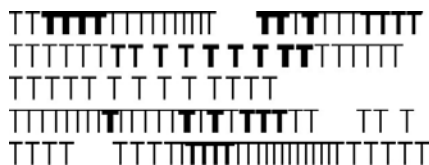




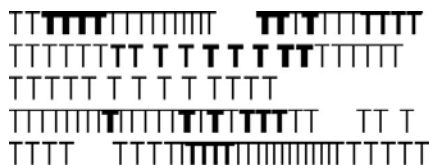
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ABBRESCIA MARCO	
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	CORRADO PASQUALE
Approfondimenti specifici di teoria musicale	DE NICOLA' ROBERTO
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO
ACCURSO AGNESE	
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
Musica d'insieme per strumenti ad arco (livello C)	PIRONA FABIO
Storia della musica (livello C.1)	VISENTINI OLGA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PROCACCIOLI STEFANO
Violino (livello C.1)	NAVA SINEAD
ACHILLE CARLOTTA	
Pianoforte (livello A.3)	VERARDI MARIA RITA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLA' ROBERTO
ACQUAVITA MARAT	
Flauto (livello A.1)	SOAVE STEFANIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLA' ROBERTO
ALESSANDRO ELISA	
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO
QUARTETTO	PIRONA FABIO
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	TOSOLINI MARCO MARIA
VIOLINO	RODDA PAOLO
ALOISIO BEATRICE	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLA' ROBERTO
Violino (livello A.1)	AMENDOLA ANDREA
ALUNNI BARBAROSSA EMMA	
Chitarra (livello A.3)	DIECI ANDREA
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLA' ROBERTO
AMATO VIRGINIA	
Canto (livello B.1)	SUSOVSKY RITA
Pianoforte 2 (livello B.1)	TARABOCCHIA SILVIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLA' ROBERTO
AMBOTTA ADALBERTO	
Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori I	SCIASCIA STEFANO
Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	SCIASCIA STEFANO
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO



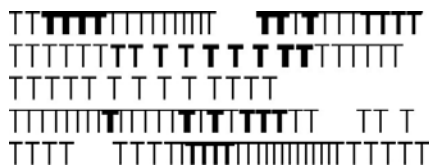
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
AMBROSI MICHELE	
Didattica e pedagogia speciale	FEDRIGO CRISTINA
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II	VETTORI ROMANO
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	BELLON STEFANO
Legislazione e organizzazione scolastica	FEDRIGO CRISTINA
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	CORONA PIER LUIGI
Musica da camera	LA RAJA PAOLA
Pedagogia musicale II	FEDRIGO CRISTINA
Prassi esecutive e repertori II	TORLONTANO SANDRO
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II	TIRINDELLI PATRIZIA
Pratiche di musiche d'insieme	TORLONTANO SANDRO
Storia della musica per Didattica della musica II	CANALE MARGHERITA
AMBROSINO EMANUELE	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Saxofono (livello A.2)	DONNINELLI MASSIMILIANO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE
AMBROSINO LEONARDO	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE
Violino (livello A.3)	MALARIDOTTI MAURIZIO
AMELI LUCIA	
ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR
ANASTASIO CARMEN	
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO
Approfondimenti specifici di teoria musicale	DE NICOLÒ ROBERTO
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	GON MASSIMO
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO
ANDRICH MOSÈ	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	DEL BIANCO FABRIZIO
Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizioni	ZABEO SILVANO
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO
ANIC KARLO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO
ANSELMI RICCARDO	
Fagotto (livello A.1)	LAZZERI SERGIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO



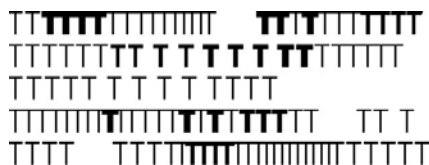
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ANTONELLI DESIREE	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III	URDAN LINO
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	URDAN LINO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Filosofia della musica romantica	MICHIELON MARIA LETIZIA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III	POLONI FRANCO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DI CECCO ROBERTO
ANTONIJEVIC TAMARA	
FLAUTO	SOAVE STEFANIA
MUSICA DA CAMERA	CARANI ALESSANDRA
MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	URDAN LINO
ANTONINI GIANLUCA	
MUSICA DA CAMERA	LA RAJA PAOLA
MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	URDAN LINO
SOLFEGGIO III	FERUGLIO MARCO
TROMBONE	FERRARI MAURO
APOSTOLI ENRICO	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II	POLOTTI PIETRO
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata II	PACHINI PAOLO
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale informatica	BUSO NICOLA
Composizione: Composizione III	NIEDER FABIO
Contrabbasso (livello B.1)	SCIASCIA STEFANO
Coro (livello A)	LO NIGRO GUALTIERO
Elettroacustica: Elettroacustica III	BUSO NICOLA
Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	POLOTTI PIETRO
Musica d'insieme per archi (livello B)	NAVA SINEAD
Pianoforte 2 (livello B.1)	TURRIN ROBERTO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	TALASSI RAFFAELE
ARAI HIROMI	
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
ARGENTIN MARTINA	
Chitarra (livello A.1)	TORLONTANO SANDRO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO
ARUFFO ALESSANDRO	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II	POLOTTI PIETRO
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musica	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	POLOTTI PIETRO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA



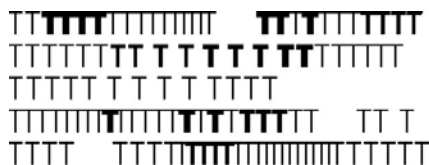
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ASQUINI GIOVANNI	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
AVIAN GABRIELE	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	TIRINDELLI PATRIZIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO
BADILA LEONARDO	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	TALASSI RAFFAELE
Violino (livello A.2)	MALARIDOTTI MAURIZIO
BADIN MICHELE	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA
BAGDASARYAN MARIANA	
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	MICHIELON MARIA LETIZIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DI CECCO ROBERTO
BAIČ LUKA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA
Esercitazioni orchestrali II	KURET STOJAN
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte I	MOROSINI MASSIMILIANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba I	MOROSINI MASSIMILIANO
BALESTRA GABRIELE	
CHITARRA	TORLONTANO SANDRO
BALESTRA NOAH	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO
Violoncello (livello A.1)	NADAL CRISTINA
BALIN THOMAS	
Composizione (livello B.1)	NIEDER FABIO
Lettura della partitura (livello B.1)	SOFIANOPULO MARCO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO
BALOGH MATE GERGELY	
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO



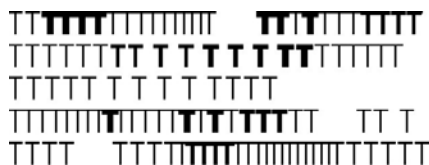
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BALZANO ANGELA Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD CHIARANDINI PAOLO DE NICOLO' ROBERTO BELLI MASSIMO
BALZANO LUISA Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD CHIARANDINI PAOLO DE NICOLO' ROBERTO BELLI MASSIMO
BAN BARBARA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Flauto: Prassi esecutive e repertori III Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica da camera: Musica da camera I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	KURET STOJAN SELLO LUISA POLONI FRANCO POLONI FRANCO LA RAJA PAOLA TOSOLINI MARCO MARIA
BAN ESTER Arpa (livello B.1) Laboratorio di musica d'insieme (livello B) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	STECCHINA GIULIANA STECCHINA GIULIANA ZUDINI GIUSEPPE
BANELLI GIOVANNI Clavicembalo e tastiere storiche: Intavolature Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni corali: Formazione corale II Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocentesca Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori III Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini III Informatica musicale: Informatica musicale I Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Musica da camera: Musica da camera II Ritmica per l'improvvisazione Jazz Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	VETTORI ROMANO LO NIGRO GUALTIERO LO NIGRO GUALTIERO ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA GESSI ROMOLO GESING KLAUS PROCACCIOLI STEFANO
BARBIERI MARIA GIOVANNA Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III Canto: Prassi esecutive e repertori III Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera II Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II Semiologia gregoriana Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	SIRSEN SILVIO SUSOVSKY RITA LO NIGRO GUALTIERO MARTINOLLI ADRIANO CARANI ALESSANDRA MATTUCHINA GUDULA TARABOCCHIA SILVIA CANALE MARGHERITA CORRADO PASQUALE CORRADO PASQUALE TREVISAN ROSALBA DE NICOLO' ROBERTO
BARET MARGHERITA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO RODDA PAOLO



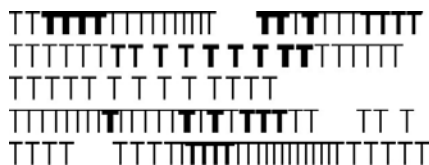
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BARILE ALESSANDRO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA
BARNABA' MICHELA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI DE NICOLO' ROBERTO
BARTOLI SILVIO Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazio Esercitazioni corali. Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Lettura della partitura (livello B.1) Musica da camera: Musica da camera II Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZABEO SILVANO ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO BUSO NICOLA SOFIANOPULO MARCO GESSI ROMOLO CRISMANI CLAUDIO PERRINI ENRICO
BARUCCA SEBASTIANI CECILIA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO QUARTETTO VIOLONCELLO	KURET STOJAN PIRONA FABIO PIRONA FABIO SERAFIN PIETRO
BARUCCA SEBASTIANI UMBERTO CLARINETTO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	FOSCHINI DOMENICO KURET STOJAN KURET STOJAN POLONI FRANCO
BATTISTELLA ROBERTO Approfondimento di tecnica pianistica Clarinetto: Prassi esecutive e repertori III Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Esercitazioni corali. Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Informatica musicale: Informatica musicale I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III Storia delle musiche d'uso Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	CHIARANDINI PAOLO FOSCHINI DOMENICO FOSCHINI DOMENICO LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO POLONI FRANCO POLONI FRANCO POLONI FRANCO TOSOLINI MARCO MARIA DI CECCO ROBERTO
BATTISTI GIOIA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	DE NICOLO' ROBERTO RODDA PAOLO
BELLINA SOFIA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Coro (livello A) Pianoforte (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA FEDRIGO - VETTORI MICHIELON MARIA LETIZIA PERRINI ENRICO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BELLO MATTEO Chitarra (livello A.2) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DIECI ANDREA FEDRIGO - VETTORI ZUDINI GIUSEPPE
BEN ICHOU FRANCIS EMANUEL Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II Composizione: Strumentazione e orchestrazione II Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali II Lettura della partitura: Lettura della partitura II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	BELLON STEFANO NIEDER FABIO FOGLIANI ANTONINO FOGLIANI ANTONINO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO
BENEDETTI CHIARA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Musica da camera: Musica da camera I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Violino: Prassi esecutive e repertori II	KURET STOJAN FLORIT FEDRA PIRONA FABIO PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
BENEDETTI EMMA Clarinetto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	URDAN LINO DE NICOLO' ROBERTO
BENEDETTI MARCO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA PACHINI PAOLO POLOTTI PIETRO
BERGAMASCO ALESSIO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II VIOLA	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO TOSOLINI MARCO MARIA MALARIDOTTI MAURIZIO
BERNASCONI FRANCESCO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Organo: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	BELLON STEFANO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO MATESIC WLADIMIR CANALE MARGHERITA PROCACCIOLI STEFANO DE NICOLO' ROBERTO
BERNES ELISA MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE OBOE PIANOFORTE COMPLEMENTARE	URDAN LINO CASONATO EVARISTO TARABOCCHIA SILVIA
BERNES EUGENIO Esercitazioni orchestrali. Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Viola: Prassi esecutive e repertori III	KURET STOJAN CORRADO PASQUALE AMENDOLA ANDREA
BERNES NICOLO' MUSICA INSIEME ARCHI INF.1 PIANOFORTE COMPLEMENTARE VIOLONCELLO	NAVA SINEAD URDIDO MICHELA SERAFIN PIETRO



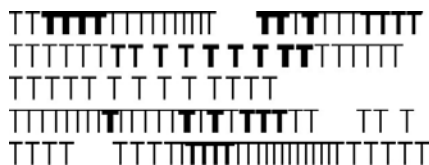
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BERTOLDI STEFANIA Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Esercitazioni corali. Informatica musicale: Informatica musicale I Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II Viola: Prassi esecutive e repertori I	TIRINDELLI PATRIZIA TIRINDELLI PATRIZIA LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO PROCACCIOLI STEFANO FERUGLIO MARCO MALARIDOTTI MAURIZIO
BERTONI SARAH Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD URDIDO MICHELA ZUDINI GIUSEPPE NAVA SINEAD
BERTOS MARIA Approfondimento di tecnica pianistica Clarinete: Prassi esecutive e repertori III Clarinete: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III Musica da camera: Musica da camera II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	TURRIN ROBERTO URDAN LINO URDAN LINO KURET STOJAN POLONI FRANCO POLONI FRANCO POLONI FRANCO FLORIT FEDRA DI CECCO ROBERTO
BERTOSSA RICCARDO CHITARRA MUSICA DA CAMERA	CORONA PIER LUIGI LA RAJA PAOLA
BERTOZZI ELISA Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Musica da camera Pedagogia musicale II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Pratiche di musiche d'insieme Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA NAVA SINEAD LA RAJA PAOLA FEDRIGO CRISTINA TIRINDELLI PATRIZIA NAVA SINEAD CANALE MARGHERITA
BEVILACQUA MICOL Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	FEDRIGO - VETTORI POLLI GIANLUIGI TALASSI RAFFAELE
BIANCHI RICCARDO Composizione: Strumentazione e orchestrazione II Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali III Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	NIEDER FABIO FOGLIANI ANTONINO FOGLIANI ANTONINO MARTINOLLI ADRIANO
BIASOL SILVIA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Coro (livello A) Pianoforte (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	MICHIELON MARIA LETIZIA FEDRIGO - VETTORI MICHIELON MARIA LETIZIA DE NICOLO' ROBERTO
BIRNER GIACOMO Violino (livello A.1)	NADAI GIANCARLO



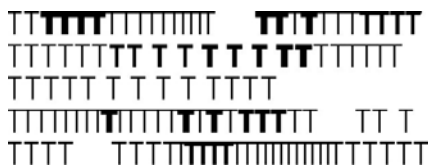
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BOARO IVAN	
Musica d'insieme per percussioni (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Pianoforte 2 (livello B.2)	MATTUCHINA GUDULA
Strumenti a percussione (livello B.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	TALASSI RAFFAELE
BOLFELLI MARCO	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II	ALFONSO MATTEO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II	TOSOLINI MARCO MARIA
Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS
BOLOGOVA EKATERINA	
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	DE MOLA CINZIA
BONETTI MARTA	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Organo (livello A.3)	MATESIC WLADIMIR
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	TALASSI RAFFAELE
BONEVA DESISLAVA	
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA
BONUTTI ANTONIO	
MUSICA INSIEME ARCHI INF.1	NAVA SINEAD
VIOLONCELLO	NADAL CRISTINA
BORDARI MARINO	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica I	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	PACHINI PAOLO
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	VISENTINI OLGA
BORTOT VERONICA	
Flauto (livello B.1)	SOAVE STEFANIA
Musica d'insieme per fiati (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.1)	URDIDO MICHELA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	PERRINI ENRICO
BOSCAROL FIORENZA	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Fisarmonica (livello A.2)	URSIC MIKELA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZUDINI GIUSEPPE
BOSICH LORENZO	
FLAUTO DOLCE	CASACCIA STEFANO
MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	URDAN LINO
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	TURRIN ROBERTO



