Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Seminari

WORKSHOP DI MUSICA DA CAMERA CON STRUMENTI A FIATO
A CURA DEL DIPARTIMENTO DIRMCI

GIAMPAOLO PRETTO

>> 9 - 10 MAGGIO 2016
9.30 – 13.00 / 14.00 – 18.30
AULA MAGNA

Giampaolo Pretto, flautista, compositore e direttore d'orchestra, ha conseguito il diploma in flauto al Conservatorio di Verona, sotto la guida di Renzo Pelli, e quello di Composizione al Conservatorio di Torino, con Giorgio Colombo Taccani. Ha seguito la scuola di Glauco Cambursano e numerosi stage e seminari con Alain Marion, James Galway, Aurel Nicolet e Angelo Faja. Ha conseguito un Master in direzione d'orchestra con Piero Bellugi e il Premier Prix de Virtuosité in flauto a Parigi, sotto la guida di Patrick Gallois. Vincitore del Consorso Cilea di Palmi nel 1985, ha raggiunto numerosi traguardi, tra i quali il secondo premio al Concorso internazionale ARD di Monaco di Baviera 1993 con il Quintetto Bibiena, di cui è fondatore. Primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, dal 2012 ricopre anche il ruolo di Maestro per l'Orchestra Giovanile Italiana. Attivissimo nella musica da camera, ha tenuto migliaia di concerti nelle sale più importanti del mondo. Ha inciso decine di cd, tra cui spiccano l'integrale dei Concerti di Mozart con la European Union Chamber Orchestra e la Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim; il Concerto di Petrassi con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino; Ruah di Ivan Fedele (di cui è dedicatario) con l'Orchestra Nazionale della Rai; il Concierto Pastoral di Rodrigio con l'Orchestra Filarmonica di Torino. E' assegnatario di numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Barison nel 1987, il Siebaneck-Abbiati nel 2003 (col Quintetto Bibiena), il Pressenda nel 2008. E' attivo anche come direttore d'orchestra, con presenze sul podio di importanti orchestre, e come compositore. Ha tenuto corsi per l'Estate Musicale Ferentana, per l'Accademia Chimeri di Lonato, per l'Accademia Perosi di Biella, il MusicaRivaFestival, l'Accademia Chigiana di Siena e numerose master class in Italia e all'estero. Ha pubblicato nel 2013 un manuale intitolato Dentro il suono, che ha riscosso notevole interesse. E' docente di Musica da camera con fiati alla Scuola di Musica di Fiesole.

>> ISCRIZIONI AL WORKSHOP: **ROMOLO.GESSI@CONTS.IT**

Il workshop è riservato prioritariamente a gruppi cameristici già costituiti, iscritti ai corsi del dipartimento Dirmci. La partecipazione in qualità di uditori è libera.

ENTRO **3 MAGGIO 2016**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE