



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini

Trieste



Istruzione e cultura

SEMINARIO ERASMUS

TECNICHE DI DIREZIONE
METODO DI CONCENTRAZIONE QI-GONG

Sigmund Thorp (Oslo)



Tecniche di direzione

7-11 marzo 2011 ore 10-13 - Aula 24

per studenti interessati a conoscere e approfondire le metodologie di direzione corale e orchestrale

Metodo di concentrazione Qi-Gong

8 marzo 10-13

9 marzo 14-17

10 marzo 10-13 / 14-17 Aula 24

aperto a studenti di tutte le discipline

Il corso di **Tecniche di direzione** verterà sui principi generali della direzione di coro e d'orchestra, con particolare riferimento agli esercizi per l'indipendenza delle mani, applicati al Requiem KV 626 di Mozart. Il **Qi-Gong** è un'antica disciplina cinese, intesa a migliorare la propria concentrazione attraverso l'acquisizione di una particolare tecnica del respiro e di approfondimento spirituale. Esistono molte tecniche diverse, che si possono praticare sia in movimento, con mosse prefissate, o con il corpo rilassato. Si può esercitare come arte marziale oppure con finalità spirituali o terapeutiche. Questa disciplina prevede una pratica congiunta di tecniche di controllo della respirazione e del movimento, che contribuiscono a incrementare le proprie capacità di concentrazione, la forma e il benessere personale.

Sigmund Thorp è uno dei più importanti direttori d'orchestra norvegesi. Oltre ad aver diretto le più importanti orchestre della Norvegia, ha tenuto concerti in tutta l'Europa. Ha studiato direzione d'orchestra al Royal College of Music di Londra, sotto la guida di Norman Del Mar e Christopher Adey. E' stato premiato in numerosi concorsi di direzione d'orchestra, ottenendo la "Tagore Golden Medal" al Royal College di Londra (1986), il Primo premio al Concorso internazionale di Biel (1989) e il Secondo premio al Concorso internazionale Austro Ungarico di Vienna e Pècs (1994). Attualmente insegna ad Oslo, all'Accademia di musica di Norvegia, dove è docente di direzione d'orchestra, musica contemporanea e tiene regolarmente seminari sul metodo di concentrazione Qi-Gong, applicato alla musica.