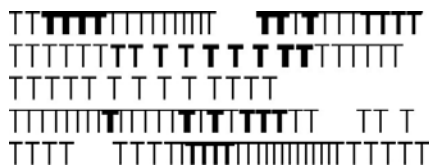
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BOTTA ENRICO	
Corno (livello A.1)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO
BOZIC TILEN	
Corno: Prassi esecutive e repertori III	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
Corno: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II	POLONI FRANCO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III	POLONI FRANCO
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DI CECCO ROBERTO
BOZOLO RICCARDO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	GON MASSIMO
BRAGAGNOLO MATTEO	
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
Fagotto (livello B.1)	LAZZERI SERGIO
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.1)	URDIDO MICHELA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	TALASSI RAFFAELE
BRANCACCIO VINCENZO	
Didattica e pedagogia speciale	FEDRIGO CRISTINA
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II	VETTORI ROMANO
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	BELLON STEFANO
Legislazione e organizzazione scolastica	FEDRIGO CRISTINA
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	CORONA PIER LUIGI
Musica da camera	LA RAJA PAOLA
Pedagogia musicale II	FEDRIGO CRISTINA
Prassi esecutive e repertori II	TORLONTANO SANDRO
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II	TIRINDELLI PATRIZIA
Pratiche di musiche d'insieme	TORLONTANO SANDRO
Storia della musica per Didattica della musica II	CANALE MARGHERITA
BRATOS ENRICO	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Pianoforte (livello A.2)	VERARDI MARIA RITA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLÒ ROBERTO
BRČIĆ MARTINA	
Clarinetto (livello B.1)	URDAN LINO
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.2)	URDIDO MICHELA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PERRINI ENRICO



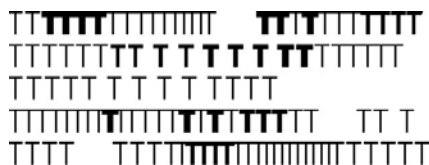
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BRISCIK MITJA	
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	CORRADO PASQUALE
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Approfondimenti specifici di teoria musicale	TALASSI RAFFAELE
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	DEGANI LUCIO
Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	AMENDOLA ANDREA
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	DEGANI LUCIO
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	PIRONA FABIO
BRUMAT SARA	
Flauto (livello A.1)	SELLO LUISA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO
BRUNETTI SARA	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Flauto (livello A.1)	SOAVE STEFANIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE
BRUSA JACOPO	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II	BELLON STEFANO
Composizione: Strumentazione e orchestrazione II	NIEDER FABIO
Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro	FOGLIANI ANTONINO
Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali II	FOGLIANI ANTONINO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lettura della partitura: Lettura della partitura I	SOFIANOPULO MARCO
Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II	CANALE MARGHERITA
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO
BUCCI MATTEO	
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO
CONTRABBASSO	SCIASCIA STEFANO
Elettroacustica: Elettroacustica III	BUSO NICOLA
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO
MUSICA INSIEME ARCHI INF.1	NAVA SINEAD
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
BUCCIOL MATTEO	
Chitarra: Prassi esecutive e repertori III	CORONA PIER LUIGI
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini III	TORLONTANO SANDRO
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II	TORLONTANO SANDRO
Musica da camera: Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
BUKOVSKA SANTA	
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I	GESING KLAUS



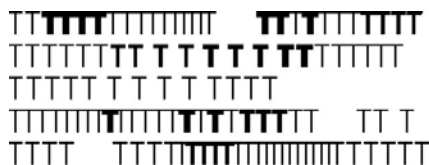
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
BULAJICH MARKO ANDRIJA Musica d'insieme per percussioni (livello C) Storia della musica (livello C.2) Strumenti a percussione (livello C.1) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES VISENTINI OLGA PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PROCACCIOLI STEFANO
BULZIS THOMAS Musica d'insieme per strumenti ad arco (livello C) Storia della musica (livello C.1) Violoncello (livello C.2)	PIRONA FABIO VISENTINI OLGA SERAFIN PIETRO
BURELLI CHRISTOPHER Idee e modelli della musica elettroacustica Laboratorio di composizione elettroacustica I Tecniche di compositing e montaggio video Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi Tecniche di ripresa audio e video Tecniche e forme della composizione videomusicale I	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO
BUSOLINI JOANNA Chitarra (livello A.2) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	TORLONTANO SANDRO FEDRIGO - VETTORI TALASSI RAFFAELE
BUTTAZZONI ANNA Coro (livello A) Oboe (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI CASONATO EVARISTO DE NICOLO' ROBERTO
BUZZURRO FEDERICA Chitarra (livello B.1) Laboratorio di musica d'insieme (livello B) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO TALASSI RAFFAELE
CAIULO ALICE Chitarra (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	CORONA PIER LUIGI DE NICOLO' ROBERTO
CALLEGARI MARTINO Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica III Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale informatica Composizione: Composizione III Elettroacustica: Elettroacustica III Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA NIEDER FABIO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO TOSOLINI MARCO MARIA
CALO' GIOVANNI FRANCO Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Musica da camera: Musica da camera II Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	DEL BIANCO FABRIZIO DEL BIANCO FABRIZIO CARANI ALESSANDRA BIDOLI PAOLO COGNOLATO IGOR CANALE MARGHERITA PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
CAMEROTA VERDU' FEDERICO JULIAN ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I CHITARRA ESERCITAZIONI CORALI STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO DIECI ANDREA LO NIGRO GUALTIERO CANALE MARGHERITA



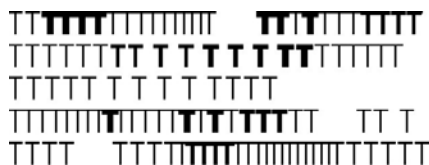
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
CAN SERTUG Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Flauto: Prassi esecutive e repertori I Musica da camera: Musica da camera I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	KURET STOJAN SELLO LUISA FLORIT FEDRA PROCACCIOLI STEFANO
CANDONI DIMITRI Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II Laboratorio di musica da camera Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II Semiografia della musica contemporanea	TREVISAN ROSALBA TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO FLORIT FEDRA TREVISAN TERESA MARIA ZABEO SILVANO TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO NIEDER FABIO
CANO LLAMBI Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizion Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera I Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO FLORIT FEDRA BIDOLI PAOLO TREVISAN TERESA MARIA CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO DE NICOLA' ROBERTO
CANTARUT LORENA Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA
CANTE GIOELE Flauto dolce (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	CASACCIA STEFANO DE NICOLA' ROBERTO
CAPUZZO MASSIMO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA
CARBONI ANNA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	BIDOLI PAOLO DE NICOLA' ROBERTO



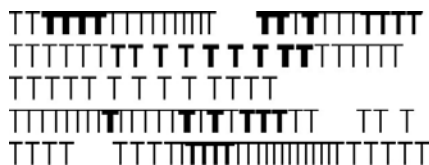
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
CARERE ANNA MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CARANI ALESSANDRA BIDOLI PAOLO CANALE MARGHERITA
CARLI LUKA Clarinetto jazz: Prassi esecutive e repertori II Clarinetto jazz: Prassi esecutive e repertori III Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II Tecniche di improvvisazione musicale II Tecniche di improvvisazione musicale III	GESING KLAUS GESING KLAUS ALFONSO MATTEO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS GESING KLAUS
CARLINI MILENA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	GRATTON IRENE
CARUSO ADA MUSICA INSIEME ARCHI INF.1 PIANOFORTE COMPLEMENTARE VIOLINO	NAVA SINEAD TURRIN ROBERTO RODDA PAOLO
CARUSO ALBERTO Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Laboratorio di composizione elettroacustica II Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO BUSO NICOLA PACHINI PAOLO
CASAR URSA Esercitazioni corali: Formazione corale I Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Flauto: Prassi esecutive e repertori I Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	LO NIGRO GUALTIERO LAZZERI SERGIO SELLO LUISA SELLO LUISA POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO POLONI FRANCO CHIARANDINI PAOLO CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO DE NICOLÒ ROBERTO
CASTELLANA FRANCESCO Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	LO NIGRO GUALTIERO TIRINDELLI PATRIZIA TALASSI RAFFAELE
CASTELLANO DAVIDE Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
CASTELLANO RACHELE Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Musica da camera: Musica da camera I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Violino: Prassi esecutive e repertori II	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO LA RAJA PAOLA PIRONA FABIO PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
CASTENETTO MARIO Laboratorio di composizione elettroacustica II Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica d'insieme per percussioni Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	BUSO NICOLA KURET STOJAN PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
CASTRONOVO DANIELE Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI GRATTON IRENE FERUGLIO MARCO
CELIN DIEGO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I CLARINETTO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	DI CECCO ROBERTO URDAN LINO KURET STOJAN POLONI FRANCO GESSI ROMOLO CANALE MARGHERITA
CERNI DOMINIQUE Clarinetto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	URDAN LINO DE NICOLO' ROBERTO
CHALVIEN VITTORIO Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Violino (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI TALASSI RAFFAELE BELLI MASSIMO
CHIANDOTTO LUCA Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	ZACCARIA FLAVIO CANALE MARGHERITA PROCACCIOLI STEFANO
CHIAROT GIOVANNI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
CHICCO GIOVANNI Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violoncello (livello A.1)	FERUGLIO MARCO NADAL CRISTINA
CHIODI VERONICA Organo (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	MATESIC WLADIMIR TALASSI RAFFAELE
CHIOVARA ALESSANDRO Pianoforte (livello C.3)	ZACCARIA FLAVIO
CIBIN IRENE MUSICA INSIEME ARCHI INF.1 VIOLINO	NAVA SINEAD NAVA SINEAD
CIOBANITA ROMINA CRISTINA Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato Laboratorio di formazione orchestrale	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN



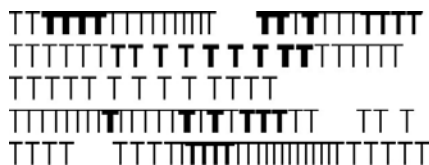
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
CIRCO EMER Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FEDRIGO - VETTORI RITTMAYER GIORGIO TALASSI RAFFAELE
CIUCH ROBERTO Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	ZACCARIA FLAVIO ZACCARIA FLAVIO TALASSI RAFFAELE
CLAI ELISA FISARMONICA PIANOFORTE COMPLEMENTARE	URSIC MIKELA CHIARANDINI PAOLO
CLARICI GIACOMO Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO NAVA SINEAD
COCCHI RUGGERO ARMONIA COMPLEMENTARE CONTRABBASSO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	CORRADO PASQUALE SCIASCIA STEFANO KURET STOJAN LA RAJA PAOLA TOSOLINI MARCO MARIA
COLAGROSSI EMANUELA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO FLORIT FEDRA PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
COLJA MATIJA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II TROMBA	KURET STOJAN POLONI FRANCO GESSI ROMOLO TOSOLINI MARCO MARIA MOROSINI MASSIMILIANO
COLLET CAMILLA Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I Composizione jazz: Armonia jazz Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Tecniche di improvvisazione musicale I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Docente in attesa di nomina GESING KLAUS MARTINOLLI ADRIANO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA GESING KLAUS CORRADO PASQUALE GESING KLAUS PERRINI ENRICO FERUGLIO MARCO
COMEL MILA Coro (livello A) Strumenti a percussione (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	FEDRIGO - VETTORI ZIRALDO GIORGIO DE NICOLÒ ROBERTO
CONVENTI GIANMARCO Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Violino (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI TALASSI RAFFAELE BELLI MASSIMO



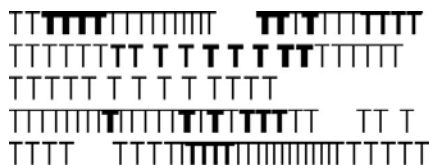
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
COPPOLA DAVIDE Composizione (livello C.2) Esercitazioni corali. Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Informatica musicale: Informatica musicale I Laboratorio di musica d'insieme (livello C) Lettura della partitura (livello C.3) Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Viola (livello B.1)	BELLON STEFANO LO NIGRO GUALTIERO MICHIELON MARIA LETIZIA POLOTTI PIETRO BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO VERARDI MARIA RITA CANALE MARGHERITA PROCACCIOLI STEFANO MALARIDOTTI MAURIZIO
CORBO CHIARA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	RITTMAYER GIORGIO
CORTESE MICHELA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO MALARIDOTTI MAURIZIO
COVASSI SIMONE Coro (livello A) Pianoforte 2 (livello B.2) Strumenti a percussione (livello A.3)	LO NIGRO GUALTIERO TARABOCCHIA SILVIA ZIRALDO GIORGIO
COZZANI MARIA ISOLINA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA DA CAMERA MUSICA INSIEME ARCHI INF.2 VIOLINO	KURET STOJAN CARANI ALESSANDRA PIRONA FABIO RODDA PAOLO
COZZOLINO SARA Clarinetto (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FOSCHINI DOMENICO FERUGLIO MARCO
CRUZ DOS SANTOS DIANA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	GRATTON IRENE TALASSI RAFFAELE
CUI YIQIONG Approfondimenti di linguistica straniera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA TREVISAN ROSALBA CARANI ALESSANDRA SUSOVSKY RITA
CUTTINI LARA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN GESSI ROMOLO AMENDOLA ANDREA DEGANI LUCIO
CVETKOVIC VALENTINA Coro (livello A) Flauto (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	FEDRIGO - VETTORI SOAVE STEFANIA PERRINI ENRICO
DALLAPE' MARTA Clarinetto (livello A.2) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	URDAN LINO FEDRIGO - VETTORI ZUDINI GIUSEPPE
DALL'ARGINE MAURO Chitarra (livello C.3) Laboratorio di musica d'insieme (livello C) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Violino (livello B.2)	CORONA PIER LUIGI TORLONTANO SANDRO CORRADO PASQUALE NAVA SINEAD



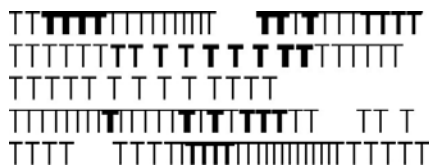
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
DAMIANI ALESSIO Coro (livello A) Flauto dolce (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI CASACCIA STEFANO ZUDINI GIUSEPPE
DANEU DENIS ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I TROMBA	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN POLONI FRANCO GESSI ROMOLO URDAN LINO CANALE MARGHERITA FERRARI MAURO
DAPRETTO MICHELA Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Pedagogia musicale II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA NAVA SINEAD FEDRIGO CRISTINA TIRINDELLI PATRIZIA CANALE MARGHERITA
D'AURIA GIUSEPPE ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE PRINCIPALE	LO NIGRO GUALTIERO CRISMANI CLAUDIO
DAVARE LORENZO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: 2° obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	POLOTTI PIETRO FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA
DE BASTIANI MARTINA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA FERUGLIO MARCO
DE CARLO CHIARA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Violino: Prassi esecutive e repertori I	KURET STOJAN POLOTTI PIETRO PIRONA FABIO CANALE MARGHERITA PIRONA FABIO NAVA SINEAD
DE CILLIA LUCA Fisarmonica (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	URSIC MIKELA DE NICOLÒ ROBERTO
DE CRIGNIS STEFANO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I CHITARRA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO TORLONTANO SANDRO CANALE MARGHERITA
DE LUISA FRANCESCO Composizione (livello B.2) Lettura della partitura (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO PERRINI ENRICO



