

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste



Erasmus+

CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS

Seminari

WORKSHOP DI PIANOFORTE

# ROSELLA CLINI



>> 2-6 FEBBRAIO 2016

2/02 ore 10-13/14-17

3/02 ore 10-13

4/02 ore 10-13/14-17

5/02 ore 10-13

AULA 13

Fin da bambina ha dimostrato le sue doti musicali iniziando la carriera artistica molto presto suonando in Belgio, Francia (Parigi, Cannes, Le Touquet, Flaine, ecc...), Italia (Siena, Trieste, Roma, Livorno, ecc.), Germania e Spagna.

Ha tenuto numerosi concerti nell'ambito di "Live Music Now", patrocinato da Sir Yehudi Menuhin, nel corso del Festival "Le quattro stagioni" (Théâtre des Martyrs a Bruxelles).

È stata solista dell'Orchestra Nazionale Belga, sotto la direzione di Georges Octors ed ha partecipato ad una tournée in Italia interpretando alcuni concerti di Mozart.

Suoi partners abituali in ambito cameristico sono, tra gli altri, la violinista Zoria Chikhourzaeva, i violoncellisti Rio Toyoda e David Cohen, il violinista Augustin Dumay ed i solisti dell'Orchestra da Camera della Vallonia. È docente di Pianoforte al Conservatoire Royal de Musique di Mons ed è regolarmente invitata a tenere corsi di perfezionamento internazionali, tra i quali al Conservatorio di Trieste e, recentemente, all'Università di Ottawa (Canada).

«...Rosella Clini possiede e rivela un temperamento musicale di notevole valore. Il suo suono è brillante e pieno di vita, capace di conquistarti attraverso le finezze del tocco (.....)»

*Una pianista veramente eccellente».*

(Guido Agosti)

«Rosella Clini è l'erede non di una forma di purismo ma di purezza.....».

(Le Soir, Belgique)

«Il pubblico (.....) ha avuto il privilegio di "evadere" in un mondo di nostalgia e di poesia con Rosella Clini, pianista di grande sensibilità (.....). Lei riduce i linguaggi introduttivi alla loro espressione più semplice: priorità alla musica (...) che lei interpreta con interiorità e con una sonorità ampia e cristallina che la caratterizza, immergendo l'ascoltatore in una atmosfera di sogno e di leggerezza».

(la Voix du Nord pour le Festival de musique du Touquet)

>> ISCRIZIONI AL WORKSHOP: [FLAVIO.ZACCARIA@CONTS.IT](mailto:FLAVIO.ZACCARIA@CONTS.IT)

ENTRO IL 25 GENNAIO 2016

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE

