Teoria della musica I | | |



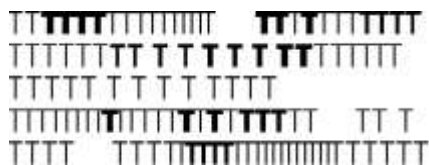
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| RISOLINO MARCO | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Teoria della musica I | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| RISSANEN IIRIS | | |
| Esercitazioni corali. | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Musica da camera | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| RIVERO SANTANA CELIA | | |
| Composizione I | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Composizione vocale e corale II | | |
| RIVETTI GIULIA | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | | |
| Esercitazioni corali. | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | BORTOLIN TIZIANA | mer 04/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Teoria della musica II | | |
| ROI AZ AURORA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa II | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| ROMANO ALICE | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Violoncello (livello C.1) | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| ROMANO LUCA | | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | | |
| Esercitazioni orchestrali I | _docente interno da nominare | |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Passi del repertorio orchestrale per tromba =Tromba III | | |
| ROSIGNOLI ELISA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ROSSO VALENTINA | | |
| Arpa (livello B.1) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | STECCHINA GIULIANA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |



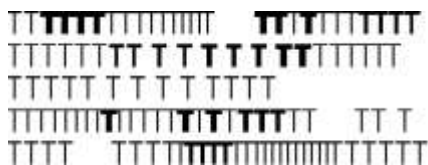
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ROTA MATTIA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello B.1) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| ROVATI ILARIA | | |
| Flauto (livello B.2) | SELLO LUISA | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| RUSIN LUCIA | | |
| Flauto (livello C.2) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| RUSSI ANNA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Oboe (livello A.2) | MILELLA PIETRO | mer 04/11/15 16:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| RUSSOLO ARIANNA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| =Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I | | |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II | MASCHERETTI GIUSEPPINA | mer 04/11/15 15:00 |
| RUZZIER EMANUELE FRANCESCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| Violoncello (livello B.2) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| SABADIN MICHELA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Direzione di coro e repertorio corale II | | |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio organistico I | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura | _docente interno da nominare | |
| Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria e pratica del basso continuo I | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| SALETOVIC IMAD | | |
| Fisarmonica (livello A.1) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



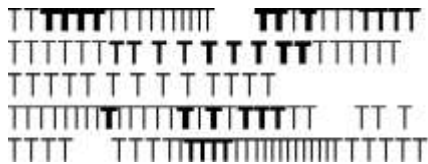
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| SALMELA IITU | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Esercitazioni corali I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Musica da camera. | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| SALVALAIO ALVISE | | |
| Coro (livello A) | | |
| Fagotto (livello A.3) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| SALVALAIO SILVIA | | |
| Contrabbasso (livello A.3) | SCIASCIA STEFANO | ven 06/11/15 15:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| SANCIN MARKO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali | FEDRIGO CRISTINA | mer 28/10/15 09:30 |
| Composizione corale III | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III | | |
| Direzione di gruppi vocali II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Formazione corale III | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Letture della partitura I | | |
| Letture della partitura II | | |
| Letture della partitura III | | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Repertorio corale nella musica sinfonica | _docente da nominare | |
| Repertorio corale nella produzione contemporanea | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| SANCIN MATEJ | | |
| Coro (livello A) | | |
| Strumenti a percussione (livello A.3) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| SANDRIN VERONICA | | |
| Corno (livello C.1) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| SARDEI GIOVANNI | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| SARDO ANNA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte (livello C.1) | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |



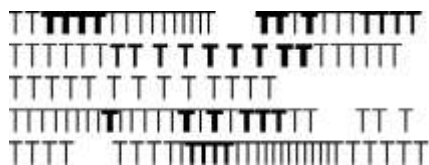
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| SAVRON EMANUELE | | |
| Pianoforte (livello A.1) | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| SCACCO EFREM | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio jazz I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Prassi esecutiva solistica in Big Band I | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| SCANDURRA SILVIA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | RODDA PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| SCHIAVON LUCA | | |
| Chitarra (livello A.1) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| SCOLARO ANNA | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Orchestra d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Pratica pianistica I | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NAVA SINEAD | mer 04/11/15 15:00 |
| Violino: Strumento affine | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| SCRIBANO ENRICA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III | Docente in attesa di nomina | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | Docente in attesa di nomina | |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Prassi esecutive e repertori del basso continuo I | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pratica organistica I | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Pratica organistica II | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche (per musica antica) | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Storia dell'arte rinascimentale e barocca | | |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | | |
| Teoria della musica II | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



