



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste



Istruzione e cultura

# SEMINARIO ERASMUS

## VIOLONCELLO

7 - 10 giugno 2011

### Dimas Moreno (Valencia)

Nasce a Monserrat dove inizia in giovane età gli studi musicali, proseguiti in seguito al Conservatorio di Música di Valencia con Alejandro Abad. Successivamente si trasferisce alla Hogeschool voor de Kunsten di Utrecht (Olanda) dove raggiunge i massimi risultati sotto la guida dei maestri Elías Arizcuren, Jeroen den Herder e Lenian Benjamins. La sua formazione trova ulteriore sviluppo con la conoscenza di Ángel Luis Quintana con il quale ottiene il titolo di Professore Superiore di Violoncello al Conservatorio Superior di El Escorial. Ha seguito corsi di perfezionamento con Rapahel Wallfish, Yehuda Hanani, Anner Bijlsma e Philippe Müller; ha partecipato a numerose masterclass di violoncello con celebri docenti tra cui Bernard Greenhouse, Boris Pergamensikov, Janos Starker, di musica da camera Rivka Golani, Felix Ayo, Emilio Moreno, Marta Gulyas e Rita Wagner e di pedagogia strumentale con Irene Sharp, Heidi Castelman e Richard Aaron. Laureato in Musica da Camera al Conservatorio Superior di Valencia e Master in Estetica e Creatività Musicale presso l'Università di Valencia. Ha ottenuto il primo premio al Concorso Nazionale di Giovani Interpreti di Xàtiva e al Concorso di Violoncello "Città di Toledo". È stato membro della JONDE, solista della Orquestra Filharmonica de la Universitat de València e della Orquesta Filarmónica de Madrid, così come ha collaborato con la Real Filharmonia de Galicia e la Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria. Altrettanto intensa è la sua attività di docente. Tiene corsi intensivi in vari conservatori nazionali quali il Conservatorio Profesional de Música de Linares y Baeza a Jaén, il Conservatorio Profesional de Música de Monzón a Huesca, e il Conservatorio Profesional de Música di Zaragoza o il corso Pirineos Junior di Canfranc (Huesca) e quelli di specializzazione musicale di Godella e L'Elia (València). A livello internazionale partecipa al corso di musica di Hirvensalmi in Finlandia. Recentemente è stato invitato a tenere lezioni presso l'Edward Said National Conservatory of Music dell'Università di Birzeit in Palestina. È stato professore del Conservatorio Profesional de Música de Guadalajara e di Almansa; attualmente ricopre la carica di docente di violoncello al Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" di València.

