

## QUARTETTO PETERSEN

Ulrike Petersen *violino*

Conrad Muck *violino*

Ula Ulijona *viola*

**Henry-David Varema** *violoncello*

“Impeccabile... Il Quartetto Petersen suona con una tale perfezione e coesione da incantare sia la vista che l’udito.” Così si è espresso il Pittsburgh Post in occasione di un recente concerto del Quartetto Petersen che, dopo l’Europa, ha conquistato una vasta fama anche nel Nord America.

Durante i suoi quasi 30 anni di attività, il Quartetto si è distinto sia nella musica classica, sia in quella contemporanea per la musicalità estremamente varia e raffinata. Costituitosi a Berlino nel 1979, alla "Hanns Eisler Musikhochschule", il Quartetto - che ha avuto come mentori il Quartetto Amadeus, Sandor Vegh e Thomas Brandis - ha vinto numerosi premi internazionali, fra cui Evian nel 1985, Firenze nel 1986, ARD di Monaco nel 1987.

Deve il nome al suo membro fondatore e primo violino, Ulrike Petersen, che è tornata di recente dopo una lunga assenza e si alterna con Conrad Muck nel ruolo di primo violino. Negli anni il Quartetto è stato regolarmente invitato a suonare nelle più importanti sale europee: (Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore Hall a Londra e Louvre a Parigi), degli Stati Uniti (Carnegie Hall e Lincoln Center di New York), Canada, ma anche nel Sud America, Australia, Nuova Zelanda e in Estremo Oriente. Il Quartetto collabora regolarmente con importanti musicisti come Sol Gabetta, Renaud Capuçon, Steven Osborne, Shlomo Mintz, Cristiane Oelze e Christine Schäfer. Il repertorio del XX secolo occupa una parte essenziale nella vita del Quartetto: oltre ad eseguire regolarmente opere di Erwin Schulhoff, Pavel Haas, Henri Dutilleux e Ernst Krenek, da tempo hanno una stretta collaborazione con i compositori Siegfried Matthus, Aribert Reimann e Huw Watkins. Nel 2006 hanno eseguito in prima mondiale la trasposizione di Lera Auerbach delle *Orchestral Songs* di Shostakovich (*6 Poemi di Marina Cvetaeva*), durante il Festival Les Muséiques di Gidon Kremer a Basilea; la prima mondiale del *Quartetto per archi n. 3* di Lera Auerbach ad Amburgo nell’agosto 2006, durante il Festival Musicale Schleswig-Holstein; nel maggio 2007 il Quartetto ha debuttato in *In my craft of sullen art* di Huw Watkins per quartetto d’archi e tenore (Marc Padmore) alla Wigmore Hall di Londra.

L’ampia discografia del Quartetto, pubblicata sin dal 1992 dall’etichetta Capriccio, comprende opere di Beethoven, Shostakovich, Schumann e Krenek ed è stata premiata da numerosi riconoscimenti, come il prestigioso Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Choc de l’Année e Echo Classic. Il Quartetto sta anche completando la registrazione dell’integrale dei *Quartetti per archi* di Beethoven, progetto che lo impegna da anni.

Il Quartetto Petersen dedica tutte le sue energie sia alla letteratura classica per quartetto che alla musica contemporanea e perciò viene considerato come la punta di diamante della nuova generazione di quartetti d’archi.

**Henry-David Varema**, cello, was born in Tallinn, Estonia, where he began cello lessons at the age of six. He attended the Tallinn Special School for Music, where he studied with Laine Leichter. Later he studied at the Tallinn Conservatoire with Peeter Paemurru, the Hochschule für Musik in Munich with Wather Nothas, and finally at the Universität der Künste in Berlin with Wolfgang Boettcher. He was a prizewinner at the Estonian National Cello Competition, and earned a high commendation for his performance at the International Maria Canals Competition in Barcelona. Henry-David Varema is former cellist of the Tallinn Quartet and has performed as a

soloist and chamber musician throughout the Baltic States and Scandinavia, and in Belgium, Germany, Great Britain, Switzerland, and Japan.

He has recorded Estonian music on the Warner Classics and Antes labels, and in 2001 gave the world premiere of Eino Tamberg's Cello Concerto. He has been principal cellist with the Estonian National Opera Orchestra, toured with Gidon Kremer and the Kremerata Baltica, and currently teaches cello at the Estonian Academy of Music. He plays in the Petersen Quartet.