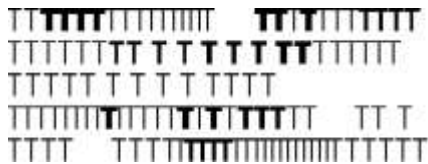
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| SEDLANIC ZORAN | | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Strumento a scelta o canto: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |
| SEPEHRKHOUI ARDESHIR | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Chitarra: Prassi esecutive e repertori III | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | Docente in attesa di nomina | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| SEVERINI ANDRIJ | | |
| Canto (livello B.1) | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| SFREGOLA DILETTA | | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| SHEHATA SARA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| SIMONINI VALERIO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Organo (livello C.2) | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.2) | _docente interno da nominare | |
| Strumento 2 (livello B.2) | VETTORI ROMANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| SINCOVICH BENEDETTO | | |
| Fisarmonica (livello B.2) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | URSIC MIKELA | ven 06/11/15 18:00 |
| SINCOVICH VERONICA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| SKABAR PAOLO | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |



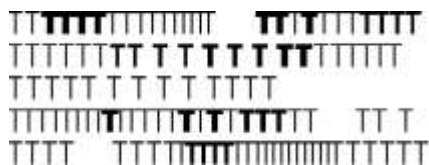
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ŠKRLIC STEFANO | | |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Trombone (livello C.1) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| SOLDANO MIRKO | | |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica | Docente in attesa di nomina | |
| Idee e modelli della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di composizione elettroacustica I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia ed estetica delle arti visive contemporanee | | |
| Tecniche di compositing e montaggio video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Tecniche di ripresa audio e video | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche e forme della composizione videomusicale I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| SOLITO CAMILLA | | |
| Canto (livello B.1) | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| SORATO ALESSIO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| SORCHIOTTI ELIA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Musica d'insieme jazz: Prassi esecutive e repertori jazz | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Musica d'insieme per strumenti a fiato II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati III | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale II | _docente interno da nominare | |
| Prova finale | | |
| Saxofono: Passi del repertorio orchestrale | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Saxofono: Prassi esecutive e repertori III | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Saxofono: Strumento affine | | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| SPANGHER DANIEL OSMAN | | |
| Canto (livello B.2) | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |



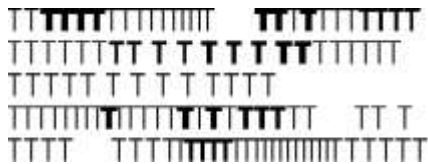
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| SPEDICATI BEATRICE | | |
| ORGANO E COM.ORGANISTICA | MATESIC WLADIMIR | mer 04/11/15 15:00 |
| SPERANZA GIOVANNA | | |
| Corno (livello C.2) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello C) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| SPINELLI ELISABETTA | | |
| * Laboratori cameristici e d'insieme | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di espressione ed arte scenica | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| SPOLVERINI PIETRO | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello B.1) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| STALLONE BENIAMINA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violoncello (livello A.1) | NADAL CRISTINA | lun 09/11/15 15:00 |
| STANESE TAMARA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Elementi di tecnica vocale per direttori di coro | SUSOVSKY RITA | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di repertorio corale operistico e d'oratorio | _docente da nominare | |
| Lingua inglese ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi della direzione corale e corale-strumentale I | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi della direzione corale e corale-strumentale II | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Semiografia della musica contemporanea | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| STELL SEBASTIAN | | |
| Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | | |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | | |



