



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste

WORKSHOP DI MUSICOLOGIA relatrice: CRISTINA SCUDERI



STRUMENTI DELLA RICERCA MUSICOLOGICA

**AULA MAGNA - VENERDI' 24 GENNAIO
ore 14.00 - 17.00**

L'incontro è pensato per fornire competenze adeguate per il reperimento della documentazione relativa ad un progetto di ricerca e per dare una panoramica generale sui mezzi ad oggi disponibili nel settore. Saranno presentati i principali strumenti utili alla ricerca musicologica e le risorse dalle quali attingere nella fase di 'prima informazione' come enciclopedie e dizionari (generalisti e specializzati), manuali, riviste, cataloghi, indici e repertori bibliografici relativi a fonti e letteratura musicologica.

Saranno oggetto di indagine sia strumenti a stampa che online. Particolare attenzione sarà rivolta alle possibilità offerte dalla rete.

Cristina Scuderi insegna e svolge attività di ricerca musicologica presso la Karl Franzens Universität di Graz ed è docente a contratto presso l'Università di Padova. Dottore di ricerca e giornalista pubblicista, è laureata a pieni voti in Storia della Musica - Facoltà di Lettere (Padova), diplomata in Organo e composizione organistica, in Clavicembalo e in Musica Elettronica (Conservatori di Padova e Venezia). Dal 2005 è responsabile organizzativo del Festival di Nuova Musica "Contemporanea" e del Concorso Internazionale di Composizione "Città di Udine" per Taukay Edizioni Musicali. Dal 2006 è "Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni musicali". Ha pubblicato monografie, saggi, trascrizioni musicali per case editrici italiane e straniere, e lavorato per il Teatro La Fenice, per i Conservatori di Firenze, di Venezia e per l'Istituto di Musicologia dell'Università di Fribourg partecipando al progetto nazionale *Musik aus Schweizer Klösterbibliotheken*. In tale occasione, per la Società

Svizzera di Musicologia ha curato il volume *Ariae selectissimae. Dieci contrafacta spirituali di arie operistiche di Mozart, Cimarosa, Paisiello et al.* (Zürich, Kunzelmann) quinta uscita nella collana nazionale *Music from monasteries in Switzerland*. Il suo ultimo progetto *Music composing in Austria today. An enquiry on composers' current status between education and career: issues and best practices* ha ricevuto l' "Ernst Mach Grant" austriaco.