Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

MASTERCLASS

Pianoforte

Paolo Bordoni

(Italia)

25-26-27 marzo 2010

Uno dei più assidui interpreti di Schubert del panorama pianistico italiano e internazionale, nasce a Bergamo e studia a Roma con V. Gobbi Belcredi e con Agosti e a Parigi con V. Tagliaferro. Ha tenuto recitals come solista, oltre che alla specialistica Schubertiade di Hohenems, nei principali festival internazionali in Europa, in Giappone e in America: a Parigi, a Lucerna in occasione della serata “Clara Haskil”, al festival di Bergamo-Brescia, alla Rias di Berlino, alla Hercules Saal di Monaco di Baviera, alla Skuba University per la NHK di Tokio. Al suo debutto negli Stati Uniti nel 1988 a Charleston ha eseguito il 3° concerto di Beethoven con la New York Orchestra diretta da Leppard. Si è esibito inoltre sotto la direzione di Kempe, Gavazzeni, Oren, Chailly, Foss, Soudant, Melles, Argiris, Zecchi, Andrae, Atzmon, Vandernoot, Renzetti, Gatti e Benedetti Michelangeli. Noti musicisti hanno collaborato con lui in varie formazioni cameristiche. Ha sempre costituito parte della sua attività la preparazione e il perfezionamento, presso prestigiose istituzioni italiane, giapponesi e spagnole, di giovani pianisti avviati alla carriera concertistica. È membro delle giurie di diversi concorsi internazionali. Ha inciso per la EMI le fantasie di Mozart, gli improvvisi e le variazioni di Chopin, l’integrale dei valzer e delle sonate incompiute di Schubert. In seguito ha pubblicato, per la Divox, i valzer di Chopin, di Grieg, di Liszt, di Ravel, di Debussy e le danze diSchubert, nonché, per la Novalis, il Konzertstuck op. 86 di Schumann, con l’orchestra Sinfonica di Basilea diretta da Mario Venzago. È recente una sua tournée in Estremo Oriente.