



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini

Trieste

MASTERCLASS

L'Arte del Ritmo
Tecniche e Strategie per un
Controllo Ritmico complesso

Jarrood Cagwin

10-11 maggio 2011

La sua attività didattica si svolge regolarmente tra Vienna, Francoforte e Istanbul dove, dal 2010, è docente stabile al Conservatorio di Musica. Tiene workshops di training ritmico per musicisti e ballerini in tutta Europa, e, con cadenza regolare, insegna all' *International Ensemble Modern Academy* di Francoforte. Il suo metodo "One by One and accompanying composition 5 vor 7 vor 6" è stato recentemente pubblicato da Ensemble Modern Media.



Collabora con i più famosi artisti internazionali, Sezen Aksu, Erkan Oğur, Derya Türkkan, Fatih Ahiskalı, Joachim Kühn, Gvork Dabaghyan, Charlie Mariano, Michel Godard, Gabriele Mirabassi, Luciano Biondini, Ricardo Ribeiro, Dusko Goykovich, Mehmet Emin Bitmez, Kudsi Erguner, Jean-Luc Fillion, Dalia Faitelson, Ferenc Snetberger, Dave Barger, Antonio Hart, Howard Levy, Joe Beck, & Dave Samuel, Klaus Gesing.

E' artista ospite presso L'Ensemble moderno e il Gruppo di percussioni *The Next Step*, ha suonato come solista con la *BBC Orchestra*, *The Macedonian Symphony Orchestra*, e la *Bundesjugendorchester* tedesca.