



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini

Trieste



Istruzione e cultura

# SEMINARIO ERASMUS

## CANTO E PIANOFORTE

9/12 dicembre 2010

# Deniz Arman Gelenbe

# Linda Hirst

(Londra)

**Deniz Arman Gelenbe**, nata in Turchia, ha ottenuto il Bachelor ed il Masters degree in pianoforte presso la Juilliard School. Ha studiato con Rudolf Ganz, Cecile Genhart, Adele Marcus e Gyorgy Sandor.

Impegnata in una carriera concertistica internazionale sia come solista che come camerista si è esibita con varie Orchestre in Francia, Turchia, Filippine, Spagna, Stati Uniti, etc. Ha tenuto numerosi recital solistici alla Salle Gaveau a Parigi, alla Tonhalle di Zurigo, alla Wigmore Hall ed alla St John's Smith Square a Londra, alla National Gallery of Art di Washington e nelle maggiori città in Francia, Belgio, Germania, Giappone, Israele, Turchia e Olanda. Ha fondato e diretto numerose accademie estive e festivals di musica da camera quali le *Semaines Musicales de Rouen* e le *Semaines Musicales d'Orsay* in Francia per undici anni. Ha suonato con i quartetti Haydn, Enesco, Alexander, Borromeo, Talich e Ciompi e in duo pianistico con Charles Webb. Ha inciso per le etichette Albany, Hungaroton, Musician's Showcase, Arcobaleno e Akmuzik. Nel 1998 ha fondato l'**Arman Trio** che si esibisce regolarmente in Europa e negli Stati Uniti. Ha tenuto masterclasses in Francia, Italia, Malaysia, USA, Turchia e Gran Bretagna.

**Linda Hirst** nata e cresciuta a Huddersfield, ha studiato flauto e canto presso la Guildhall School of Music and Drama. Dal 1974 al 1978 è stata Swingle Singer e in seguito ha co-fondato Electric Phoenix, gruppi con cui ha tenuto concerti in tutto il mondo. Ha lavorato con molti compositori viventi come Ligeti, Berio, Henze, Osborne, Knussen. Si è esibita con alcune delle più importanti orchestre al mondo, con direttori ed ensembles da camera in festivals, trasmissioni e registrazioni. Con il Pierrot Lunaire di Schoenberg si è esibita per due stagioni al Royal Ballet e alla Royal Opera House, nel 2007 e 2008. Recentemente è stata invitata al Festival di musica contemporanea di Buenos Aires per cantare Berio e Scelsi; a Taipei per performances del Benedict Mason's Chaplin Operas con l' Ensemble Modern; a Colonia e Huddersfield per eseguire Lachenmann con un ensemble recherche. Collabora con l'artista visivo Terry Smith e l'artista sonoro Ian Dearden ed è stata ospite della Biennale di Venezia 2009 con uno stage di Broken Voices. È stata Head of the Vocal Faculty al Trinity dal 1995, ha tenuto masterclasses in conservatori, corsi estivi al Teatro Colon, alla Fenice ed in alcune università americane. È borsista del Fellow of Dartington College of Arts, Hon Dlit (Huddersfield), e amministratrice della Hinrichsen Foundation. È stata membro dell' Arts Council CMN panel, e nel team di membri della giuria di Kathleen Ferrier, Ferrier Junior Bursary, Boyse Foundation e di numerosi concorsi in patria ed all'estero.