



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste

MASTERCLASS

Musica e nuove tecnologie

Daide Rocchesso

4 maggio 2010

ore 10.30 -13.00 14.30-17.00

5 maggio 2010

ore 9.30-12.30 14.00-16

6 maggio 2010

ore 9.30-12.30 14.00-16.00



Laureato in Ingegneria Elettronica presso l'Università di Padova nel 1992, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Ingegneria Informatica e Elettronica Industriali su argomenti di elaborazione del suono. Nel 1994 e 1995 è stato visiting scholar presso la Stanford University.

Ha ricevuto borse di studio per l'attività di ricerca post-dottorato dall'Università di Padova e dal Centro Tempo Reale di Firenze. Dal 2006 è professore associato presso l'Università IUAV di Venezia. E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione di Informatica Musicale Italiana (AIMI) di cui è stato presidente dal 2003 al 2006.

Ha svolto attività didattica nell'ambito dell'elaborazione del suono, dei sistemi operativi, della grafica informatica, e dell'interazione uomo-macchina presso le Università di Padova, di Verona, IUAV di Venezia, Pompeu Fabra di Barcellona, e Helsinki University of Technology. E' stato revisore e contro-relatore di tesi di dottorato della Helsinki University of Technology, della University of Limerick, di IRCAM - Parigi, e di INRIA - Sophia Antipolis.

Ha tenuto numerosi seminari presso istituzioni internazionali; è stato invitato come relatore in conferenze internazionali ed ha organizzato la COST-G6 Conference on Digital Audio Effects presso l'Università di Verona nel 2000 e il XVII Colloquio di Informatica Musicale a Venezia nel 2008. E' autore di circa centoventi pubblicazioni in atti di conferenze internazionali, libri e riviste, tra le quali oltre trenta su rivista internazionale.