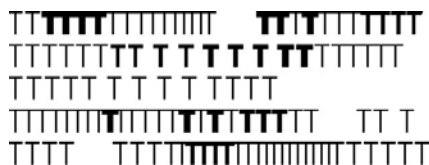
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
DE SIMONE SABRINA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello C.2) Storia della musica (livello C.2) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	TIRINDELLI PATRIZIA TIRINDELLI PATRIZIA VISENTINI OLGA CORRADO PASQUALE
DE STEFANI FEDERICO Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Musica da camera: Musica da camera I Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme	DEL BIANCO FABRIZIO DEL BIANCO FABRIZIO GESSI ROMOLO ZACCARIA FLAVIO CANALE MARGHERITA PROCACCIOLI STEFANO
DEGANUTTI DANIELE Chitarra: Prassi esecutive e repertori III Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni corali: Formazione corale II Informatica musicale: Informatica musicale I Musica da camera: Musica da camera I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: 2° obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	CORONA PIER LUIGI TORLONTANO SANDRO LO NIGRO GUALTIERO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO LA RAJA PAOLA MATTUCHINA GUDULA VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA PROCACCIOLI STEFANO DE NICOLÒ ROBERTO
DELISE FRANCESCO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	BIDOLI PAOLO DE NICOLÒ ROBERTO
DELLA MARINA MARGHERITA Arpa (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	STECCHINA GIULIANA FERUGLIO MARCO
DELL'OGGIO ENZO MANUEL Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica d'insieme per archi	KURET STOJAN PIRONA FABIO
DELMARCO PAOLO MARTINO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II VIOLINO	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO TOSOLINI MARCO MARIA NAVA SINEAD
DEVITOR CRISTIANO Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz Prassi esecutiva e repertorio jazz I Prassi esecutiva solistica in Big Band I Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	MAIER GIOVANNI MAIER GIOVANNI GESING KLAUS MAIER GIOVANNI GESING KLAUS
DI MARTINO LORENA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI CORALI FLAUTO DOLCE MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	DI CECCO ROBERTO LO NIGRO GUALTIERO CASACCIA STEFANO CARANI ALESSANDRA CANALE MARGHERITA
DI MATTEO CATERINA Musica d'insieme per archi (livello B) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violoncello (livello B.1)	NAVA SINEAD PERRINI ENRICO SERAFIN PIETRO



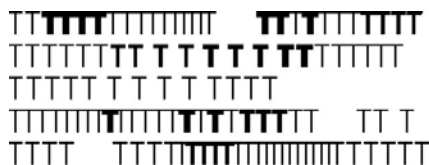
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
DI MATTEO FILIPPO Coro (livello A) Organo (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	FEDRIGO - VETTORI MATESIC WLADIMIR ZUDINI GIUSEPPE
DI PIERRO GIULIANO Oboe (livello B.1) Oboe (livello B.2) Pianoforte (livello C.3)	CASONATO EVARISTO CASONATO EVARISTO TREVISAN TERESA MARIA
DININNO DAMIAN Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA
DIONIS TOMMASO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II Composizione: Strumentazione e orchestrazione II Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali III Lettura della partitura: Lettura della partitura II Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	BELLON STEFANO NIEDER FABIO MARTINOLLI ADRIANO FOGLIANI ANTONINO FOGLIANI ANTONINO SOFIANOPULO MARCO CANALE MARGHERITA FERUGLIO MARCO
DOKIC ALEKSANDAR Fisarmonica III	ROJAC CORRADO
DOLJAK MOJCA Esercitazioni corali: Formazione corale I Fisarmonica: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	LO NIGRO GUALTIERO BIDOLI PAOLO ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO DE NICOLÒ ROBERTO
DORDEVIC EMILIJA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO BELLI MASSIMO
DORFMANN MARIA LUCIA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Viola: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Viola: Prassi esecutive e repertori I Viola: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO FLORIT FEDRA PIRONA FABIO PIRONA FABIO CORRADO PASQUALE DE NICOLÒ ROBERTO PIRONA FABIO AMENDOLA ANDREA NAVA SINEAD



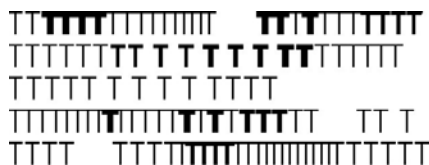
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
DUAN WEI Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica da camera Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I	VISENTINI OLGA LA RAJA PAOLA LA RAJA PAOLA ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO
DUKANOVIĆ UROŠ Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO FERUGLIO MARCO
DUMITRESCU COSMINA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	CRISMANI CLAUDIO DE NICOLÒ ROBERTO
DURI' SERENA Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strum Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	Docente in attesa di nomina MARTINOLLI ADRIANO TOSOLINI MARCO MARIA ZIRALDO GIORGIO PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES ZIRALDO GIORGIO DI CECCO ROBERTO
ELIA LORENZO Strumenti a percussione (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES FERUGLIO MARCO
FABJAN MIRA Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	BELLON STEFANO BELLON STEFANO CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO
FACCHIN BRYAN Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Viola (livello B.1)	NAVA SINEAD MATTUCHINA GUDULA ZUDINI GIUSEPPE AMENDOLA ANDREA
FADELLI VIRGINIA Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizion Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO ZACCARIA FLAVIO CANALE MARGHERITA DE NICOLÒ ROBERTO
FALCONER NOEMI Flauto (livello B.1) Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	MASCHERETTI GIUSEPPINA URDAN LINO TURRIN ROBERTO PERRINI ENRICO
FANIA STEFAN Fagotto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	LAZZERI SERGIO FERUGLIO MARCO
FAVENTO CARLOTTA Fagotto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	LAZZERI SERGIO FERUGLIO MARCO



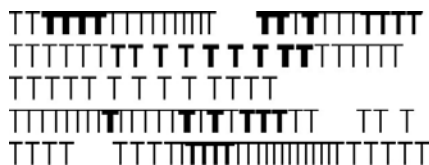
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
FELICIAN FRANCESCO Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	COGNOLATO IGOR PERRINI ENRICO
FERENAC RUDI Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II Informatica musicale: Informatica musicale I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FOSCHINI DOMENICO POLOTTI PIETRO POLONI FRANCO CANALE MARGHERITA CORRADO PASQUALE FERUGLIO MARCO
FERLUGA FILIP Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Tromba (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI FERUGLIO MARCO FERRARI MAURO
FERLUGA UBALDINI ALESSANDRO Chitarra (livello B.1) Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	DIECI ANDREA TORLONTANO SANDRO
FERUGLIO MARINA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	MICHIELON MARIA LETIZIA
FIDAN IREM Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati I Musica da camera: Musica da camera I Oboe: Prassi esecutive e repertori I Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLONI FRANCO FLORIT FEDRA CASONATO EVARISTO DI CECCO ROBERTO
FILIPAZ LINDA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO NADAI GIANCARLO
FILIPPO MARIO GIORGIO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III Elementi di tecniche di registrazione sonora Esercitazioni corali: Formazione corale III Musica da camera: Musica da camera II Organo: Prassi esecutive e repertori III Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	BELLON STEFANO BUSO NICOLA LO NIGRO GUALTIERO FLORIT FEDRA MATESIC WLADIMIR PROCACCIOLI STEFANO
FIORDELISI MARISA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II CHITARRA ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO CORONA PIER LUIGI LO NIGRO GUALTIERO LA RAJA PAOLA TOSOLINI MARCO MARIA
FLEGO LORENZO DAVIDE Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizion Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO COGNOLATO IGOR CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO PROCACCIOLI STEFANO DE NICOLO' ROBERTO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
FONTANOT MICHELA Chitarra (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DIECI ANDREA FERUGLIO MARCO
FORCESSINI ALICE Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	KURET STOJAN FERUGLIO MARCO
FORLANI TILLI Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato Laboratorio di formazione orchestrale Semiografia della musica contemporanea	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN NIEDER FABIO
FORMIGLI EMMA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO RODDA PAOLO
FORNASARO FRANCESCO Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO AMENDOLA ANDREA
FORNASARO MIA Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violino (livello A.2)	TARABOCCHIA SILVIA DE NICOLO' ROBERTO BELLI MASSIMO
FORNASIER TEO Composizione jazz: Armonia jazz	GESING KLAUS
FORTI DAVIDE Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Musica da camera: Musica da camera I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Violoncello: Prassi esecutive e repertori II Violoncello: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	KURET STOJAN MICHIELON MARIA LETIZIA LA RAJA PAOLA PIRONA FABIO TOSOLINI MARCO MARIA CORRADO PASQUALE SERAFIN PIETRO SERAFIN PIETRO
FOTI PIERPAOLO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I VIOLINO	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO CANALE MARGHERITA BELLI MASSIMO
FRAGIACOMO TOMMASO Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	FERUGLIO MARCO RODDA PAOLO
FRANCHINA NICOLE Canto (livello B.1)	DE MOLA CINZIA
FRAUSIN LEONARDO Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violino (livello A.3)	LO NIGRO GUALTIERO ZUDINI GIUSEPPE MALARIDOTTI MAURIZIO



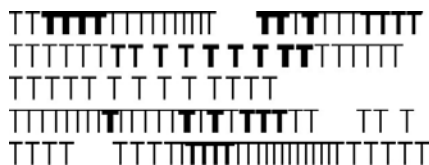
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
FURLAN ALEX	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Docente in attesa di nomina
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I	TOSOLINI MARCO MARIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
FURLAN CATERINA	
MUSICA INSIEME ARCHI INF.1	NAVA SINEAD
VIOLINO	NAVA SINEAD
FURLAN LAURA	
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO
MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO
QUARTETTO	PIRONA FABIO
VIOLINO	BELLI MASSIMO
GABRIELLI CATERINA	
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)	TIRINDELLI PATRIZIA
Pianoforte (livello C.2)	TIRINDELLI PATRIZIA
Storia della musica (livello C.2)	VISENTINI OLGA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)	CORRADO PASQUALE
GAGGIATO FRANCESCO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	BELLI MASSIMO
Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	AMENDOLA ANDREA
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	BELLI MASSIMO
GAJIĆ DRAGANA	
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I	PIRONA FABIO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	TARABOCCHIA SILVIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Violino: Prassi esecutive e repertori II	BELLI MASSIMO
GARBELLANO CECILIA BIANCA	
Clarinete (livello A.2)	FOSCHINI DOMENICO
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	TALASSI RAFFAELE
GARBO FRANCESCO	
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO
Laboratorio di composizione elettroacustica II	BUSO NICOLA
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO



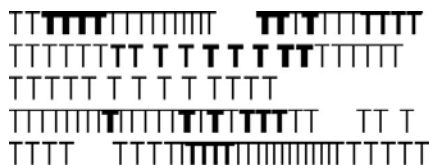
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
GASPARDO ALICE ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I TROMBONE	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN POLONI FRANCO LA RAJA PAOLA CANALE MARGHERITA FERRARI MAURO
GASPARO MIRIAM Contrabbasso (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	SCIASCIA STEFANO PERRINI ENRICO
GASPARO PIERO Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Tromba (livello A.3)	FEDRIGO - VETTORI TALASSI RAFFAELE MOROSINI MASSIMILIANO
GERBER SOFIA MARINA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FEDRIGO - VETTORI VERARDI MARIA RITA PERRINI ENRICO
GERINI ELISA Arpa (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	STECCHINA GIULIANA ZUDINI GIUSEPPE
GERVASIO GABRIELLA Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Esercitazioni corali: Formazione corale I Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Informatica musicale: Informatica musicale I Musica da camera: Musica da camera II Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	ZABEO SILVANO ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO MICHIELON MARIA LETIZIA POLOTTI PIETRO LA RAJA PAOLA TIRINDELLI PATRIZIA PROCACCIOLI STEFANO
GESSI BEATRICE Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Violino (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO NADAI GIANCARLO
GESSI ELISABETTA VIOLINO	NADAI GIANCARLO
GHERLANZ EMILIANO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA
GHIONE MATTEO Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica d'insieme per archi Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II Semiografia della musica contemporanea	VISENTINI OLGA KURET STOJAN PIRONA FABIO DEGANI LUCIO DEGANI LUCIO NIEDER FABIO



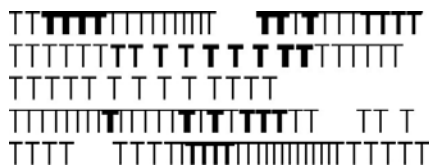
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
GHIURGHENA CUGIA GIORGIA ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE PRINCIPALE	LO NIGRO GUALTIERO COGNOLATO IGOR
GIACOBBI GIORGIO Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori III Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II Tecniche di improvvisazione musicale III	ALFONSO MATTEO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO GESING KLAUS TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS
GIACOMELLO FRANCESCO Composizione jazz: Armonia jazz Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Tecniche di improvvisazione musicale I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	GESING KLAUS MARTINOLLI ADRIANO ALFONSO MATTEO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA GESING KLAUS CORRADO PASQUALE GESING KLAUS PERRINI ENRICO FERUGLIO MARCO
GIANNELLI EUGENIA MARIA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI PERRINI ENRICO
GIANNINI CATERINA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO GESSI ROMOLO PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
GIROTTO ALMA GEMMA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	PERRINI ENRICO NAVA SINEAD
GIURGEVICH LUCA Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	VERARDI MARIA RITA DE NICOLO' ROBERTO
GIURICIN BIANCA MARIA Arpa (livello A.2) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	STECCHINA GIULIANA LO NIGRO GUALTIERO TALASSI RAFFAELE
GOBBATO LUCA Musica d'insieme per percussioni (livello B) Storia della musica (livello C.1) Strumenti a percussione (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES VISENTINI OLGA PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES ZUDINI GIUSEPPE
GODEAS MARCO Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D Laboratorio di composizione elettroacustica II Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO



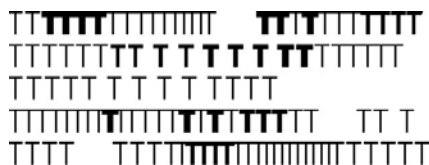
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
GOKSAL UTKU	
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale	KURET STOJAN
Musica da camera: Musica da camera I	LA RAJA PAOLA
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I	PIRONA FABIO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I	PIRONA FABIO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Violino: Prassi esecutive e repertori I	DEGANI LUCIO
Violino: Prassi esecutive e repertori I	DEGANI LUCIO
GORANOVA EUGENIA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I	TREVISAN ROSALBA
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO
GRAFITTI EMANUELE	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	MAIER GIOVANNI
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BUSO NICOLA
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	GESING KLAUS
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	BELLON STEFANO
GRANIERI NICCOLO'	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I	PACHINI PAOLO
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica II	BUSO NICOLA
Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
GRASSI PETRA	
Lettura della partitura (livello B.1)	SOFIANOPULO MARCO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	TALASSI RAFFAELE
GREGORETTI GIOVANNI	
Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori I	MAIER GIOVANNI
Composizione jazz: Armonia jazz	GESING KLAUS
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Tecniche di improvvisazione musicale I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
GRIGOLON ELIA	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FERUGLIO MARCO
Violino (livello A.3)	NADAI GIANCARLO



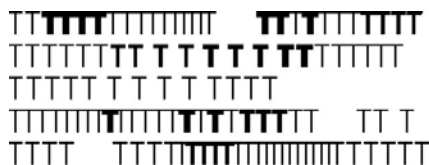
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
GRIGORIEV RACHELE PAULA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Violino (livello A.1)	DE NICOLÒ ROBERTO RODDA PAOLO
GROPPI ANGELICA Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Viola: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Viola: Prassi esecutive e repertori I Viola: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO PIRONA FABIO PIRONA FABIO DE NICOLÒ ROBERTO PIRONA FABIO AMENDOLA ANDREA NAVA SINEAD
GULSEVER KUTSI Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	VISENTINI OLGA CARANI ALESSANDRA TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO
HALUPCA FRANCESCO Chitarra (livello B.2) Flauto dolce (livello B.2) Laboratorio di musica d'insieme (livello B) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DIECI ANDREA CASACCIA STEFANO TORLONTANO SANDRO PERRINI ENRICO
HARADA MITSUGU Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori III Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Storia del jazz, delle musiche improvvisate: Storia del jazz II Tecniche di improvvisazione musicale III	ALFONSO MATTEO MAIER GIOVANNI MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS
HAUSER MIRON Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Prassi esecutiva e repertorio jazz I Prassi esecutiva solistica in Big Band I Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	MAIER GIOVANNI MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO GESING KLAUS MAIER GIOVANNI GESING KLAUS
HRAST FRANCESCA Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Pedagogia musicale II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA ZIRALDO GIORGIO FEDRIGO CRISTINA TIRINDELLI PATRIZIA CANALE MARGHERITA
HRVATIN ANDREJA Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nella produzione conte Letture della partitura: Lettura della partitura III	MARTINOLLI ADRIANO SOFIANOPULO MARCO