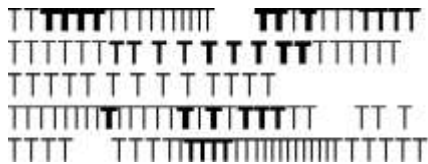
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| STELLA GIOVANNI BATTISTA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Analisi della musica elettroacustica III | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione audiovisiva integrata II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione III | _docente interno da nominare | |
| Composizione musicale informatica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Elettroacustica III | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Prova finale | | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia delle musiche d'uso | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| STOCCO MARTA | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| STOKELJ WU JAAN | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I | _docente da nominare | |
| Musica da camera II | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati II | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Pratica pianistica II | | |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | | |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini III | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Passi del repertorio orchestrale | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| STRANI MASSIMO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| STURA FRANCESCA | | |
| CHITARRA | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| SUCCI MATIJA | | |
| Corno (livello B.1) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



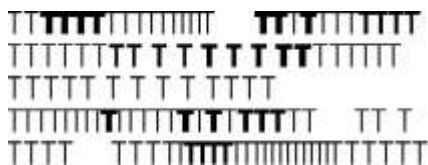
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| TABOLINA ALINA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I | ZABEO SILVANO | mer 02/12/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori I | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente da nominare | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| TAVČAR MITJA | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti a percussione | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica d'insieme per percussioni | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| TIKIC KRISTINA | | |
| Flauto dolce (livello A.1) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| TIKIC VALENTINA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| TILLI GRAZIA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali II | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Lettura della partitura I | | |
| Lettura della partitura II | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Strumentazione e orchestrazione II | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Teoria della musica II | | |
| TIZIANEL SIDONIA | | |
| Pianoforte (livello A.3) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



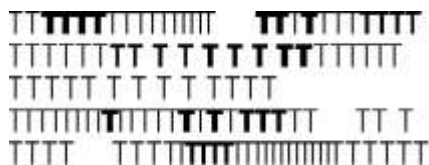
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| TMUSIC KSENIJA | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| TOMMASINI FEDERICA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | GRATTON IRENE | ven 06/11/15 15:00 |
| Violino (livello B.2) | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| TONELLI LEONARDO | | |
| Saxofono (livello A.1) | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| TOPPO MICHELE | | |
| Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini I | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica I | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| TORLONTANO GIULIO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello A.2) | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| TORTORELLI FRANCESCO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | | |
| Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica | | |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |



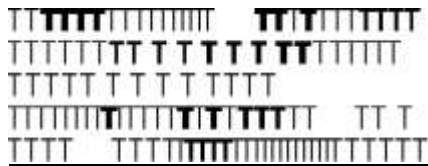
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| TOSO JACOPO | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| VIOLA | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| TROIAN MABEL | | |
| Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| TRUSCELLI FRANCESCO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Flauto (livello A.3) | MAESTRI PIERLUIGI | sab 07/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| ULAS ILAYDA | | |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| UROŠEVIC JOVAN | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| VALENTINO GUIDO LORENZO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| VALLON LORENZO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori III | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Prassi esecutive e repertori del basso continuo I | | |
| Prova finale | | |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | | |
| Teoria della musica I | | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| VARGIU VALENTINA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| Approfondimenti di biblioteconomia e bibliografia musicale | DA COL PAOLO | mer 11/11/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Prova finale | | |
| Storia e storiografia della musica II | CANALE MARGHERITA | mer 04/11/15 10:00 |
| Teoria della musica II | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| VASCOTTO ANGELICA | | |
| CHITARRA | CORONA PIER LUIGI | ven 06/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |



