



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

MASTERCLASS

**Modalità, tecniche e stilemi del Blues e
del Jazz dei fondamentali**

**24 febbraio 2011 ore 15-18
25 febbraio 2011 ore 9.30-13.30
AULA MAGNA**

**James Thompson, sax
Stefano Franco, pianoforte
coordinamento e conduzione didattica di Marco
Maria Tosolini**

La *masterclass* è il seguito della lezione-concerto della primavera scorsa dal titolo "Mu-Roots". Il seminario in oggetto indagherà soprattutto la fase storico-esecutiva che precede quella abitualmente studiata nei corsi di *jazz* dei Conservatori. Verranno presentati, analizzati ed interpretati brani di *blues*, *cityblues*, *New Orleans*, e quant'altro concerne stilistiche di tradizione con relativa esegesi fraseologica e organologica; ci si occuperà di tecniche pianistiche altonovecentesche legate in particolare a modalità *stompin'*, *Boogie Woogie*, *Honky Tonky* e *Stride*.

Saranno protagonisti alcuni strumenti da parte docente (sax alto, tenore, flauto, armonica a bocca, canto, chitarra, basso elettrico, pianoforte, batteria) ma non avrà limitazioni, per quanto concerne strumenti suonati da studenti anche di area classico-romantica. La *masterclass* è aperta a tutti gli studenti e docenti del Conservatorio con particolare destinazione agli studenti dei corsi di *jazz*.

CONCERTO 24 FEBBRAIO ORE 18.00 - Aula Magna

**James Thompson sax
Stefano Franco pianoforte
Marco Maria Tosolini batteria**