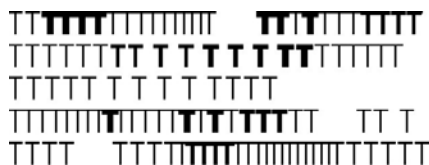
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
IAIZA ALESSANDRA	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	ZABEO SILVANO
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	ZABEO SILVANO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica da camera	FLORIT FEDRA
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	TREVISAN TERESA MARIA
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	PAPARO ALESSANDRO
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	DE NICOLÒ ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO
IELLENZ INGRID	
CANTO	DE MOLA CINZIA
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	TARABOCCHIA SILVIA
IERONCIC ENRICO	
Bibliografia e biblioteconomia musicale: Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	VETTORI ROMANO
Clavicembalo e tastiere storiche: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	BIDOLI PAOLO
Clavicembalo e tastiere storiche: Musica d'insieme per strumenti affini I	PIRONA FABIO
Esercitazioni corali: Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO
Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimentale e barocca	VISENTINI OLGA
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	TREVISAN ROSALBA
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	FERUGLIO MARCO
IGBARIA HALIMA	
Musica d'insieme per archi (livello B)	NAVA SINEAD
Pianoforte 2 (livello B.1)	CHIARANDINI PAOLO
Violino (livello B.1)	NADAI GIANCARLO
ILIC JELENA	
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)	VERARDI MARIA RITA
Pianoforte (livello B.1)	VERARDI MARIA RITA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DE NICOLÒ ROBERTO
IJOB MARTA	
Didattica e pedagogia speciale	FEDRIGO CRISTINA
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II	VETTORI ROMANO
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	BELLON STEFANO
Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Legislazione e organizzazione scolastica	FEDRIGO CRISTINA
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	ZIRALDO GIORGIO
Musica da camera	GESSI ROMOLO
Pedagogia musicale II	FEDRIGO CRISTINA
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	ZIRALDO GIORGIO
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II	TIRINDELLI PATRIZIA
Storia della musica per Didattica della musica II	CANALE MARGHERITA
IUS PAOLO	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvisate: Storia del jazz I	TOSOLINI MARCO MARIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO



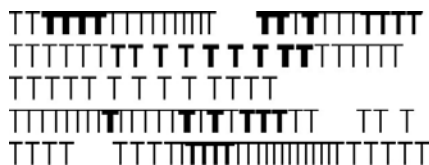
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
IVONE FRANCESCO	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	GESING KLAUS
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	BELLON STEFANO
JAKOVIC HAIDI	
MUSICA INSIEME ARCHI INF.1	NAVA SINEAD
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	URDIDO MICHELA
VIOLINO	NAVA SINEAD
JANKOVSKI LUCIA	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO
Flauto: Prassi esecutive e repertori I	MASCHERETTI GIUSEPPINA
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I	POLONI FRANCO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	MATTUCHINA GUDULA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
JARK GAIA VALERIA	
Musica d'insieme per archi (livello B)	NAVA SINEAD
Violoncello (livello B.2)	SERAFIN PIETRO
JARK REBECCA	
Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizion	ZABEO SILVANO
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	BIDOLI PAOLO
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	GRATTON IRENE
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	DE NICOLÒ ROBERTO
JENKO FEDERICA	
MUSICA INSIEME ARCHI INF.1	NAVA SINEAD
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	TARABOCCHIA SILVIA
SOLFEGGIO III	FERUGLIO MARCO
VIOLONCELLO	SERAFIN PIETRO
JING KE	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	CORRADO PASQUALE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO
Violino: Prassi esecutive e repertori I	RODDA PAOLO
JUGOVIC MARKO	
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
JURIC CHIARA	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	DEL BIANCO FABRIZIO
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Pedagogia generale	FEDRIGO CRISTINA
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I	GON MASSIMO
JURINČIČ JANOŠ	
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	MICHIELON MARIA LETIZIA
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	CORONA PIER LUIGI
KADKHODAZADEH ATEFEH	
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	VISENTINI OLGA
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
KALČIĆ SARA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	SELLO LUISA
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	SELLO LUISA
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	SELLO LUISA
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO
KAPINKOVSKA TEODORA	
Pianoforte (livello A.1)	TREVISAN TERESA MARIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PERRINI ENRICO
KETTLITZ REBECCA	
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III	SIRSEN SILVIO
Canto: Prassi esecutive e repertori III	SUSOVSKY RITA
Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LO NIGRO GUALTIERO
Musica da camera: Musica da camera II	CARANI ALESSANDRA
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA
KILIC OZLEM CEMILE	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO
Canto: Prassi esecutive e repertori I	SUSOVSKY RITA
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Musica da camera: Musica da camera I	FLORIT FEDRA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA



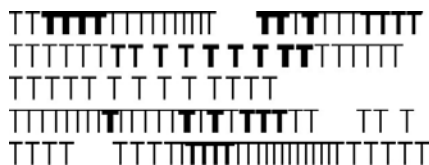
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
KLINGEMBERGA IEVA	
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO
Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA
Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO
KLOBAS KAREN	
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	CORONA PIER LUIGI
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	CORONA PIER LUIGI
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I	TORLONTANO SANDRO
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	CORONA PIER LUIGI
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	DE NICOLA ROBERTO
KOCJANČIČ KEVIN	
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.1)	TURRIN ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZUDINI GIUSEPPE
Trombone (livello B.2)	FERRARI MAURO
KOPJAR KARLO	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I	POLONI FRANCO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO
Saxofono: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO
Saxofono: Prassi esecutive e repertori I	DONNINELLI MASSIMILIANO
Saxofono: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	DONNINELLI MASSIMILIANO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE
KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I	PIRONA FABIO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	MATTUCHINA GUDULA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	PIRONA FABIO
Violino: Prassi esecutive e repertori I	BELLI MASSIMO
KUHAR LORENZO	
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Pianoforte (livello A.2)	BIDOLI PAOLO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE



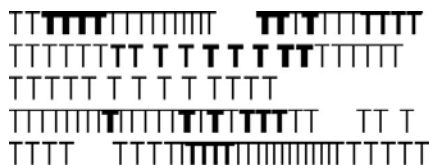
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
KURET ERIK Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II CLARINETTO Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA DI CECCO ROBERTO URDAN LINO BUSO NICOLA PACHINI PAOLO BUSO NICOLA KURET STOJAN POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO PACHINI PAOLO POLONI FRANCO BUSO NICOLA
LA VATTIATA SOFIA Flauto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	MASCHERETTI GIUSEPPINA PERRINI ENRICO
LADINI LEONARDO Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI TIRINDELLI PATRIZIA TALASSI RAFFAELE
LAFORGIA GIULIA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Flauto (livello B.2) Pianoforte (livello B.2)	POLLI GIANLUIGI SOAVE STEFANIA POLLI GIANLUIGI
LAI SIKAI Analisi delle fonti poetiche e narrative Approfondimenti di linguistica straniera Approfondimenti di linguistica straniera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	VISENTINI OLGA MARTINOLLI ADRIANO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA TREVISAN ROSALBA TREVISAN ROSALBA CARANI ALESSANDRA SUSOVSKY RITA CORRADO PASQUALE
LAMBA FEDERICO Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato Approfondimenti specifici di teoria musicale Laboratorio di formazione orchestrale	DI CECCO ROBERTO TALASSI RAFFAELE KURET STOJAN
LAMBERTI DESIREE Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA MICHIELON MARIA LETIZIA
LANA GUGLIELMO Pianoforte (livello C.3) Saxofono (livello B.2)	VERARDI MARIA RITA DONNINELLI MASSIMILIANO
LANDI MATTEO Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	POLLI GIANLUIGI POLLI GIANLUIGI TALASSI RAFFAELE



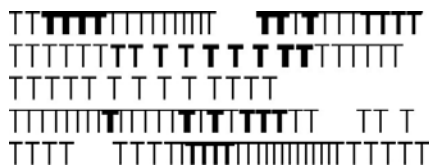
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
LANZI SIMONE	
Composizione jazz: Armonia jazz	GESING KLAUS
Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori I	MAIER GIOVANNI
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Tecniche di improvvisazione musicale I	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
LECCE NATALIA	
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	COGNOLATO IGOR
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	TOSOLINI MARCO MARIA
LEGAN SANDRO	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	Docente in attesa di nomina
Composizione jazz: Armonia jazz	GESING KLAUS
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Tecniche di improvvisazione musicale I	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	PERRINI ENRICO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
LEONORI ELISA	
Elettroacustica: Elettroacustica I	BUSO NICOLA
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO
LIGUORI GIACOMO	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Docente in attesa di nomina
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III	ZIRALDO GIORGIO
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strum	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchest	ZIRALDO GIORGIO
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II	ZIRALDO GIORGIO
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	ZIRALDO GIORGIO
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
LOBERTO LORENZO	
Fagotto (livello B.1)	LAZZERI SERGIO
Musica d'insieme per fiati (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.1)	TARABOCCHIA SILVIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	FERUGLIO MARCO



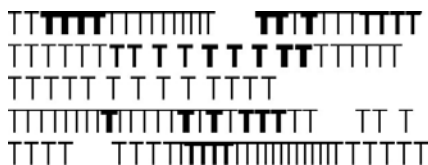
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
LOMBARDO MARCO Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizioni Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO ZACCARIA FLAVIO DE NICOLÒ ROBERTO
LORI FRANCESCA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO LA RAJA PAOLA LA RAJA PAOLA PIRONA FABIO RODDA PAOLO
LOSITO NICOLA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II Pianoforte (livello C.3) Storia della musica (livello C.1)	PROCACCIOLI STEFANO TREVISAN TERESA MARIA VISENTINI OLGA
LOVREČIČ DAVORIN Chitarra: Prassi esecutive e repertori II Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini II Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I Esercitazioni corali: Formazione corale II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	DIECI ANDREA TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO LO NIGRO GUALTIERO MARTINOLLI ADRIANO PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
LUCACI TEOFIL Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nel teatro musicale Esercitazioni corali: Formazione corale I Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musicale: Letteratura e testi per musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO FOGLIANI ANTONINO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA
LUXICH MARTINO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI PERRINI ENRICO
MACCARI DE SMECCHIA FEDERICO Laboratorio di musica d'insieme (livello C) Organo (livello C.1) Storia della musica (livello C.2) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2) Viola (livello B.1)	MATESIC WLADIMIR MATESIC WLADIMIR VISENTINI OLGA CORRADO PASQUALE MALARIDOTTI MAURIZIO
MACRI' ELIA Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III Direzione di coro e composizione corale: Direzione di gruppi vocali II Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nella produzione conte Esercitazioni corali: Formazione corale III	SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO MARTINOLLI ADRIANO LO NIGRO GUALTIERO
MACRIPO' BARBARA Arpa (livello A.1) Storia della musica (livello C.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	STECCHINA GIULIANA VISENTINI OLGA DE NICOLÒ ROBERTO



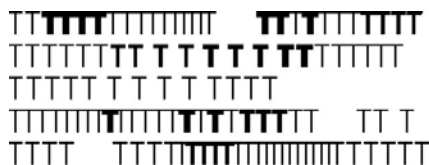
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MAGLIO ELENA Laboratorio di musica d'insieme (livello C) Organo (livello C.1) Storia della musica (livello C.2) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	MATESIC WLADIMIR MATESIC WLADIMIR VISENTINI OLGA PROCACCIOLI STEFANO
MAGLIONE PHILIPP Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD MATTUCHINA GUDULA DE NICOLÒ ROBERTO NAVA SINEAD
MAGNOLATO MARTA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Violino: Prassi esecutive e repertori II Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	KURET STOJAN POLOTTI PIETRO PIRONA FABIO PROCACCIOLI STEFANO PIRONA FABIO NADAI GIANCARLO MALARIDOTTI MAURIZIO
MAJSTOROVIĆ ZORAN Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz Prassi esecutiva e repertorio jazz II Prassi esecutiva solistica in Big Band II Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	MAIER GIOVANNI GESING KLAUS MAIER GIOVANNI BELLON STEFANO
MAKOLLE MBELLA TEKOVIC LARA Flauto dolce (livello C.1) Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2) Storia della musica (livello C.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	CASACCIA STEFANO URDAN LINO TURRIN ROBERTO VISENTINI OLGA TALASSI RAFFAELE
MALDARELLI GIANMARCO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II CHITARRA ESERCITAZIONI CORALI STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO DIECI ANDREA LO NIGRO GUALTIERO CANALE MARGHERITA
MALIŠIĆ DANILO Fagotto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	LAZZERI SERGIO TALASSI RAFFAELE
MANIN MARCO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale informatica Composizione: Composizione III Elettroacustica: Elettroacustica III Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	POLOTTI PIETRO FEDRIGO CRISTINA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA NIEDER FABIO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO
MANZIN ELISA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PERRINI ENRICO
MANZIN LORENZO ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR



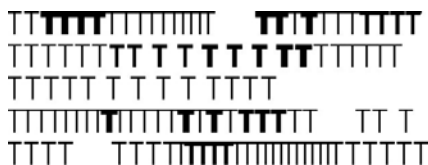
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MARANZANA PIERO Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale informatica Elettroacustica: Elettroacustica III Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multimodali e interatt Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO
MARCHI MIRIAM ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	LO NIGRO GUALTIERO CARANI ALESSANDRA TIRINDELLI PATRIZIA TOSOLINI MARCO MARIA
MARCOLIN EMMA Coro (livello A) Saxofono (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO DONNINELLI MASSIMILIANO ZUDINI GIUSEPPE
MARIANO RICCARDO PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE SOLFEGGIO III	BIDOLI PAOLO FERUGLIO MARCO
MARINI ELEONORA Chitarra (livello B.2) Laboratorio di musica d'insieme (livello B) Oboe (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO CASONATO EVARISTO TALASSI RAFFAELE
MARINKOVIĆ ANA Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica da camera Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II Semiografia della musica contemporanea Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	DI CECCO ROBERTO VISENTINI OLGA KURET STOJAN FLORIT FEDRA MASCHERETTI GIUSEPPINA MASCHERETTI GIUSEPPINA NIEDER FABIO LAZZERI SERGIO
MARINO NICODEMO Coro (livello A) Fagotto (livello B.1) Musica d'insieme per fiati (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	LO NIGRO GUALTIERO LAZZERI SERGIO URDAN LINO TARABOCCHIA SILVIA TALASSI RAFFAELE
MARKEZIC MARIA MARGHERITA MUSICA INSIEME ARCHI INF.1 VIOLINO	NAVA SINEAD RODDA PAOLO
MARKEZIC PIETRO CORNO MUSICA DA CAMERA MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO CARANI ALESSANDRA URDAN LINO



