



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste



# SEMINARIO ERASMUS

TECNICHE DI DIREZIONE  
METODO DI CONCENTRAZIONE QI-GONG

## Sigmund Thorp (Oslo)



### Tecniche di direzione

23 aprile 2012 ore 10-13 - Aula Magna / ore 14-16 Aula 17

24 aprile 2012 ore 10-13 e 14-17 - Fondazione Bon, Colugna (Ud)

26-27 aprile 2012 ore 10-13 - Aula Magna

*per studenti di direzione d'orchestra e di direzione di coro*

### Metodo di concentrazione Qi-Gong

26-27 aprile 2012 ore 14-16 Aula 25

*aperto a studenti di tutte le discipline*

Il corso di **Tecniche di direzione** verterà sui principi generali della direzione d'orchestra e di coro, con particolare riferimento agli esercizi per l'indipendenza delle mani, applicati ai seguenti brani: Mozart – Sinfonia n.40 KV 550 e Messa dell'Incoronazione KV 317

Beethoven – Sinfonia n.1

Schubert – Sinfonia n.5

Il **Qi-Gong** è un'antica disciplina cinese, intesa a migliorare la propria concentrazione attraverso l'acquisizione di una particolare tecnica del respiro e di approfondimento spirituale. Esistono molte tecniche diverse, che si possono praticare sia in movimento, con mosse prefissate, o con il corpo rilassato. Si può esercitare come arte marziale oppure con finalità spirituali o terapeutiche. Questa disciplina prevede una pratica congiunta di tecniche di controllo della respirazione e del movimento, che contribuiscono a incrementare le proprie capacità di concentrazione, la forma e il benessere personale.

**Sigmund Thorp** è uno dei più importanti direttori d'orchestra norvegesi. Oltre ad aver diretto le più importanti orchestre della Norvegia, ha tenuto concerti in tutta l'Europa. Ha studiato direzione d'orchestra al Royal College of Music di Londra, sotto la guida di Norman Del Mar e Christopher Adey. E' stato premiato in numerosi concorsi di direzione d'orchestra, ottenendo la "Tagore Golden Medal" al Royal College di Londra (1986), il Primo premio al Concorso internazionale di Biel (1989) e il Secondo premio al Concorso internazionale Austro Ungarico di Vienna e Pècs (1994). Attualmente insegna ad Oslo, all'Accademia di musica di Norvegia, dove è docente di direzione d'orchestra, musica contemporanea e tiene regolarmente seminari sul metodo di concentrazione Qi-Gong, applicato alla musica.

SI ACCETTANO ISCRIZIONI FINO AL 21 APRILE 2012