



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

INCONTRO CON L'OTTAVINO

Franco Massaglia

Aula Magna

14 maggio 2012

ore 10.30-12.30 / 14.00-17.00



Franco Massaglia, si diploma in flauto a pieni voti sotto la guida del M° A. Evangelisti. Presso il Conservatorio Statale G.Verdi di Torino. Inizia una intensa attività concertistica invitato da importanti società quali Settembre Musica, Unione Musicale, A.G.I.M.U.S. nell'ambito torinese e partecipa a concerti in numerose formazioni cameristiche a fianco di musicisti di importanza internazionale. Il suo interesse principale verso la musica lirico - sinfonica lo porta a vincere l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana ed in seguito ad ottenere contratti a termine presso la prestigiosa Orchestra della R.A.I. di Torino. Vinto il concorso presso l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, diventa titolare del posto di Ottavino principale. In numerose occasioni, con l'Orchestra del Teatro la Fenice, esegue in qualità di solista concerti di Vivaldi, Bach, Hindemith, Gelmetti. Suona sui più prestigiosi palcoscenici di tutta l'Europa occidentale ed orientale, Cina e Giappone, sotto la direzione dei più famosi direttori d'orchestra del mondo tra i quali Maazel, Muti, Chung, Temirkanov, Aronowitch, Scimone, Kitajenko, Viotti, Inbal e numerosissimi altri, ottenendo sempre commenti lusinghieri per le sue esecuzioni dei passi a solo. Oltre l'attività in orchestra presso il Teatro la Fenice fa anche parte di gruppi cameristici tra i quali i "Cameristi della Fenice", gli "Accademici della Fenice" e l'orchestra Toti dal Monte, dove ricopre i ruoli di solista e di primo flauto. Presta la sua opera occasionalmente anche in altre importanti realtà musicali tra le quali "I Solisti Veneti". Ha a suo attivo personale anche una discreta produzione di incisioni, quali una "Première recording" di musiche di Lou Harrison per la Dynamic, una integrale dei quintetti di G.M.Cambini per la Tactus, Musiche di Luigi Nono per la Artis, musiche di Puccini per la Azzurra Music, oltre alle numerosissime incisioni in CD e DVD effettuate per il Teatro la Fenice e le trasmissioni radiofoniche e televisive su canali nazionali e circuiti internazionali quali Classica di Sky che lo hanno visto impegnato in assoli importanti. Affianca all'attività artistica anche quella didattica e tiene regolarmente dei Master in Ottavino, su incarico di importanti istituzioni, tra le quali il Conservatorio di Venezia.