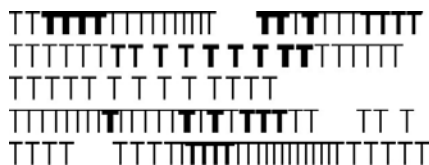
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MARRA PAOLA	
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III	ZABEO SILVANO
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Canto: Prassi esecutive e repertori III	DE MOLA CINZIA
Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA
Esercitazioni corali: Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LO NIGRO GUALTIERO
Filosofia della musica: Debussy e il mistero	MICHIELON MARIA LETIZIA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica da camera: Musica da camera I	GESSI ROMOLO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	MATTUCHINA GUDULA
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	MATTUCHINA GUDULA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	CORRADO PASQUALE
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
MARSI FRANCESCA	
Clarinetto (livello A.3)	FOSCHINI DOMENICO
Coro (livello A)	FEDRIGO - VETTORI
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	TALASSI RAFFAELE
MARZAROLI CARLO	
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO
Laboratorio di composizione elettroacustica II	BUSO NICOLA
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO
MASAT MARCO	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BUSO NICOLA
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I	TOSOLINI MARCO MARIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO
MASAU ALESSANDRO	
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	Docente in attesa di nomina
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BUSO NICOLA
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I	TOSOLINI MARCO MARIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	FERUGLIO MARCO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Composizione (livello B.1) Laboratorio di musica da camera Lettura della partitura (livello B.1) Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	VISENTINI OLGA NIEDER FABIO FLORIT FEDRA SOFIANOPULO MARCO COGNOLATO IGOR TALASSI RAFFAELE
MASTELLA GIOVANNA Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III Musica da camera: Musica da camera II Saxofono: Prassi esecutive e repertori III Saxofono: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	KURET STOJAN POLONI FRANCO POLONI FRANCO POLONI FRANCO CARANI ALESSANDRA DONNINELLI MASSIMILIANO DONNINELLI MASSIMILIANO CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO
MASTICHIDOU GALATEIA Analisi di letteratura musicale vocale Approfondimenti specifici di teoria musicale Canto III Storia ed estetica musicale II Teoria dell'armonia e analisi II	CORRADO PASQUALE ZUDINI GIUSEPPE DE MOLA CINZIA TOSOLINI MARCO MARIA CORRADO PASQUALE
MASTROGIOVANNI GABRIELE Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Musica da camera: Musica da camera II Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	DEL BIANCO FABRIZIO DEL BIANCO FABRIZIO GESSI ROMOLO TREVISAN TERESA MARIA PERRINI ENRICO
MASTROILLI MARZIO PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	PAPARO ALESSANDRO
MATIC BRANKA Composizione jazz: Armonia jazz Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Tecniche di improvvisazione musicale I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	GESING KLAUS MARTINOLLI ADRIANO ALFONSO MATTEO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA GESING KLAUS CORRADO PASQUALE GESING KLAUS ZUDINI GIUSEPPE FERUGLIO MARCO
MAURI MARCO PIANOFORTE COMPLEMENTARE SOLFEGGIO III STRUMENTI A PERCUSSIONE	TARABOCCHIA SILVIA FERUGLIO MARCO ZIRALDO GIORGIO
MAURUTTO ALESSANDRO Composizione: Strumentazione e orchestrazione II Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali III	NIEDER FABIO MARTINOLLI ADRIANO FOGLIANI ANTONINO FOGLIANI ANTONINO
MAVILIA CRISTINA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	LO NIGRO GUALTIERO PAPARO ALESSANDRO PERRINI ENRICO



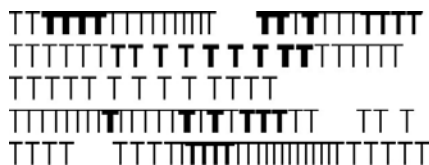
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MAZZUCHIN GABRIELE FAGOTTO MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE PIANOFORTE COMPLEMENTARE SOLFEGGIO III	LAZZERI SERGIO URDAN LINO URDIDO MICHELA FERUGLIO MARCO
MEDICA CLAUDIO Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Tromba (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO ZUDINI GIUSEPPE MOROSINI MASSIMILIANO
MELE ALESSANDRO Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Storia della musica: 2° obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Violino: Prassi esecutive e repertori II Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO CARANI ALESSANDRA PIRONA FABIO PIRONA FABIO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA TOSOLINI MARCO MARIA DI CECCO ROBERTO CORRADO PASQUALE CORRADO PASQUALE PIRONA FABIO BELLI MASSIMO MALARIDOTTI MAURIZIO
MENEGOTTO FILIPPO ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	LO NIGRO GUALTIERO LA RAJA PAOLA GRATTON IRENE
MENIA PIERFRANCESCO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO LO NIGRO GUALTIERO GON MASSIMO CANALE MARGHERITA
MERLO NICOL Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	GRATTON IRENE PERRINI ENRICO
MEROI ALLEGRA Musica d'insieme per archi (livello B) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD PERRINI ENRICO AMENDOLA ANDREA
MESHINI ELISA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO RITTMAYER GIORGIO DE NICOLO' ROBERTO
MESHINI GIORGIA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.2) Viola (livello B.1)	VERARDI MARIA RITA VERARDI MARIA RITA MALARIDOTTI MAURIZIO
METUS ANNALISA Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA



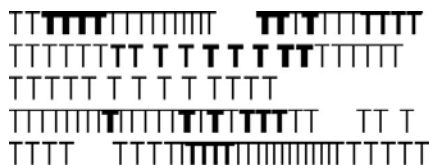
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MEZZANOTTE ELISA ARMONIA COMPLEMENTARE ARTE SCENICA CANTO ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE COMPLEMENTARE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CORRADO PASQUALE TREVISAN ROSALBA DE MOLA CINZIA LO NIGRO GUALTIERO GESSI ROMOLO TARABOCCHIA SILVIA CANALE MARGHERITA
MICHELI ANTONIO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA MUSICA DA CAMERA SAXOFONO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN POLONI FRANCO LA RAJA PAOLA LA RAJA PAOLA DONNINELLI MASSIMILIANO CANALE MARGHERITA
MICHELIN SERENA Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II Semiografia della musica contemporanea	KURET STOJAN POLONI FRANCO MASCHERETTI GIUSEPPINA MASCHERETTI GIUSEPPINA NIEDER FABIO
MICHELONE GABRIELE Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.2)	FEDRIGO - VETTORI TALASSI RAFFAELE RODDA PAOLO
MICHELUTTI MATTEO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO TOSOLINI MARCO MARIA
MIKULJAN ROBERT Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II Tecniche di improvvisazione musicale III Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	ALFONSO MATTEO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS PROCACCIOLI STEFANO
MILANI MATTIA Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Tromba (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO DE NICOLO' ROBERTO FERRARI MAURO
MINERVINO ROSALBA Violino (livello A.1)	MALARIDOTTI MAURIZIO
MINETTO ANGELICA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello C.2) Storia della musica (livello C.1)	POLLI GIANLUIGI POLLI GIANLUIGI VISENTINI OLGA



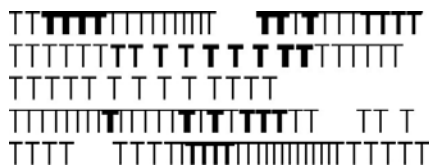
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MIOTTO ANTONELLA Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche Approfondimenti specifici di teoria musicale Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO ZUDINI GIUSEPPE MICHIELON MARIA LETIZIA MICHIELON MARIA LETIZIA BIDOLI PAOLO
MODUGNO GIOVANNA Coro (livello A) Flauto (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO SOAVE STEFANIA DE NICOLÒ ROBERTO
MOLARO CECILIA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO TIRINDELLI PATRIZIA ZUDINI GIUSEPPE
MONTAGNANA DAVIDE Storia della musica (livello C.1) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	VISENTINI OLGA PROCACCIOLI STEFANO
MONTAGNER MICHELE Composizione (livello B.1) Lettura della partitura (livello B.1) Musica da camera: Musica da camera II Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori III Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strum Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchest Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea III	NIEDER FABIO SOFIANOPULO MARCO LA RAJA PAOLA ZIRALDO GIORGIO PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES ZIRALDO GIORGIO ZIRALDO GIORGIO
MORO GIANLUCA Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestratura e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Storia del jazz, delle musiche improvvisate: Storia del jazz II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Tecniche di improvvisazione musicale III Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Docente in attesa di nomina ALFONSO MATTEO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO TOSOLINI MARCO MARIA TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
MOROSINI GIORGIA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I VIOLINO	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO CANALE MARGHERITA NADAI GIANCARLO
MOROSINI NICOLÒ Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO CRISMANI CLAUDIO DE NICOLÒ ROBERTO
MORPURGO ALESSIO Strumenti a percussione (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PERRINI ENRICO
MOZAN ERIK Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Tromba (livello B.1)	URDAN LINO CHIARANDINI PAOLO DE NICOLÒ ROBERTO MOROSINI MASSIMILIANO



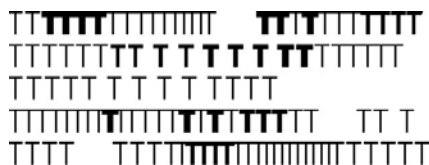
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
MRZLIC ANTONIO Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I Canto: Prassi esecutive e repertori I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	DEL BIANCO FABRIZIO SUSOVSKY RITA POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA TARABOCCHIA SILVIA VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO TREVISAN ROSALBA ZUDINI GIUSEPPE TALASSI RAFFAELE
MUNER STEFANIA Flauto (livello B.1) Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2)	MASCHERETTI GIUSEPPINA URDAN LINO TURRIN ROBERTO
MURTAS FRANCESCO Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale informatica Composizione: Composizione III Elettroacustica: Elettroacustica III Esecuzione e interpretazione della music: Ambienti esecutivi multimodali e interatt Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	PACHINI PAOLO BUSO NICOLA NIEDER FABIO BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO TOSOLINI MARCO MARIA
MUSCIA SEBASTIANO PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	RITTMAYER GIORGIO
MUSIC FLORIAN Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Tromba: Prassi esecutive e repertori I Tromba: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO POLONI FRANCO MATTUCHINA GUDULA VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO ZUDINI GIUSEPPE TALASSI RAFFAELE LAZZERI SERGIO MOROSINI MASSIMILIANO MOROSINI MASSIMILIANO
MUSIL MADDALENA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PERRINI ENRICO
MUSIL MARIA CHITARRA	TORLONTANO SANDRO
NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI Canto: Prassi esecutive e repertori III Musica da camera: Musica da camera II	DE MOLA CINZIA LA RAJA PAOLA



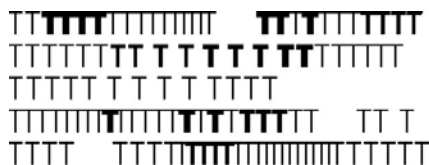
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
NANUT VALENTINA	
Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Flauto: Prassi esecutive e repertori III	SELLO LUISA
Flauto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	SELLO LUISA
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III	POLONI FRANCO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DI CECCO ROBERTO
NEGLIA NICCOLO'	
Clarinetto (livello A.1)	URDAN LINO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PERRINI ENRICO
NERI FRANCESCO	
Coro (livello A)	VETTORI - FEDRIGO
Strumenti a percussione (livello A.2)	ZIRALDO GIORGIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	ZUDINI GIUSEPPE
NIKOLIN IVANA	
Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	CORONA PIER LUIGI
Chitarra: Prassi esecutive e repertori I	DIECI ANDREA
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I	TORLONTANO SANDRO
Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	DIECI ANDREA
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	ZUDINI GIUSEPPE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
NOVELLO MATTEO	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I	POLONI FRANCO
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B)	URDAN LINO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	URDIDO MICHELA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TALASSI RAFFAELE
Tromba: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO
Tromba: Prassi esecutive e repertori I	MOROSINI MASSIMILIANO
Tromba: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	MOROSINI MASSIMILIANO
NUCCIOTTI SIMONE	
Composizione (livello C.2)	BELLON STEFANO
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	BELLON STEFANO
Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III	SOFIANOPULO MARCO
Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi	MARTINOLLI ADRIANO
Direzione di coro e composizione corale: Direzione di gruppi vocali II	MARTINOLLI ADRIANO
Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nella produzione conte	MARTINOLLI ADRIANO
Esercitazioni corali: Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BUSO NICOLA
Lettura della partitura (livello C.2)	SOFIANOPULO MARCO
Lettura della partitura: Lettura della partitura III	SOFIANOPULO MARCO
Violino (livello B.2)	NADAI GIANCARLO



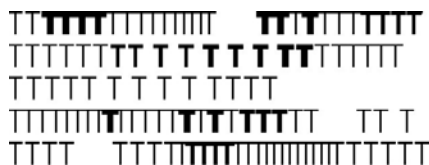
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
OBERSNEL LORENZO Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violoncello (livello B.1)	NAVA SINEAD TARABOCCHIA SILVIA PERRINI ENRICO SERAFIN PIETRO
OBERSNEL MARCO Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Flauto: Prassi esecutive e repertori II Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica da camera: Musica da camera I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	KURET STOJAN LAZZERI SERGIO SOAVE STEFANIA POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO POLONI FRANCO POLONI FRANCO FLORIT FEDRA TARABOCCHIA SILVIA TOSOLINI MARCO MARIA DI CECCO ROBERTO
OGANJAN KARINA Analisi di letteratura musicale vocale Elementi di pedagogia musicale Violoncello (livello A.1)	CORRADO PASQUALE FEDRIGO CRISTINA NADAL CRISTINA
OLIVO ALBERTO Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Coro (livello A) Pianoforte (livello C.1) Storia della musica (livello C.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	GON MASSIMO VETTORI - FEDRIGO GON MASSIMO VISENTINI OLGA ZUDINI GIUSEPPE
ORIANI CARLA Flauto (livello B.1) Musica d'insieme per fiati (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	MASCHERETTI GIUSEPPINA URDAN LINO CHIARANDINI PAOLO DE NICOLÒ ROBERTO
ORLANDO CORA Musica d'insieme per archi (livello B) Violino (livello B.2)	NAVA SINEAD NADAI GIANCARLO
PAGNINI FRANCESCO Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazio Composizione (livello B.1) Esercitazioni corali. Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Lettura della partitura (livello B.1) Musica da camera: Musica da camera II Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	DEL BIANCO FABRIZIO DEL BIANCO FABRIZIO NIEDER FABIO LO NIGRO GUALTIERO BUSO NICOLA SOFIANOPULO MARCO LA RAJA PAOLA PAPARO ALESSANDRO ZUDINI GIUSEPPE
PALLINI FRANCESCA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.2) Violino (livello B.2)	MICHIELON MARIA LETIZIA MICHIELON MARIA LETIZIA BELLI MASSIMO
PALMA ROSSANA Fisarmonica (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	URSIC MIKELA TALASSI RAFFAELE



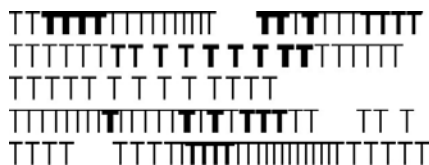
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PANIZON FRANCO Accompagnamento pianistico: Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizioni Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO VERARDI MARIA RITA CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO PROCACCIOLI STEFANO TALASSI RAFFAELE
PARFITT FFION ELISABETH Arpa: Prassi esecutive e repertori II Arpa: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	STECCHINA GIULIANA STECCHINA GIULIANA MARTINOLLI ADRIANO
PARLANTE MARCO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della musica: Esecuzione e interpretazione della musica Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA
PAROGNI MATTEO CLARINETTO MUSICA INSIEME FIAT INFERIORE PIANOFORTE COMPLEMENTARE	FOSCHINI DOMENICO URDAN LINO MATTUCHINA GUDULA
PASCHETTO MARCO ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I CHITARRA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO TORLONTANO SANDRO CANALE MARGHERITA
PASETTI MICHELE ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II VIOLINO	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO TOSOLINI MARCO MARIA BELLI MASSIMO
PASINATO GIANCARLO Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO PAPARO ALESSANDRO DE NICOLÒ ROBERTO
PASQUOTTI LORENZO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della musica: Esecuzione e interpretazione della musica Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Storia delle musiche d'uso	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA TOSOLINI MARCO MARIA TOSOLINI MARCO MARIA



