

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



Conservatorio di Musica "Oscar Esplà" di Alicante

Seminari

WORKSHOP DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

MARIA EUGENIA PALOMARES



>> **7-9 GIUGNO 2016**
ore 10.00 – 13.00/15.00– 18.00
Aula 13

Nata a Minglanilla (Cuenca - Spagna), ha iniziato i suoi studi con il professor Justiniano Hernández completandoli successivamente presso il Conservatorio di Musica "Oscar Esplà" di Alicante, ove ha ottenuto eccellenti risultati ed il massimo dei voti in Pianoforte, Musica da Camera, Teoria musicale, Trasposizione e Accompagnamento strumentale.

Ha frequentato corsi di pedagogia e di esecuzione pianistica sotto la guida di importanti docenti quali John J. Pérez Torrecillas, Ramon Coll, Mario Monreal, Charles Rosen, Joaquin Achucarro, Marisa Blanes, Luiz de Moura Castro, Paul Badura-Skoda, ecc.... Ha seguito inoltre lezioni di analisi e di musica contemporanea con noti compositori tra i quali Ramón Ramos, Luis Blanes e Carles Guinovart. Ha partecipato ai concerti primaverili nell'ambito del programma "Music 92". Dal 1995 al 2007 è stata pianista ufficiale della Coral Association di Benidorm, appartenente alla Federazione dei Cori della Comunità Valenciana. Si è esibita in Spagna, Belgio, Germania e Paesi Bassi, sia come solista, in formazioni cameristiche e in qualità di "guest pianist" con l'Orchestra Giovanile di Valencia (JORVAL). Ha inciso per la Fondazione Juan March ed ha suonato nel ciclo "Cinc Segles" dell'Università di Valencia nel corso del Congresso Goethe e nell'ambito del Festival di Musica Spagnola di León. Vincitrice del concorso per Professors of Music and Performing Arts, dal 2002 è docente di ruolo di Pianoforte. È stata scelta per partecipare all'Outreach Program of Music and Performing Arts 2003 SARC del Municipio di Valencia. Assieme ad altri docenti del Conservatorio di Valencia, ha partecipato alla stesura dell'opera metodologica "Le Sonate di Beethoven per pianoforte nel Curriculum Intermedio". Ha preso parte ai corsi estivi a Tàrbena", sia come docente di Pianoforte sia come accompagnatore dei corsi di violoncello tenuti da Jean Marie Gamard, professore del CNSM di Parigi. Inoltre ha collaborato all'International Course Benidorm con il violinista Igor Malinovsky, professore alla Hochschule für Musik Carl Maria von Weber di Dresda. Ha ottenuto il PhD con lode presso la Polytechnic University di Valencia ed è componente dell'Accademia di Musica di Valencia.

>> PER INFO: **FABRIZIO.DELBIANCO@CONTS.IT**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

