



**DIREZIONE D'ORCHESTRA METODO DI CONCENTRAZIONE QI-GONG
SEMINARIO ERASMUS**

Sigmund Thorp
(Oslo)

Direzione d'orchestra e interpretazione musicale

12 maggio 2014 ore 14-18	Aula 17
13 maggio 2014 ore 11-13 e 14-17	Sala Tartini
15 maggio 2014- ore 10-13	Sala Tartini
16 maggio 2014 –ore 14-19.30	Sala Tartini

per studenti di direzione d'orchestra e di direzione di coro, in collaborazione con il corso di esercitazioni orchestrali

Metodo di concentrazione Qi-Gong

14-15 maggio 2014 ore 14-16 Sala Tartini

aperto a studenti di tutte le discipline

Il **corso** verterà sui principi generali della direzione d'orchestra, con particolare riferimento agli esercizi per l'indipendenza delle mani, applicati ai seguenti brani: Beethoven – Sinfonia n.7; Wagner – Siegfried Idyll; Sibelius – Valse triste op.44; Stravinsky – Histoire du Soldat.

Il **Qi-Gong** è un'antica disciplina cinese, intesa a migliorare la propria concentrazione attraverso l'acquisizione di una particolare tecnica del respiro e di approfondimento spirituale. Esistono molte tecniche diverse, che si possono praticare sia in movimento, con mosse prefissate, o con il corpo rilassato. Si può esercitare come arte marziale oppure con finalità spirituali o terapeutiche. Questa disciplina prevede una pratica congiunta di tecniche di controllo della respirazione e del movimento, che contribuiscono a incrementare le proprie capacità di concentrazione, la forma e il benessere personale.

Sigmund Thorp è uno dei più importanti direttori d'orchestra norvegesi. Oltre ad aver diretto le più importanti orchestre della Norvegia, ha tenuto concerti in tutta l'Europa. Ha studiato direzione d'orchestra al Royal College of Music di Londra, sotto la guida di Norman Del Mar e Christopher Adey. E' stato premiato in numerosi concorsi di direzione d'orchestra, ottenendo la "Tagore Golden Medal" al Royal College di Londra (1986), il Primo premio al Concorso internazionale di Biel (1989) e il Secondo premio al Concorso internazionale Austro Ungarico di Vienna e Pècs (1994). Attualmente insegna ad Oslo, all'Accademia di musica di Norvegia, dove è docente di direzione d'orchestra, musica contemporanea e tiene regolarmente seminari sul metodo di concentrazione Qi-Gong, applicato alla musica.

ISCRIZIONI: ENTRO IL 9 MAGGIO>>>> ENTRO IL 9 MAGGIO>>>> ENTRO IL 9 MAGGIO