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY ESERCITAZIONI ORCHESTRALI Musica d'insieme per strumenti ad arco (livello C) Pianoforte 2 (livello B.2) Storia della musica (livello C.1) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1) Viola (livello C.1)	KURET STOJAN PIRONA FABIO TARABOCCHIA SILVIA VISENTINI OLGA PROCACCIOLI STEFANO AMENDOLA ANDREA
PATRONAGGIO SARA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO POLLI GIANLUIGI ZUDINI GIUSEPPE
PAVLETIC LORA Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I Canto: Prassi esecutive e repertori I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	DEL BIANCO FABRIZIO SUSOVSKY RITA POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA CHIARANDINI PAOLO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA TREVISAN ROSALBA ZUDINI GIUSEPPE TALASSI RAFFAELE
PEARSON LISA RUTH ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	LO NIGRO GUALTIERO TIRINDELLI PATRIZIA
PECINI CHIARA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	PERRINI ENRICO RODDA PAOLO
PEJATOVIC MARKO Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	GON MASSIMO GON MASSIMO ZUDINI GIUSEPPE
PELASCHIAR ETTORE Clarinetto (livello B.1) ESERCITAZIONI ORCHESTRALI Musica d'insieme per fiati (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FOSCHINI DOMENICO KURET STOJAN URDAN LINO TARABOCCHIA SILVIA ZUDINI GIUSEPPE
PELLEGRINO AGNESE Chitarra (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	DIECI ANDREA DE NICOLO' ROBERTO
PENKO ANA Flauto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	SOAVE STEFANIA PERRINI ENRICO
PENOV IVAN Composizione: Composizione I Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Composizione: Strumentazione e orchestrazione I Esercitazioni corali: Formazione corale I Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	NIEDER FABIO BELLON STEFANO NIEDER FABIO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO



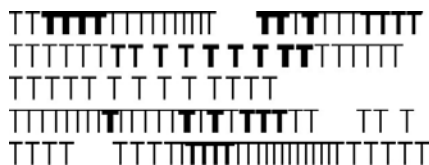
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PERCACCI RICCARDO Chitarra: Intavolature e loro trascrizione per chitarra Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini II Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini III Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II Esercitazioni corali: Formazione corale II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	DIECI ANDREA TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO LO NIGRO GUALTIERO PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	BIDOLI PAOLO MICHIELON MARIA LETIZIA TREVISAN TERESA MARIA
PEREZ TEDESCO DIANA CECILIA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II VIOLINO	CORRADO PASQUALE KURET STOJAN PIRONA FABIO GESSI ROMOLO PIRONA FABIO CANALE MARGHERITA DEGANI LUCIO
PERIC INGRID Fisarmonica (livello C.1) Laboratorio di musica d'insieme (livello C) Storia della musica (livello C.1) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO VISENTINI OLGA PROCACCIOLI STEFANO
PERINI DANIELE Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di musica da camera Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Semiologia gregoriana Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	PROCACCIOLI STEFANO VISENTINI OLGA GESSI ROMOLO MARTINOLLI ADRIANO TARABOCCHIA SILVIA BIDOLI PAOLO
PEROCEVIC SANDRO Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica d'insieme per archi	KURET STOJAN FLORIT FEDRA PIRONA FABIO
PERROTTI LORENA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello C.1) Storia della musica (livello C.1) Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	TIRINDELLI PATRIZIA TIRINDELLI PATRIZIA VISENTINI OLGA PROCACCIOLI STEFANO
PERSI EMMA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violoncello (livello A.1)	TALASSI RAFFAELE NADAL CRISTINA
PERSI REBECCA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violoncello (livello A.1)	PERRINI ENRICO NADAL CRISTINA
PERSOGLIA FABIO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II Composizione: Strumentazione e orchestrazione II Direzione d'orchestra: Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro Direzione d'orchestra: Direzione di gruppi strumentali e vocali II Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Lettura della partitura: Lettura della partitura II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II	BELLON STEFANO NIEDER FABIO FOGLIANI ANTONINO FOGLIANI ANTONINO BUSO NICOLA SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO CANALE MARGHERITA



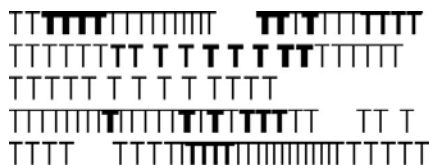
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PETELIN MATEJA Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Canto: Prassi esecutive e repertori I Elementi di pedagogia musicale Musica da camera: Musica da camera I Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	DEL BIANCO FABRIZIO DE MOLA CINZIA FEDRIGO CRISTINA FLORIT FEDRA TREVISAN ROSALBA
PETRACHI LORENZO Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.1) Violino (livello B.1)	NAVA SINEAD TARABOCCHIA SILVIA NADAI GIANCARLO
PETRAFESA MARTINA Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per corno e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno II Semiografia della musica contemporanea	KURET STOJAN TAGLIAFERRI PRINA IMERIO TAGLIAFERRI PRINA IMERIO NIEDER FABIO
PETTERLE ALBERTO Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	KURET STOJAN PIRONA FABIO PIRONA FABIO TALASSI RAFFAELE SERAFIN PIETRO
PETTIROSSO FRANCESCA ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR
PICCOLO FLAVIO Approfondimenti specifici di teoria musicale Laboratorio di accompagnatore al pianoforte Musica da camera III	ZUDINI GIUSEPPE TIRINDELLI PATRIZIA CARANI ALESSANDRA
PIGNATARO FRANCESCO ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	LO NIGRO GUALTIERO GESSI ROMOLO POLLI GIANLUIGI
PILATO DANIELE Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Esercitazioni corali: Formazione corale II Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BELLON STEFANO MARTINOLLI ADRIANO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA TOSOLINI MARCO MARIA
PINNA PAOLA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA TALASSI RAFFAELE
PINOSA FRANCESCO Esercitazioni orchestrali. Musica da camera: Musica da camera II Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Violoncello: Prassi esecutive e repertori III	KURET STOJAN FLORIT FEDRA PIRONA FABIO TALASSI RAFFAELE SERAFIN PIETRO



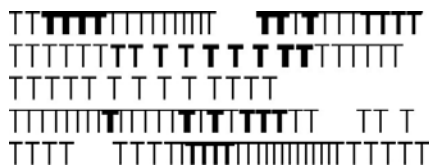
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PIOVESAN ALBERTO Esercitazioni corali: Formazione corale I Flauto: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Flauto: Prassi esecutive e repertori I Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati I Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I Musica da camera: Musica da camera I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	LO NIGRO GUALTIERO LAZZERI SERGIO MASCHERETTI GIUSEPPINA SELLO LUISA POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO POLONI FRANCO POLONI FRANCO CARANI ALESSANDRA TARABOCCHIA SILVIA TOSOLINI MARCO MARIA DI CECCO ROBERTO DE NICOLÒ ROBERTO
PIOVESAN SEBASTIAN Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz Prassi esecutiva e repertorio jazz II Prassi esecutiva solistica in Big Band II Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	MAIER GIOVANNI GESING KLAUS MAIER GIOVANNI BELLON STEFANO
PIRAS STEFANA PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	RITTMAYER GIORGIO
PIRODDI DANIELE Chitarra: Prassi esecutive e repertori II Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini III Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	CORONA PIER LUIGI TORLONTANO SANDRO TORLONTANO SANDRO MARTINOLLI ADRIANO FLORIT FEDRA PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
PIRON SIMONA-LUCIANA Laboratorio di formazione orchestrale Laboratorio di musica d'insieme per percussioni Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II Semiografia della musica contemporanea	KURET STOJAN PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES NIEDER FABIO
PLESNIK DANIELE Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2) Violino (livello A.3)	FEDRIGO - VETTORI FERUGLIO MARCO MALARIDOTTI MAURIZIO
POLLI FABIANA Analisi delle fonti poetiche e narrative Analisi di letteratura musicale vocale Approfondimenti di linguistica straniera Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	VISENTINI OLGA CORRADO PASQUALE MARTINOLLI ADRIANO TREVISAN ROSALBA FLORIT FEDRA DE MOLA CINZIA
PORETTI NIKITA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO GRATTON IRENE DE NICOLÒ ROBERTO



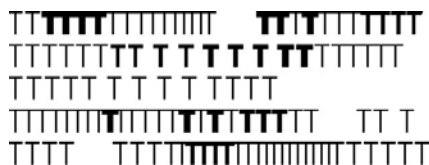
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
POROPAT FRANCESCO ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA OBOE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN POLONI FRANCO FLORIT FEDRA CASONATO EVARISTO CANALE MARGHERITA
PORRO ALICE Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Flauto: Prassi esecutive e repertori III Flauto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III Musica da camera: Musica da camera II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	KURET STOJAN SELLO LUISA SELLO LUISA POLONI FRANCO POLONI FRANCO FLORIT FEDRA DI CECCO ROBERTO
PORTA ELISA Coro (livello A) Flauto (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	LO NIGRO GUALTIERO MASCHERETTI GIUSEPPINA PERRINI ENRICO
POTENTE ALBERTO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III	BELLON STEFANO
POZZOBON ELENA Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Chitarra: Prassi esecutive e repertori I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	CORONA PIER LUIGI CORONA PIER LUIGI TORLONTANO SANDRO CORONA PIER LUIGI LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO MATTUCHINA GUDULA DI CECCO ROBERTO PROCACCIOLI STEFANO TALASSI RAFFAELE
PREDONZANI MATILDE Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	BIDOLI PAOLO TALASSI RAFFAELE
PRINCIVALLE MARTINA Clarinetto (livello C.1) ESERCITAZIONI ORCHESTRALI Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello C) Pianoforte 2 (livello B.2) Storia della musica (livello C.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	FOSCHINI DOMENICO KURET STOJAN POLONI FRANCO TURRIN ROBERTO VISENTINI OLGA ZUDINI GIUSEPPE
PRIZZI MANUELA Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi III Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto I Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Violino: Prassi esecutive e repertori III Violino: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO PIRONA FABIO PIRONA FABIO PIRONA FABIO CORRADO PASQUALE TALASSI RAFFAELE PIRONA FABIO NADAI GIANCARLO NADAI GIANCARLO MALARIDOTTI MAURIZIO



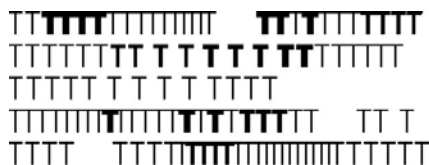
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
PRODAN JURICA	
Composizione jazz: Armonia jazz	GESING KLAUS
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I	ALFONSO MATTEO
Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori I	GESING KLAUS
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Tecniche di improvvisazione musicale I	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	ZUDINI GIUSEPPE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO
PUISSA MARCO	
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	TIRINDELLI PATRIZIA
Musica da camera: Musica da camera I	LA RAJA PAOLA
Musica da camera: Musica da camera II	LA RAJA PAOLA
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	BIDOLI PAOLO
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico	PAPARO ALESSANDRO
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	PROCACCIOLI STEFANO
PUNTIN IGOR	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I	ALFONSO MATTEO
Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	MAIER GIOVANNI
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	ALFONSO MATTEO
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II	ALFONSO MATTEO
Storia del jazz, delle musiche improvvisate: Storia del jazz I	TOSOLINI MARCO MARIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Tecniche di improvvisazione musicale II	GESING KLAUS
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO
QIAO SHI QI	
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA
QUAIA BENEDETTA	
Oboe (livello A.1)	CASONATO EVARISTO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	TALASSI RAFFAELE
QUARANTOTTO MARCO	
Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori I	ROJAC CORRADO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO



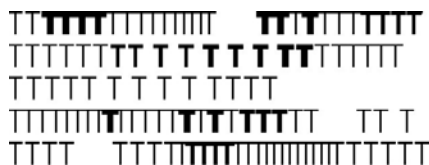
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
QUARANTOTTO SILVIO Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Musica da camera Pedagogia musicale II Prassi esecutive e repertori II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Pratiche di musiche d'insieme Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA NAVA SINEAD LA RAJA PAOLA FEDRIGO CRISTINA NAVA SINEAD TIRINDELLI PATRIZIA NAVA SINEAD CANALE MARGHERITA
RADIN SARA Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II Semiografia della musica contemporanea	LA RAJA PAOLA ZABEO SILVANO NIEDER FABIO
RADOS GIOVANNA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO FLORIT FEDRA PIRONA FABIO TOSOLINI MARCO MARIA DEGANI LUCIO
RADOS RICCARDO CANTO ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE COMPLEMENTARE SOLFEGGIO III	DE MOLA CINZIA LO NIGRO GUALTIERO GESSI ROMOLO TURRIN ROBERTO FERUGLIO MARCO
RAVALLI ELEONORA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violoncello (livello A.3)	PERRINI ENRICO NADAL CRISTINA
REINOTTI CARLO LEOPOLDO MUSICA INSIEME ARCHI INF. 1 PIANOFORTE COMPLEMENTARE VIOLINO	NAVA SINEAD TURRIN ROBERTO NAVA SINEAD
REINOTTI SILVIA PISANA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO GESSI ROMOLO PIRONA FABIO DEGANI LUCIO
REMEC MATJAŽ Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	VISENTINI OLGA FLORIT FEDRA CORONA PIER LUIGI



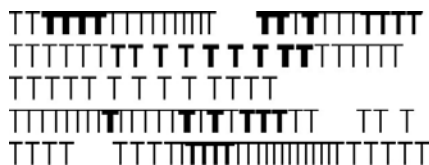
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
RENAR TINA	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	TURRIN ROBERTO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	ZIRALDO GIORGIO
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strum	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	ZIRALDO GIORGIO
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO
RESCE ANDREA GIANMARCO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi III	PIRONA FABIO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA
RICCARDI JUAN ANTONIO MARIA	
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)	TIRINDELLI PATRIZIA
Pianoforte (livello B.1)	TIRINDELLI PATRIZIA
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLÒ ROBERTO
RICCI MARIA LUISA FRANCESCA	
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Flauto: Prassi esecutive e repertori III	SELLO LUISA
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I	POLONI FRANCO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II	POLONI FRANCO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	URDIDO MICHELA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
RICCOBON CAROLINA ELISA	
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I	CORRADO PASQUALE
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	PIRONA FABIO
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA
VIOLINO	NAVA SINEAD
RIGONI CLAUDIA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per corno e pianoforte I	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per corno I	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
RIJAVEC DANIELE	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	GESING KLAUS
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	MAIER GIOVANNI
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	BELLON STEFANO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
RINCHINOVA BAYARMA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte I	MASCHERETTI GIUSEPPINA
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati	POLONI FRANCO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	MASCHERETTI GIUSEPPINA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	CORRADO PASQUALE
RIOLO VIRGINIA	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	TALASSI RAFFAELE
Violino (livello A.1)	BELLI MASSIMO
RISEGARI IRIS	
Elementi di pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I	KURET STOJAN
Flauto: Prassi esecutive e repertori III	MASCHERETTI GIUSEPPINA
Flauto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	MASCHERETTI GIUSEPPINA
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II	POLONI FRANCO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	TURRIN ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO
RISOLINO MARCO	
Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B)	PAPARO ALESSANDRO
Pianoforte (livello C.2)	PAPARO ALESSANDRO
Storia della musica (livello C.1)	VISENTINI OLGA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PROCACCIOLI STEFANO
RIVETTI GIULIA	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I	DEL BIANCO FABRIZIO
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione	DEL BIANCO FABRIZIO
Esercitazioni corali: Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	MICHIELON MARIA LETIZIA
Informatica musicale: Informatica musicale II	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica da camera: Musica da camera I	LA RAJA PAOLA
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	RITTMAYER GIORGIO
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I	GESING KLAUS
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	PERRINI ENRICO
ROIAZ AURORA	
Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	DI CECCO ROBERTO
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Approfondimenti specifici di teoria musicale	ZUDINI GIUSEPPE
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di repertorio per arpa e orchestra	STECCHINA GIULIANA
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO
Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa I	STECCHINA GIULIANA
Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura	CORONA PIER LUIGI