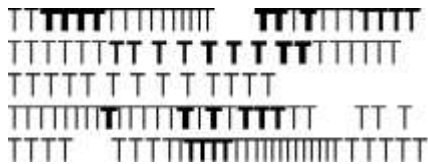
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| VENDRAME GIACOMO | | |
| Tromba: Prassi esecutive e repertori I | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| Tromba: Strumento affine | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |
| VENIER ALISSIA | | |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali II | FOGLIANI ANTONINO | mer 04/11/15 12:30 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Letteratura e testi per musica II | _docente interno da nominare | |
| Lettura della partitura III | | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Strumentazione e orchestrazione II | _docente da nominare | |
| VENIER ANNA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Flauto dolce (livello A.2) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| VENIER CARLO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Flauto: Prassi esecutive e repertori III | | |
| Musica da camera II | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra di fiati I | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| VERDINEK MARIČA | | |
| Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II | DEL BIANCO FABRIZIO | sab 07/11/15 15:00 |
| Canto: Prassi esecutive e repertori II | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale I | _docente da nominare | |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pratica pianistica I | | |
| Pratica pianistica II | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia del teatro musicale I | _docente interno da nominare | |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| VERTOVEC MARTIN | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte (livello B.1) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | DE NICOLÒ ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| VERZIER ELISA | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| ARTE SCENICA | TREVISAN ROSALBA | ven 23/10/15 15:00 |
| CANTO | DE MOLA CINZIA | lun 09/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |



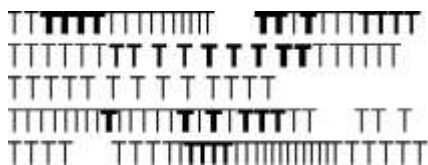
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| VIDAK NICOLE | | |
| Clavicembalo e tastiere storiche: Elementi di prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | GON MASSIMO | mer 04/11/15 15:00 |
| Saxofono (livello A.1) | DONNINELLI MASSIMILIANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | SIRSEN SILVIO | mar 10/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| VIDIC APOLONIA | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Musica da camera I | FLORIT FEDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Orchestra d'archi II | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale I | _docente interno da nominare | |
| Pratica pianistica II | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |
| Quartetto d'archi I | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Violoncello: Prassi esecutive e repertori II | SERAFIN PIETRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Violoncello: Strumento affine | | |
| VIDONIS LUCA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | CHIARANDINI PAOLO | ven 06/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello A.2) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| VIEL MARCO | | |
| Strumenti a percussione: Musica d'insieme per strumenti affini I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| VIEZZOLI FRANCESCO | | |
| ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| VIGORITI FRANCESCO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| VIGORITI GABRIELE | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino (livello A.1) | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| VIGORITI MARCO DOMENICO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| VIGORITI MARIA GIOIA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino (livello A.1) | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |



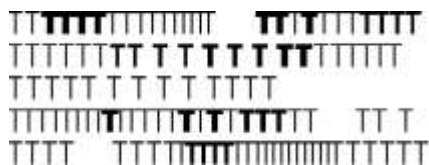
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| VIO TERESA | | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Violino: Prassi esecutive e repertori I | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| VIRTUOSO ANDREA | | |
| Musica da camera I | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | ZACCARIA FLAVIO | ven 06/11/15 16:00 |
| VISCONTI ELIA | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | MALARIDOTTI MAURIZIO | gio 05/11/15 15:00 |
| VISENTIN GIADA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Musica da camera II | GESSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| Prova finale | | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Violino: Prassi esecutive e repertori III | NADAI GIANCARLO | lun 09/11/15 15:00 |
| VISINTIN LORENZO | | |
| Composizione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Lettura della partitura I | _docente interno da nominare | |
| Pratica organistica II | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Strumentazione e orchestrazione I | BELLON STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| VISINTINI LORENZO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Tromba (livello A.3) | FERRARI MAURO | ven 06/11/15 15:00 |
| VISINTINI MATTEO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | _docente da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | SIMONACCI DAVID | gio 22/10/15 15:00 |
| VITEZ DARIA IVANA | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Analisi dei repertori | Docente in attesa di nomina | |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pratica pianistica II | URDIDO MICHELA | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | | |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| VOINOVICH ERICA | | |
| Corno (livello A.3) | TAGLIAFERRI PRINA IMERIO | mer 04/11/15 16:00 |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | ROMANO DIMITRI | gio 05/11/15 15:00 |



