Conservatorio di musica Giuseppe Tartini

Trieste

Seminari

WORKSHOP DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

A CURA DEL DIPARTIMENTO DIRMCI

DONATO RENZETTI

MITTELEUROPA ORCHESTRA

2, 4, 5 MAGGIO 2016

ore 10 - 13 / 14.30 - 19.30, aula 17, lun
(Analisi, tecnica, prassi interpretativa)

ore 9 -15 Palmanova, Sala della Loggia dei Mercanti, mer e gio
(dalle 9 alle 14 lezioni di direzione con orchestra; dalle 14 alle 15 commento con gli allievi).

Il corso verterà sui principi generali della direzione d'orchestra, con lezioni di tecnica, analisi, prassi interpretativa e prove d'orchestra, con particolare riferimento ai seguenti brani:
Rossini – Sinfonia Semiramide
Beethoven – Sinfonia n.5 Op.67
Stravisnky – Dumbarton Oaks
Stravinsky – Pulcinella Suite

Dopo aver studiato composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano, ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali: Diapason d'argento nel 1975 e nel 1976 al Gino Marinuzzi di Sanremo, Ottorino Respighi nel 1976 a Siena, Medaglia di bronzo nel 1978 al Concorso Ansermet di Ginevra; nel 1980 è stato proclamato all'unanimità vincitore assoluto del Concorso Cantelli del Teatro alla Scala. Da allora la sua carriera non ha avuto soste, alternando l'attività sinfonica con produzioni d'opera lirica e registrazioni discografiche. Fra le più importanti orchestre con cui ha collaborato citiamo la London Philharmonic, London Sinfonietta, Philharmonia di Londra, English Chamber Orchestra, BRT di Bruxelles, Rias di Berlino, Orchestra di Stato Ungherese, Filarmonica di Tokyo, Filarmonica di Buenos Aires, Capitole di Toulouse, Orchestre National de Lyon, Orchestra Sinfonica di Atene, Orchestra Sinfonica Portoghese, Orchestra del Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Orchestre RAI di Milano, Torino, Roma e Napoli. E' stato invitato nei maggiori teatri lirici del mondo: Opéra di Parigi, Covent Garden di Londra, Grand Thèatre di Ginevra, Lyric Opera di Chicago, Opera di Dallas, Opera di Detroit, Metropolitan e Carnegie Hall di New York, Opera di San Francisco, Opéra di Lyon, Opéra di Montpellier, Opera di Monaco di Baviera, Opera di Bonn, Teatro San Carlo di Lisbona, Megaron di Atene, Colon di Buenos Aires e in tutti i teatri italiani. E' stato Direttore principale dell'Orchestra Internazionale d'Italia, dell'Orchestra della Toscana, dell'Orchestra Stabile di Bergamo, della Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Sinfonica Portoghese del Teatro San Carlo di Lisbona, dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, dell'Orchestra Filarmonica Rossini di Pesaro, di Macerata Opera, e Consulente artistico del Teatro di Rovigo. Ha registrato per la Philips, Nuova Era, Frequenz, Dynamic, Fonit Cetra. Tiene corsi di perfezionamento in tutto il mondo ed è docente di Direzione d'orchestra all'Accademia musicale di Pescara.

>> ISCRIZIONI : ROMOLO.GESSI@CONTS.IT
ENTRO IL 23 APRILE 2016

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE