



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini

Trieste



SEMINARIO ERASMUS

VIOLONCELLO

19-24 aprile 2010

Viguen Sarkissov
(Oviedo)



Ha cominciato gli studi di violoncello all'età di sette anni con Vlademir Anselévich per continuare poi alla Scuola centrale di Musica di Mosca nella classe di Tatiana Priyménko. In seguito entrato al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca per studiare con Galina Kozolúpova con cui ottiene nel 1969 la qualifica di Concertista Solista, Solista con Orchestra e docente di violoncello e musica da camera, avendo vinto un concorso internazionale tra i migliori violoncellisti della Russia, si laurea nel 1975. Nel 1964 vince il II Premio al "Concorso per Quartetto d'Archi dalla Russia" (partecipa con il Quartetto del Conservatorio Chaikovsky) e nel 1969 è vincitore del III Premio al Concorso di violoncello più prestigioso dell'antica Russia. Si è esibito con le più grandi orchestre nel suo paese, come solista con la Uliánovsk Symphony Orchestra (1969-1972), con la Moscow Chamber Orchestra (1972-1977), il Moscow Bolshoy Theatre (1972-1977) e il "Moscow virtuosos" (1982-1996) sotto la bacchetta di direttori quali Menuhin, Spivakóv, Zanderling, Esteraijer, Petkov, Serov, Terián, Temirkanov, Svetlanov, Simonov e Ermler e altri.

Da eccellente musicista quale è si è esibito magnificamente con persone della statura di G. Grafman, A. Liubímov, V. Spivakóv, N. Gutman, V. Poltorátsky, B. Garlítsy, T. Grindenko, O. Kagán, E. Andzaparídze, V. Tretiakóv, G. Kremer, S. Minz, Jean Guillou, etc. Ha partecipato a numerosi festivals internazionali come Colmar (France), Schleswig-Holstein (Germany), Edinburgh (Scotland), Gstad and Lucerne (Switzerland), Marbella (Spain), Firenze (Italy), etc.

Ha registrato più di venti dischi con la casa editrice BMG/RCA Victor Red Seal e altri tre dischi come solista con opere di Mozart e Vivaldi. Dopo aver fatto un tour di concerti in tutto il mondo con vari e differenti gruppi, si è stabilito nelle Asturie (Spagna), dove insegna al Conservatorio "Eduardo Martínez Torner". Negli ultimi quindici anni ha tenuto vari corsi di perfezionamento.

Nel 1996 ha creato il Trio Clapiachelo con i musicisti Purita de la Riva, pianoforte e Alberto Veintimilla, clarinetto, con cui oltre ad eseguire molti concerti sia nelle Asturie che fuori, ha registrato un CD nel 1999. Nel 1997 ha creato il gruppo di violoncello dell' Higher Music Conservatoire Eduardo Martínez Torner con cui nel 2004 ha registrato un disco, a cura della televisione spagnola, premiato per l'eccezionale qualità.