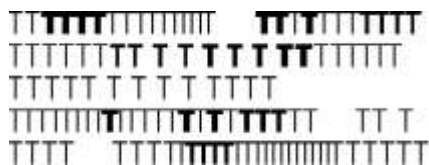
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| VRBANEC LUKA | | |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | | |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate I | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Storia e storiografia della musica I | | |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale II | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| WANG HAO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | | |
| WELLINGTON KEVIN | | |
| Chitarra (livello B.2) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Laboratorio di musica d'insieme (livello B) | TORLONTANO SANDRO | lun 09/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZACCHIGNA ANGELICA | | |
| Canto jazz: Prassi esecutive e repertori I | Docente in attesa di nomina | |
| Composizione jazz: Armonia jazz | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Ear training I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz I | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale I | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria della musica I | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I | Docente in attesa di nomina | |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| ZADNIK MARCO | | |
| Fagotto (livello A.1) | LAZZERI SERGIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| ZAMPARINI LEONARDO | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte 2 (livello B.2) | TARABOCCHIA SILVIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumenti a percussione (livello A.3) | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZAMPINI DAVIDE JOSHUA | | |
| Pianoforte (livello A.1) | MACCARONI GIULIANA | lun 09/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZAMPIRON NICCOLO' | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | GISSI ROMOLO | ven 16/10/15 14:00 |
| MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | POLONI FRANCO | lun 26/10/15 15:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| TROMBA | MOROSINI MASSIMILIANO | lun 09/11/15 15:00 |



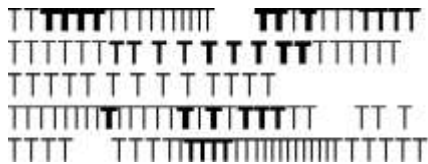
Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ZANDAVEH NAVID | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Prova finale | | |
| ZANETTI SOFIA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello C) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Flauto dolce (livello B.2) | CASACCIA STEFANO | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello C.1) | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Storia della musica (livello C.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) | PAROVEL MASSIMO | ven 23/10/15 10:30 |
| ZANETTOVICH ISOTTA | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | | |
| ZANOLLA VALERIYA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | MICHIELON MARIA LETIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| ZANUS GIACOMO | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Ear training I | | |
| Ear training II | | |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Insegnamenti a scelta dello studente II | _docente da nominare | |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III | MAIER GIOVANNI | gio 05/11/15 15:00 |
| Pianoforte per strumenti e canto jazz II | | |
| Prova finale | | |
| Storia del jazz e delle musiche improvvisate II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale III | GESING KLAUS | mer 04/11/15 15:00 |
| Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz II | ALFONSO MATTEO | ven 23/10/15 15:00 |
| Teoria della musica I | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZAPPI MARTINO | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | DE NICOLO' ROBERTO | gio 22/10/15 15:00 |
| Violino (livello A.1) | ANGELERI GIOVANNI | mer 04/11/15 15:00 |
| ZARO ANNALISA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.2) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| ZENTILIN LUISA | | |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| MUSICA DA CAMERA | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE | TREVISAN TERESA MARIA | ven 06/11/15 16:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | | |
| ZENTILIN PAOLO | | |
| COMPOSIZIONE | NIEDER FABIO | mar 10/11/15 15:00 |
| ESERCITAZIONI CORALI | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA | _docente interno da nominare | |
| LETTURA DELLA PARTITURA | _docente interno da nominare | |
| LETTURA PARTITURA (COMP.SPÉR.) | | |
| ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO | | |
| STORIA ED ESTETICA MUSICALE | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |



Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ZETTO DAVIDE FRANCESCO | | |
| Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Informatica musicale (livello B) | | |
| Pianoforte (livello B.2) | BIDOLI PAOLO | gio 05/11/15 15:00 |
| Strumento 2 (livello B.1) | _docente interno da nominare | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZHANG SHUO | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| ZINGIRIAN GIACOMO | | |
| Acustica e psicoacustica musicale II | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Analisi della musica elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Composizione audiovisiva integrata I | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Composizione musicale elettroacustica II | PACHINI PAOLO | mer 04/11/15 15:00 |
| Elettroacustica II | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | BUSO NICOLA | gio 05/11/15 15:00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| ZINI SAMUELE | | |
| Coro (livello A) | | |
| Pianoforte (livello A.3) | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZOBEC MATJAŽ | | |
| Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.) | | |
| Formazione corale I | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Informatica musicale I | POLOTTI PIETRO | gio 29/10/15 17:00 |
| Insegnamenti a scelta dello studente I | _docente da nominare | |
| Lingua straniera comunitaria | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Musica da camera I | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento | _docente interno da nominare | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II | | |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III | PAPARO ALESSANDRO | mer 04/11/15 15:00 |
| Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico | _docente interno da nominare | |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | TIRINDELLI PATRIZIA | gio 05/11/15 15:00 |
| Prova finale | | |
| Ritmica per l'improvvisazione Jazz | CHIARION RICCARDO | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia e storiografia della musica II | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II | PROCACCIOLI STEFANO | ven 23/10/15 09:00 |
| ZOICAS DANIELE CHRISTIAN | | |
| Pianoforte (livello A.1) | VERARDI MARIA RITA | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |



Il presente elenco verrà progressivamente aggiornato in relazione alle nomine dei docenti ancora in corso

| Insegnamento | Professore | Nuovi studenti: primo incontro |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ZORAT CHIARA | | |
| Coro (livello A) | | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| Violino (livello A.3) | BELLI MASSIMO | gio 05/11/15 15:00 |
| ZORZENON DAVIDE | | |
| Analisi dei repertori | _docente interno da nominare | |
| Fisarmonica: Musica d'insieme per strumenti affini II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I | | |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori II | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori nella musica d'uso | ROJAC CORRADO | mer 04/11/15 14:00 |
| Formazione corale II | LO NIGRO GUALTIERO | sab 21/11/15 16:00 |
| Musica da camera I | LA RAJA PAOLA | ven 16/10/15 14:00 |
| Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo) | _docente interno da nominare | |
| Storia e storiografia della musica I | ZANINI ALBA | gio 05/11/15 15:00 |
| ZUCCA KEVIN | | |
| Strumenti a percussione (livello A.1) | ZIRALDO GIORGIO | gio 05/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | PERRINI ENRICO | gio 22/10/15 15:00 |
| ZUCCA MASSIMO | | |
| Pianoforte (livello A.1) | CRISMANI CLAUDIO | mer 04/11/15 15:00 |
| Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) | ZUDINI GIUSEPPE | mer 14/10/15 09:00 |
| ZUO QUN | | |
| Analisi delle fonti poetiche e narrative | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Approfondimenti di linguistica straniera | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo) | Docente in attesa di nomina | |
| =Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II | | |
| ZUPIN DENIS | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II | PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES | gio 05/11/15 14:00 |
| Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura | TOSOLINI MARCO MARIA | mar 20/10/15 14:00 |
| ZURAEVA LIUBOV | | |
| ** Discipline a scelta dello studente | _docente da nominare | |
| Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco | REGATTIN DARIO | ven 23/10/15 12:00 |
| Approfondimenti di storia della musica del XX secolo | _docente interno da nominare | |
| Approfondimenti specifici di teoria musicale | FERUGLIO MARCO | gio 22/10/15 15:00 |
| Elementi di acustica e psicoacustica musicale | BONETTI STEFANO | mer 04/11/15 15:00 |
| Laboratorio di formazione orchestrale | _docente interno da nominare | |
| Laboratorio di musica da camera | CARANI ALESSANDRA | ven 16/10/15 14:00 |
| Laboratorio di musica d'insieme per archi | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |
| Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per viola e pianoforte I | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico | MARTINOLLI ADRIANO | mer 21/10/15 16:00 |
| Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per viola I | AMENDOLA ANDREA | gio 05/11/15 15:00 |
| Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura | PIRONA FABIO | lun 19/10/15 11:00 |