

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Seminari

WORKSHOP DI VIOLA

FABRIZIO MERLINI



>> **16 - 17 MAGGIO 2016**

ore 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00 LUN

ore 10.00 – 13.00 / 14.30 – 17.30 MAR

Aula Magna

Diplomatosi sotto la guida di Piero Farulli con il massimo dei voti e la lode, ha successivamente seguito corsi di perfezionamento con Bruno Giuranna e Dino Ascioffa a Città di Castello, Portogruaro e all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ottenuto il Diploma di Merito.

E' stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali fra i quali l'ARAM, Bordeaux e, per due anni consecutivi, a Vittorio Veneto.

Si è esibito in importanti Festivals Internazionali in formazioni cameristiche e in duo con pianoforte (Madrid, Parigi, Bruxelles, Torino, Milano, Firenze, Roma, Vicenza, Stresa, Cervo).

Ha ricoperto il ruolo di prima viola in molte orchestre: del Teatro La Fenice di Venezia, del Teatro Regio di Torino, del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Petruzzelli di Bari, del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra di Padova e del Veneto, i Filarmonici di Torino, la Filarmonica Toscanini, i Filarmonici di Verona e i Virtuosi Italiani, sotto la guida di direttori come Giulini, Abbado, Muti, Kleiber, Metha, Pretre, Chung, Mazel.

Come membro dell'Orion Piano Quartet è stato, per numerosi anni, invitato regolarmente a tenere concerti e master classes in Giappone.

Per oltre dieci anni ha fatto parte del quartetto d'archi Elisa con il quale ha effettuato tournées in Spagna, Francia, Belgio, Germania, Austria, Svizzera, Stati Uniti, Giappone e per le principali Società Concertistiche Italiane.

Ha collaborato, in svariate formazioni cameristiche, con importanti musicisti della scena internazionale come Franco Gulli, Giuliano Carmignola, Federico Agostini, Pavel Vernikov, Dino Ascioffa, Piero Farulli, Danilo Rossi, Franco Rossi, Mario Brunello, Enrico Dindo, Alain Meunier, Bruno Canino, Piernarciso Masi, Trio d'Archi della Scala, Quartetto Fonè, Duo Hayashi.

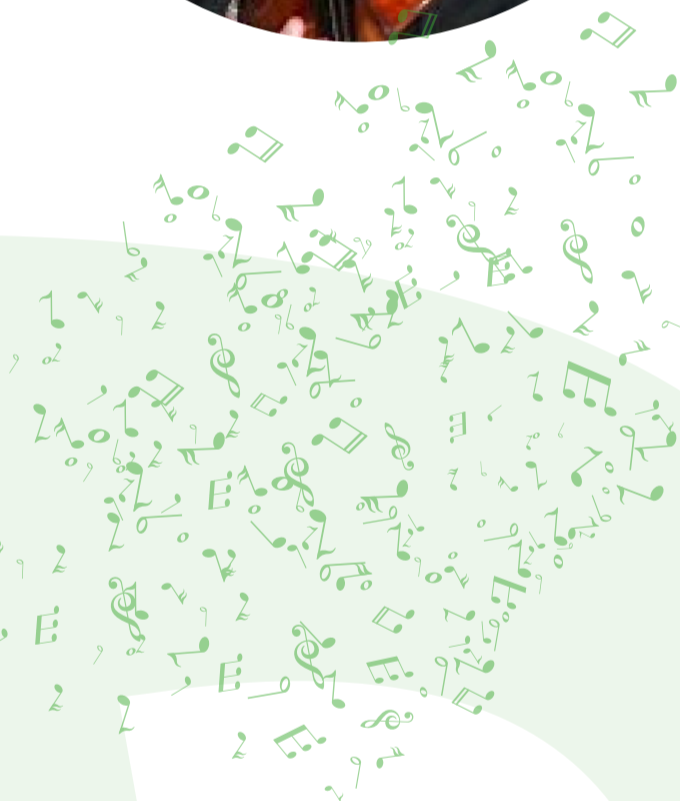
Si è occupato di esecuzioni filologiche di musica antica eseguita su strumenti originali collaborando con l'Ensemble Anciuti e l'Ensemble Il Ruggiero, con i quali ha suonato anche la viola d'amore.

Fra le sue incisioni discografiche si distinguono le sonate per viola e pianoforte, in Duo con Tiziano Mealli, i sestetti di Brahms con Giuliano Carmignola, Stefano Zanchetta, Tommaso Poggi, Mario Brunello e Franco Rossi, e, dopo un'attenta ricerca critica sui manoscritti, l'incisione in prima assoluta di tre concerti inediti per viola e orchestra di Alessandro Rolla, sotto la direzione di Giuseppe Bruno.

È docente al Conservatorio di La Spezia e tiene vari corsi di perfezionamento e master classes per il suo strumento.

>>

PER INFO: ANDREA.AMENDOLA@CONTS.IT



Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