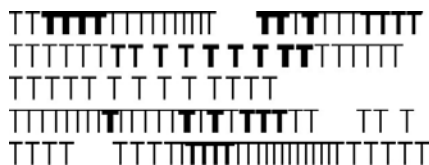
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ROIAZ MATTEO Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Approfondimenti specifici di teoria musicale Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica da camera Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	PROCACCIOLI STEFANO VISENTINI OLGA TALASSI RAFFAELE FLORIT FEDRA FLORIT FEDRA ROJAC CORRADO MARTINOLLI ADRIANO ROJAC CORRADO BIDOLI PAOLO
ROMANO ALICE MUSICA INSIEME ARCHI INF. 1 VIOLONCELLO	NAVA SINEAD SERAFIN PIETRO
ROMANO LUCA Approfondimenti specifici di teoria musicale Esercitazioni orchestrali I Esercitazioni orchestrali II	ZUDINI GIUSEPPE KURET STOJAN KURET STOJAN
ROSIGNOLI ELISA Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz II Tecniche di improvvisazione musicale III Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ALFONSO MATTEO MARTINOLLI ADRIANO ALFONSO MATTEO TOSOLINI MARCO MARIA GESING KLAUS PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
ROSSIGNOLI FEDERICO Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Pedagogia musicale II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Pratiche di musiche d'insieme Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA CORONA PIER LUIGI FEDRIGO CRISTINA TIRINDELLI PATRIZIA TORLONTANO SANDRO CANALE MARGHERITA
ROSSO VALENTINA Arpa (livello A.2) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	STECCHINA GIULIANA LO NIGRO GUALTIERO FERUGLIO MARCO
ROTA MATTIA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Tromba (livello A.1)	TALASSI RAFFAELE MOROSINI MASSIMILIANO
ROTARI GHENADIE Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di musica da camera Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I	VISENTINI OLGA FLORIT FEDRA ROJAC CORRADO ROJAC CORRADO
ROVATI ILARIA Coro (livello A) Flauto (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO SELLO LUISA ZUDINI GIUSEPPE
RUSIN LUCIA Flauto (livello B.2) Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2)	SOAVE STEFANIA URDAN LINO MATTUCHINA GUDULA



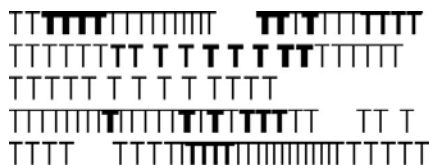
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
RUSSIGNAN CATERINA Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II Semiografia della musica contemporanea	VISENTINI OLGA TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO FLORIT FEDRA GESSI ROMOLO TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO NIEDER FABIO
RUSSOLO ARIANNA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI FLAUTO MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	KURET STOJAN MASCHERETTI GIUSEPPINA POLONI FRANCO TOSOLINI MARCO MARIA
RUZZIER DANIELE Composizione (livello B.2) Lettura della partitura (livello B.1)	BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO
RUZZIER EMANUELE FRANCESCO Coro (livello A) Pianoforte 2 (livello B.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3) Violoncello (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO CHIARANDINI PAOLO ZUDINI GIUSEPPE NADAL CRISTINA
RUZZIER FEDERICO Pianoforte (livello A.3)	GRATTON IRENE
RUZZIER GORAN Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale I Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nel teatro musicale Esercitazioni corali: Formazione corale I Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I	BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO FOGLIANI ANTONINO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA
SABADIN MICHELA MUSICA DA CAMERA ORGANO E COM.ORGANISTICA	GESSI ROMOLO MATESIC WLADIMIR
SAHIN MEHMET Arpa: Prassi esecutive e repertori I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Musica da camera: Musica da camera I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	STECCHINA GIULIANA KURET STOJAN LA RAJA PAOLA PROCACCIOLI STEFANO
SAIN GIULIA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	POLLI GIANLUIGI TALASSI RAFFAELE



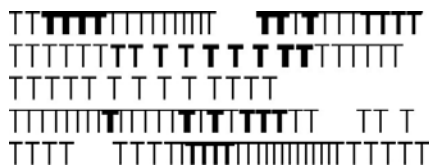
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
SALMASO STEFANO Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori II Storia del jazz, delle musiche improvvis: Storia del jazz I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Tecniche di improvvisazione musicale II Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ALFONSO MATTEO MARTINOLLI ADRIANO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO GESING KLAUS TOSOLINI MARCO MARIA CANALE MARGHERITA GESING KLAUS CORRADO PASQUALE PROCACCIOLI STEFANO GESING KLAUS GESING KLAUS PERRINI ENRICO
SALVALAIO ALVISE Fagotto (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	LAZZERI SERGIO TALASSI RAFFAELE
SALVALAIO SILVIA Contrabbasso (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	SCIASCIA STEFANO TALASSI RAFFAELE
SANCIN MARKO Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale II Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzione di coro: prassi Direzione di coro e composizione corale: Direzione di gruppi vocali I Direzione di coro e composizione corale: Repertorio corale nella produzione conte Esercitazioni corali: Formazione corale II Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lettura della partitura: Lettura della partitura II Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BELLON STEFANO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO MARTINOLLI ADRIANO MARTINOLLI ADRIANO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO SOFIANOPULO MARCO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA
SANCIN MATEJ Strumenti a percussione (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	ZIRALDO GIORGIO TALASSI RAFFAELE
SANDRIN VERONICA Corno (livello B.2) Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO URDAN LINO URDIDO MICHELA ZUDINI GIUSEPPE
SARDEI GIOVANNI Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	DEL BIANCO FABRIZIO BIDOLI PAOLO TURRIN ROBERTO RITTMAYER GIORGIO PROCACCIOLI STEFANO
SARDO ANNA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Flauto (livello B.2) Pianoforte (livello B.2)	ZACCARIA FLAVIO SOAVE STEFANIA ZACCARIA FLAVIO
SARI LUCA ESERCITAZIONI CORALI ORGANO E COM.ORGANISTICA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	LO NIGRO GUALTIERO MATESIC WLADIMIR CANALE MARGHERITA



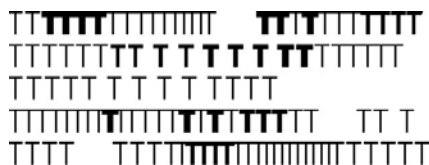
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
SATO ASAKO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO QUARTETTO VIOLINO	KURET STOJAN PIRONA FABIO AMENDOLA ANDREA DEGANI LUCIO
ŠAVRON MANUEL Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati II Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati III Musica da camera: Musica da camera II Saxofono: Prassi esecutive e repertori III Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	KURET STOJAN POLONI FRANCO POLONI FRANCO GESSI ROMOLO DONNINELLI MASSIMILIANO DI CECCO ROBERTO
SCANDURA CARLA ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO QUARTETTO VIOLONCELLO	KURET STOJAN PIRONA FABIO PIRONA FABIO SERAFIN PIETRO
SCARANTINO RICCARDO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA PACHINI PAOLO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA
SCARINGELLA MARCO Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I Elettroacustica: Elettroacustica I Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	BUSO NICOLA FEDRIGO CRISTINA FEDRIGO CRISTINA BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO BUSO NICOLA VISENTINI OLGA VISENTINI OLGA
SCOLARO ANNA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violino (livello A.1)	ZUDINI GIUSEPPE NAVA SINEAD
SCRIBANO ENRICA Bibliografia e biblioteconomia musicale: Strumenti e metodi della ricerca bibliogra Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Semiologia gregoriana Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimentale e barocca Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	VETTORI ROMANO MARTINOLLI ADRIANO TARABOCCHIA SILVIA VISENTINI OLGA TREVISAN ROSALBA ZUDINI GIUSEPPE
SEFFINO MICHELE Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA



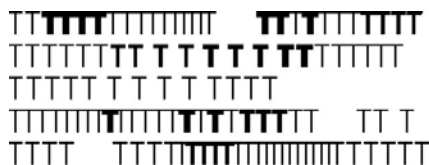
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
SEPEHRKHOUI ARDESHIR Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Chitarra: Prassi esecutive e repertori I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	CORONA PIER LUIGI DIECI ANDREA TORLONTANO SANDRO DIECI ANDREA LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO CHIARANDINI PAOLO CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO ZUDINI GIUSEPPE ZUDINI GIUSEPPE
SFETEZ GIACOMO ARMONIA COMPLEMENTARE ESERCITAZIONI ORCHESTRALI FAGOTTO MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN LAZZERI SERGIO POLONI FRANCO CARANI ALESSANDRA CANALE MARGHERITA
SGUBIN MICHELA Chitarra: Prassi esecutive e repertori I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	TORLONTANO SANDRO MARTINOLLI ADRIANO ZUDINI GIUSEPPE
SHEHATA SARA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	VETTORI - FEDRIGO TIRINDELLI PATRIZIA DE NICOLÒ ROBERTO
SIMEONOVA MARIYA Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche Laboratorio di musica da camera Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	BIDOLI PAOLO CARANI ALESSANDRA BUSO NICOLA COGNOLATO IGOR
SIMIONATO MARCO Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera Approfondimenti specifici di teoria musicale Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II Lettura della partitura generale II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II Semiografia della musica contemporanea	PROCACCIOLI STEFANO TALASSI RAFFAELE TREVISAN ROSALBA TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO SOFIANOPULO MARCO ZABEO SILVANO TIRINDELLI PATRIZIA DEL BIANCO FABRIZIO NIEDER FABIO
SIMONINI VALERIO Laboratorio di musica d'insieme (livello B) Organo (livello B.2)	MATESIC WLADIMIR MATESIC WLADIMIR
SINCOVICH BENEDETTO Fisarmonica (livello B.1) Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	URSIC MIKELA ROJAC CORRADO
SINCOVICH VERONICA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	MICHIELON MARIA LETIZIA TALASSI RAFFAELE



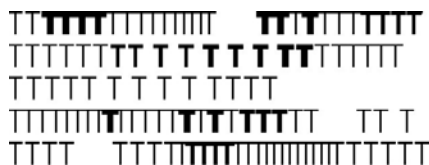
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
SKABAR PAOLO	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	DEGANI LUCIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	DEGANI LUCIO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	DEGANI LUCIO
QUARTETTO	PIRONA FABIO
ŠKRLIC STEFANO	
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello B)	URDAN LINO
Pianoforte 2 (livello B.1)	CHIARANDINI PAOLO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	DE NICOLO' ROBERTO
Trombone (livello B.1)	FERRARI MAURO
SOCCAVO FRANCESCO	
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	CRISMANI CLAUDIO
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	TOSOLINI MARCO MARIA
SOMMA FRANCESCA	
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	CORRADO PASQUALE
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Approfondimenti specifici di teoria musicale	ZUDINI GIUSEPPE
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	CARANI ALESSANDRA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	NADAI GIANCARLO
Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	AMENDOLA ANDREA
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	NADAI GIANCARLO
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	PIRONA FABIO
SORATO ALESSIO	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica I	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	PACHINI PAOLO
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	VISENTINI OLGA



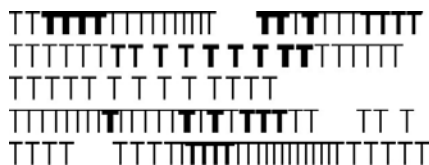
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
SORCHIOTTI ELIA	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Musica d'insieme per strumenti a fiato: Orchestra di fiati I	POLONI FRANCO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	MATTUCHINA GUDULA
Saxofono: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO
Saxofono: Prassi esecutive e repertori I	DONNINELLI MASSIMILIANO
Saxofono: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	DONNINELLI MASSIMILIANO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	ZUDINI GIUSEPPE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE
SPADA FRANCESCA	
Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale II	KURET STOJAN
Filosofia della musica: La filosofia della musica di T. W. Adorno	MICHIELON MARIA LETIZIA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Musica da camera: Musica da camera II	LA RAJA PAOLA
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi II	PIRONA FABIO
Musica d'insieme per strumenti ad arco: Quartetto II	PIRONA FABIO
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA
Storia delle musiche d'uso	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	CORRADO PASQUALE
Viola: Prassi esecutive e repertori II	AMENDOLA ANDREA
Viola: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	AMENDOLA ANDREA
SPEDICATI BEATRICE	
MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO
ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR
SPEDICATI MARCO	
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II	PROCACCIOLI STEFANO
CONTRABBASSO	SCIASCIA STEFANO
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
MUSICA DA CAMERA	CARANI ALESSANDRA
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	CANALE MARGHERITA
SPERANZA GIOVANNA	
MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	URDAN LINO
SPINELLI ELISABETTA	
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III	ZABEO SILVANO
Canto: Prassi esecutive e repertori III	DE MOLA CINZIA
Esercitazioni corali: Formazione corale III	LO NIGRO GUALTIERO
Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LO NIGRO GUALTIERO
Musica da camera: Musica da camera II	LA RAJA PAOLA
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori	CORRADO PASQUALE
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	CORRADO PASQUALE
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA
SPOLVERINI PIETRO	
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	TALASSI RAFFAELE
Tromba (livello A.1)	MOROSINI MASSIMILIANO
STALLONE SUSANNA	
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
FLAUTO DOLCE	CASACCIA STEFANO
MUSICA DA CAMERA	GESSI ROMOLO
STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	TOSOLINI MARCO MARIA



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
STELLA GIOVANNI BATTISTA	
Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA
Ascolto, lettura e pratica basilare di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Ascolto, lettura e pratica di repertori musicali	FEDRIGO CRISTINA
Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO
Elettroacustica: Elettroacustica I	BUSO NICOLA
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	POLOTTI PIETRO
Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	PACHINI PAOLO
Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica	BUSO NICOLA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	VISENTINI OLGA
STOKELJ WU JAAN	
Esercitazioni corali: Formazione corale I	LO NIGRO GUALTIERO
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	CHIARANDINI PAOLO
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	TOSOLINI MARCO MARIA
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strum	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea I	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	CORRADO PASQUALE
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	ZUDINI GIUSEPPE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PERRINI ENRICO
STOYKOVA DANIELA	
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	PROCACCIOLI STEFANO
STURA FRANCESCA	
ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE	PROCACCIOLI STEFANO
CHITARRA	TORLONTANO SANDRO
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CANALE MARGHERITA
STVERZEL FRANZISKA	
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA
SUCCI MATIJA	
Corno (livello A.1)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	ZUDINI GIUSEPPE
SVITEK MAJDA	
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori II	ZABEO SILVANO
Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazio	ZABEO SILVANO
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori III	GON MASSIMO
TAMI DELLA ROVERE MICOL	
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
ESERCITAZIONI CORALI	LO NIGRO GUALTIERO
PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	ZACCARIA FLAVIO
TARALLO AURELIO	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	MAIER GIOVANNI
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	MAIER GIOVANNI
Prassi esecutiva e repertorio jazz I	GESING KLAUS
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	MAIER GIOVANNI
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS



