



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**

**Trieste**



## **MASTER di CANTO SHIRLEY CLOSE**

**AULA MAGNA 11 – 12 DICEMBRE 2014**

<b>giovedì</b>	<b>11</b>	<b>ore 10.00 – 13.00</b>	<b>14.30 – 17.30</b>
<b>venerdì</b>	<b>12</b>	<b>ore 10.00 – 13.00</b>	<b>14.30 – 17.30</b>
		<b>ore 18.00</b>	<b>concerto finale</b>

Docente alla Florida State University, ospite dei maggiori teatri d'opera in Europa, America, Asia, ha interpretato i ruoli principali delle opere più famose come mezzo soprano, prima, e dopo l'incontro con Sir Georg Solti, come soprano drammatico, nei maggiori teatri ( Bavarian State Opera, Cologne Opera, Bayreuth Festival, Staatsoper Berlin, Deutsche Oper Berlin, Düsseldorf, Duisburg, Salzburg, National Theater di Mannheim, Opera de Nantes, Festival d'Orange e le compagnie d'opera di Washington, Dallas, Atlanta). Ha lavorato con direttori come Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Wolfgang Sawallisch, James Conlon, Pinchas Steinberg, Michel Plasseon, John Nelson, Dennis Russell Davies, Julius Rudel, Semyon Bychkov, Michael Gielen, Sir David Willcocks, Louis Langrée, Hans Graf, David Atherton, Egon zu Gutenberg, Marek Janowski, Jun Märkl, Hans Wallat, Robert de Cormier. Si è esibita più volte alla Carnegie Hall e al Kennedy Center di Washington. Nel 1994 ha eseguito in prima assoluta un lavoro di Hans Werner Henze per la Biennale a Monaco. Nota per i suoi recital sul repertorio vocale dal XVIII al XXI secolo tiene frequentemente masterclass di canto.

