

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste



Erasmus+

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST GRAZ

Seminari

WORKSHOP DI PIANOFORTE

# PETER JÓZSA



>> **12-13 MAGGIO 2016**  
ore 10 – 13 / 15 – 18  
AULA 13

Nato in Ungheria nel 1975, è considerato come uno dei più valenti pianisti della nuova generazione. Il suo compatriota Zoltán Kocsis lo indica come „un brillante e maturo artista, che inequivocabilmente appartiene alla cerchia dei pianisti di spicco“. Già all'età di dieci anni è stato segnalato come speciale talento durante il corso preparatorio della Facoltà di pianoforte dell'Accademia di Musica Franz Liszt di Budapest.

Nel 1990 ha partecipato a Davos, nell'ambito del World Economic Forum, ad un concerto di beneficenza entusiasmando il pubblico, tra cui era presente la leggendaria Liv Ullman.

Nell'estate del 1992 si è esibito nel Padiglione Makovecz durante l'Expo di Siviglia. Dall'età di sedici anni tiene regolarmente concerti ed è stato ospite in Germania, Olanda, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Portogallo, Italia, Bulgaria, Romania e in Libano

Nel 1997 ha proseguito i suoi studi con Boris Bloch presso la Folkwang-Hochschule di Essen ed ha completato la sua formazione partecipando a vari master con András Schiff, György Kurtág, Leon Fleisher, Dmitri Bashkirov, Oleg Maisenberg e Marie-Francoise Bucquet a Parigi. Nel 1999 ha ottenuto la borsa di studio della Initiativkreis Ruhrgebiet.

Particolare successo ha avuto il concerto d'apertura del Klavier-Festivals Ruhr '99 con la sua interpretazione del primo Concerto di Chopin. Così commenta il Westdeutsche Allgemeine Zeitung (21 giugno 1999) la sua esecuzione: „raggiunge con la massima disinvoltura una grande chiarezza“.

Nel 2000 è insignito del famoso Premio Folkwang di Essen e debutta ad Amsterdam presso il Concertgebouw, dove, scelto tra novantotto pianisti, ha eseguito il Quarto Concerto di Beethoven con la Netherlands Chamber Orchestra sotto la direzione di Philippe Entremont.

Nel 2001 ha suonato con il Quartetto Keller presso Radio Budapest e nel 2002 ha vinto un premio dell'Accademia Estiva del Mozarteum di Salisburgo debuttando nella grande sala del Mozarteum nell'ambito dei Salzburger Festspiele con l'esecuzione della Sonata di Bela Bartok.

Nel 2003 ha vinto il Primo Premio al Concorso della Fondazione Köhler-Osbahr e in giugno dello stesso anno ha superato con eccellenza e speciale riconoscimento l'esame di master solistico alla Folkwang-Hochschule di Essen. Nel 2004 è stato nuovamente ospite al Pianofestival della Ruhr, tenendo due concerti al castello dei Principi Hohenlimburg. Nel 2006 si è distinto al I Concorso Pianistico Internazionale Carl Bechstein con un premio per la “sua eccellente personalità musicale“.

Nel 2008 ha vinto il Primo Premio al “Torneo Internazionale di Musica“ di Verona (Italia).

Dal 2012 al 2014 è stato direttore artistico del Festival Classico „Vizzeneklasszik“ della città di Tata (Ungheria).

Dal 2013 è docente presso la Kunstuniversität di Graz.

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> ISCRIZIONI AL WORKSHOP: [RITA.VERARDI@CONTS.IT](mailto:RITA.VERARDI@CONTS.IT)  
ENTRO IL **2 MAGGIO 2016**