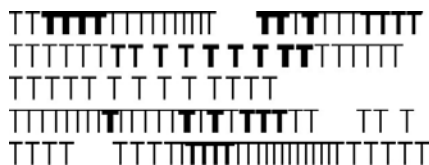
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
TILLI GRAZIA Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Informatica musicale: Informatica musicale I Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZABEO SILVANO BELLON STEFANO POLOTTI PIETRO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA ZUDINI GIUSEPPE
TIZIANEL SIDONIA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	GRATTON IRENE ZUDINI GIUSEPPE
TOMIŠIĆ ADRIANA Approfondimenti di linguistica straniera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo CANTO ESERCITAZIONI CORALI Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di musica da camera Laboratorio di musica da camera PIANOFORTE COMPLEMENTARE Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA SUSOVSKY RITA LO NIGRO GUALTIERO TREVISAN ROSALBA GESSI ROMOLO CARANI ALESSANDRA TURRIN ROBERTO SUSOVSKY RITA
TOMMASINI FEDERICA Coro (livello A) Pianoforte (livello A.3) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	VETTORI - FEDRIGO RITTMAYER GIORGIO DE NICOLO' ROBERTO
TOSO JACOPO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO MUSICA DA CAMERA QUARTETTO VIOLA	KURET STOJAN PIRONA FABIO FLORIT FEDRA PIRONA FABIO AMENDOLA ANDREA
TRANI GIUDITTA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II ESERCITAZIONI CORALI FLAUTO DOLCE MUSICA DA CAMERA	PROCACCIOLI STEFANO LO NIGRO GUALTIERO CASACCIA STEFANO GESSI ROMOLO
TRANI GIULIO Didattica e pedagogia speciale Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica II Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II Legislazione e organizzazione scolastica Metodologia dell'insegnamento strumentale II Musica da camera Pedagogia musicale II Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II Storia della musica per Didattica della musica II	FEDRIGO CRISTINA VETTORI ROMANO BELLON STEFANO FEDRIGO CRISTINA ZIRALDO GIORGIO GESSI ROMOLO FEDRIGO CRISTINA TIRINDELLI PATRIZIA CANALE MARGHERITA
TREVISI STEFANO Bibliografia e biblioteconomia musicale: Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Clavicembalo e tastiere storiche: Musica d'insieme per strumenti affini I Esercitazioni corali: Formazione corale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Stile, Storia dell'arte e del costume: Storia dell'arte rinascimentale e barocca Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	VETTORI ROMANO PIRONA FABIO LO NIGRO GUALTIERO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA TREVISAN ROSALBA ZUDINI GIUSEPPE



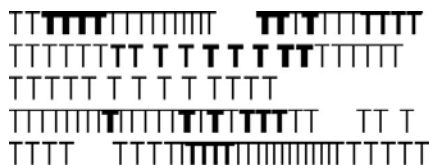
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
TRIMBOLI VIRGINIA	
Coro (livello A)	VETTORI - FEDRIGO
Pianoforte (livello A.3)	RITTMAYER GIORGIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)	DE NICOLO' ROBERTO
TROHA IRENA	
Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO
Canto: Prassi esecutive e repertori I	DE MOLA CINZIA
Informatica musicale: Informatica musicale I	POLOTTI PIETRO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro musicale I	VISENTINI OLGA
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	TARABOCCHIA SILVIA
Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo	VISENTINI OLGA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni	TREVISAN ROSALBA
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo	ZUDINI GIUSEPPE
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE
TRUGLIO MICHELE	
Clarinetto (livello C.1)	FOSCHINI DOMENICO
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	KURET STOJAN
Musica d'insieme per strumenti a fiato (livello C)	POLONI FRANCO
Storia della musica (livello C.1)	VISENTINI OLGA
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.1)	PROCACCIOLI STEFANO
ULAS ILAYDA	
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	VISENTINI OLGA
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO
UMER LORENZO	
ORGANO E COM.ORGANISTICA	MATESIC WLADIMIR
URBANI LEANDRO	
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	TURRIN ROBERTO
STRUMENTI A PERCUSSIONE	ZIRALDO GIORGIO
UROŠEVIC JOVAN	
Pianoforte (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	ZUDINI GIUSEPPE
VALLON LORENZO	
Bibliografia e biblioteconomia musicale: Strumenti e metodi della ricerca bibliogra	VETTORI ROMANO
Esercitazioni corali: Formazione corale II	LO NIGRO GUALTIERO
Flauto dolce: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento	LAZZERI SERGIO
Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori II	CASACCIA STEFANO
Flauto dolce: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini II	CASACCIA STEFANO
Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria	MARTINOLLI ADRIANO
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I	CANALE MARGHERITA
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	TOSOLINI MARCO MARIA
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	DI CECCO ROBERTO
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c	DI CECCO ROBERTO
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	ZUDINI GIUSEPPE



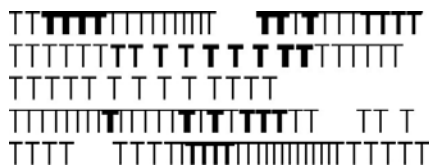
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
VARGIU VALENTINA Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I Accompagnamento pianistico: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	DEL BIANCO FABRIZIO DEL BIANCO FABRIZIO BIDOLI PAOLO COGNOLATO IGOR PROCACCIOLI STEFANO PROCACCIOLI STEFANO FERUGLIO MARCO
VASCOTTO ANGELICA ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE I CHITARRA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE I	PROCACCIOLI STEFANO CORONA PIER LUIGI CANALE MARGHERITA
VASCOTTO GIULIA CLARINETTO MUSICA DA CAMERA MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	FOSCHINI DOMENICO CARANI ALESSANDRA URDAN LINO
VENDRAME GIACOMO Tromba (livello A.1)	FERRARI MAURO
VENIER ANNA Flauto dolce (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	CASACCIA STEFANO ZUDINI GIUSEPPE
VENIER CARLO Flauto: Prassi esecutive e repertori III Flauto: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	SOAVE STEFANIA SELLO LUISA URDIDO MICHELA TOSOLINI MARCO MARIA DI CECCO ROBERTO ZUDINI GIUSEPPE
VENTURATO GIOVANNI Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme	CRISMANI CLAUDIO CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO PROCACCIOLI STEFANO
VENUTI GIULIO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO ZUDINI GIUSEPPE
VERONESE FRANCESCO CORNO ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA DA CAMERA STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO KURET STOJAN POLONI FRANCO GESSI ROMOLO TOSOLINI MARCO MARIA
VERTOVEC MARTIN Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	TREVISAN TERESA MARIA ZUDINI GIUSEPPE
VERZIER ELISA CANTO ESERCITAZIONI CORALI MUSICA DA CAMERA	DE MOLA CINZIA LO NIGRO GUALTIERO GESSI ROMOLO
VIEL MARCO Musica d'insieme per percussioni (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2) Strumenti a percussione (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES TARABOCCHIA SILVIA PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES TALASSI RAFFAELE



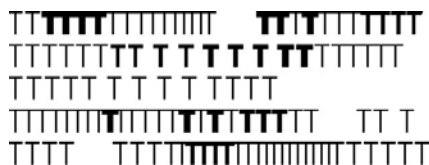
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
VIEZZOLI FRANCESCO PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE	RITTMAYER GIORGIO
VIGORITI FRANCESCO Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	ZUDINI GIUSEPPE
VIOLA DANIELE Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Approfondimenti specifici di teoria musicale Elementi di acustica e psicoacustica musicale Laboratorio di formazione corale Laboratorio di musica da camera Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	PROCACCIOLI STEFANO VISENTINI OLGA TALASSI RAFFAELE BUSO NICOLA LO NIGRO GUALTIERO FLORIT FEDRA MARTINOLLI ADRIANO COGNOLATO IGOR BIDOLI PAOLO
VISCONTI ELIA Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1) Violino (livello A.1)	ZUDINI GIUSEPPE MALARIDOTTI MAURIZIO
VISENTIN GIADA Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Violino: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Violino: Prassi esecutive e repertori I Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO PIRONA FABIO CANALE MARGHERITA CORRADO PASQUALE ZUDINI GIUSEPPE PIRONA FABIO NADAI GIANCARLO MALARIDOTTI MAURIZIO
VITEZ DARIA IVANA Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III Canto: Prassi esecutive e repertori III Esercitazioni corali: Formazione corale III Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica da camera: Musica da camera I Musica da camera: Musica da camera II Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	SIRSEN SILVIO SUSOVSKY RITA LO NIGRO GUALTIERO LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO LA RAJA PAOLA GESSI ROMOLO MATTUCHINA GUDULA MATTUCHINA GUDULA TOSOLINI MARCO MARIA CORRADO PASQUALE DI CECCO ROBERTO CORRADO PASQUALE CORRADO PASQUALE TREVISAN ROSALBA DE NICOLO' ROBERTO
VITRI ELISA Musica d'insieme per archi (livello B) Pianoforte 2 (livello B.2) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B) Violoncello (livello B.1)	NAVA SINEAD URDIDO MICHELA ZUDINI GIUSEPPE SERAFIN PIETRO
VOINOVICH ERICA Corno (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO ZUDINI GIUSEPPE



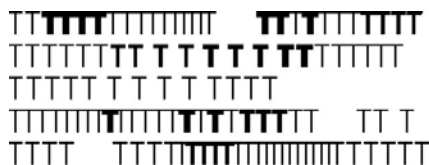
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
WANG HAO Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale III Canto: Prassi esecutive e repertori III Esercitazioni corali. Esercitazioni corali: Formazione corale III Esercitazioni corali: Musica d'insieme vocale e repertorio corale Laboratorio di tecniche di registrazione sonora Musica da camera. Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Violoncello (livello A.2)	SIRSEN SILVIO SUSOVSKY RITA LO NIGRO GUALTIERO LO NIGRO GUALTIERO LO NIGRO GUALTIERO BUSO NICOLA FLORIT FEDRA CANALE MARGHERITA CORRADO PASQUALE TREVISAN ROSALBA SERAFIN PIETRO
WELLINGTON KEVIN Chitarra (livello A.3) Coro (livello A) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)	TORLONTANO SANDRO VETTORI - FEDRIGO TALASSI RAFFAELE
ZACCHIGNA DAVID Contrabbasso: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori II Esercitazioni corali: Formazione corale I Esercitazioni orchestrali: Orchestra e repertorio orchestrale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme per strumenti ad arco: Orchestra d'archi I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	PIRONA FABIO SCIASCIA STEFANO LO NIGRO GUALTIERO KURET STOJAN POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO PIRONA FABIO MATTUCHINA GUDULA TOSOLINI MARCO MARIA PROCACCIOLI STEFANO CORRADO PASQUALE ZUDINI GIUSEPPE
ZADNIK MARCO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	VERARDI MARIA RITA ZUDINI GIUSEPPE
ZAIÀ EMANUELE Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale II Canto: Prassi esecutive e repertori II Esercitazioni corali: Formazione corale II Informatica musicale: Informatica musicale I Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'interpretazione sceni Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	SIRSEN SILVIO SUSOVSKY RITA LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO URDIDO MICHELA CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO CORRADO PASQUALE TREVISAN ROSALBA ZUDINI GIUSEPPE
ZAMPARINI FEDERICO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	CRISMANI CLAUDIO TALASSI RAFFAELE
ZAMPARINI LEONARDO Strumenti a percussione (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES TALASSI RAFFAELE
ZAMPIRON NICCOLO' MUSICA DA CAMERA MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE TROMBA	FLORIT FEDRA URDAN LINO MOROSINI MASSIMILIANO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ZANDAVEH NAVID Chitarra: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Chitarra: Prassi esecutive e repertori I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: musica d'insieme per strumenti affini I Chitarra: Prassi esecutive e repertori: strumento affine Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivo Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	CORONA PIER LUIGI DIECI ANDREA TORLONTANO SANDRO DIECI ANDREA LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO URDIDO MICHELA VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA DI CECCO ROBERTO ZUDINI GIUSEPPE ZUDINI GIUSEPPE
ZANETTI SOFIA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Pianoforte (livello B.2)	TREVISAN TERESA MARIA TREVISAN TERESA MARIA
ZANETTOVICH ISOTTA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Clarinetto (livello B.1) Coro (livello A) Pianoforte (livello B.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)	ZACCARIA FLAVIO FOSCHINI DOMENICO VETTORI - FEDRIGO ZACCARIA FLAVIO PERRINI ENRICO
ZANIOL GIOVANNI Composizione: Composizione I Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I Composizione: Strumentazione e orchestrazione I Esercitazioni corali: Formazione corale I Lettura della partitura: Lettura della partitura I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	NIEDER FABIO BELLON STEFANO NIEDER FABIO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA PERRINI ENRICO
ZANUS GIACOMO Composizione jazz: Armonia jazz Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Musica d'insieme jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I Storia della musica: obbligo formativo aggiuntivo Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Tecniche di improvvisazione musicale I Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training I Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	GESING KLAUS MARTINOLLI ADRIANO MAIER GIOVANNI ALFONSO MATTEO VISENTINI OLGA CANALE MARGHERITA GESING KLAUS CORRADO PASQUALE PROCACCIOLI STEFANO GESING KLAUS PERRINI ENRICO
ZEBOCHIN IVAN EDOARDO PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE SOLFEGGIO III	BIDOLI PAOLO FERUGLIO MARCO
ZENTILIN LUISA ESERCITAZIONI CORALI PIANOFORTE PRINCIPALE SPERIMENTALE STORIA DELLA MUSICA SPERIMENTALE II	LO NIGRO GUALTIERO TREVISAN TERESA MARIA TOSOLINI MARCO MARIA
ZENTILIN PAOLO COMPOSIZIONE ESERCITAZIONI CORALI LETTURA DELLA PARTITURA	NIEDER FABIO LO NIGRO GUALTIERO SOFIANOPULO MARCO



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle ulteriori nomine dei docenti

Insegnamento	Professore
ZETTO DAVIDE FRANCESCO Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	BIDOLI PAOLO ZUDINI GIUSEPPE
ZHAUNERKA VOLHA Accompagnamento al pianoforte o tastiera (livello B) Oboe (livello B.2) Pianoforte (livello B.2)	TIRINDELLI PATRIZIA CASONATO EVARISTO TIRINDELLI PATRIZIA
ZINI SAMUELE Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO ZUDINI GIUSEPPE
ZOBEK MATJAŽ Esercitazioni corali: Formazione corale I Informatica musicale: Informatica musicale I Lingua straniera comunitaria: Lingua straniera comunitaria Pianoforte: Fondamenti di storia, tecnologia e letteratura dello strumento Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II Storia della musica: Storia e storiografia della musica II Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forma c Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II	LO NIGRO GUALTIERO POLOTTI PIETRO MARTINOLLI ADRIANO BIDOLI PAOLO COGNOLATO IGOR TOSOLINI MARCO MARIA PROCACCIOLI STEFANO PERRINI ENRICO
ZOLLI FRANCESCA Pianoforte (livello A.1) Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.1)	PAPARO ALESSANDRO ZUDINI GIUSEPPE
ZORZENON DAVIDE Fisarmonica (livello B.2) Laboratorio di musica d'insieme (livello B)	URSIC MIKELA ROJAC CORRADO
ZUO QUN Approfondimenti di linguistica straniera Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Laboratorio di espressione ed arte scenica Laboratorio di musica da camera Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	MARTINOLLI ADRIANO VISENTINI OLGA TREVISAN ROSALBA CARANI ALESSANDRA SUSOVSKY RITA
ZUPIN DENIS ARMONIA COMPLEMENTARE SPERIMENTALE II ESERCITAZIONI ORCHESTRALI MUSICA D'INSIEME PERCUSSIONI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DI CECCO ROBERTO KURET STOJAN PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES
ZUPIN ELIA Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale I Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II Composizione musicale elettroacustica: Analisi della musica elettroacustica II Composizione musicale elettroacustica: Composizione audiovisiva integrata I Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale elettroacustica II Elettroacustica: Elettroacustica II Esecuzione e interpretazione della music: Esecuzione e interpretazione della musi Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II Informatica musicale: Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le appli Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	BUSO NICOLA BUSO NICOLA BUSO NICOLA PACHINI PAOLO PACHINI PAOLO BUSO NICOLA BUSO NICOLA POLOTTI PIETRO POLOTTI PIETRO VISENTINI OLGA TOSOLINI MARCO MARIA