



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste



Istruzione e cultura

MASTERCLASS

CANTO

12-13 aprile 2012

Romina Basso

Aula Magna, Aula 24



Nata a Gorizia, diploma in Canto presso il Conservatorio di Venezia e laurea in Lettere Moderne all'Università di Trieste, si specializza nel repertorio barocco e rossiniano con Peter Maag e Regina Resnik, Rockwell Blake e Claudio Desderi, Elio Battaglia e Claudio Strudthoff. Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Toti dal Monte, l'As.Li.Co. e il P. Domingo Operalia, frequenta per anni il repertorio tradizionale nei teatri di tradizione italiani. Attualmente si esibisce in concerto regolarmente in Italia (Accademia di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Società del Quartetto di Milano) e nelle sale europee (Wiener Konzerthaus, Amsterdam Concertgebouw, La Monnaie – Bruxelles, Theatre des Champs Elysées, Cité de la Musique e Salle Pleyel – Parigi, Opéra de Montpellier, Opéra de Bordeaux, Opéra de Nîmes, Barbican Center, Edinburgh Festival, Glyndebourne Opera Festival, Teatro Real, Via Stellae Festival Santiago, La Folle Journée Nantes, Festival d'Avignon, Festival di Musica Antica Utrecht, Festival Van Vlaanderen, Mystéria Pascalia Festival e Philharmonie a Varsavia), in Australia e Giappone.

Collabora con Accademia Bizantina, Concerto Italiano, Il Complesso Barocco, Cappella della Pietà de' Turchini, Concert des Nations, Europa Galante, Ensemble 415, Gabrieli Consort, Les Arts Florissants, Les Musiciens des Louvres, Modo Antiquo, Münchener Rundfunkorchester, Ricercar Consort, Orchestra of the Age of Enlightenment, ORT, Venice Baroque Orchestra. Un vasto repertorio la vede interprete con direttori quali P. Maag, M. Viotti, Sir Ch. Mackerras, V. Jurowski, K. Ono, J. Savall, F. Bruggen, A. Curtis, R. Alessandrini, F. Biondi, M. Minkowski, W. Christie, E. Haim and P. McCreech, P. Pierlot, A. Marcon, O. Dantone, A. Florio, F.M. Sardelli, L. Cummings, D. Gatti, G. Ferro. Registra per Kikko Classic, Bongiovanni, DeutscheGrammophon–Archiv, Naive Classique, New Discoveries, Glossa, EMI, MDG.

SI ACCETTANO ISCRIZIONI FINO AL 7 APRILE 2012