

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



NORGES MUSIKKHØGSKOLE - OSLO

Seminari

WORKSHOP DI DIREZIONE D'ORCHESTRA E INTERPRETAZIONE SINFONICA

SIGMUND THORP



>> 18-23 APRILE 2016

lun-gio 10 - 13 / 14.30 - 16.30 Aula 13

ven 14.30 - 18.30 prova con orchestra Sala Tartini

sab 10 - 13 Aula 13 / 14.30 - 17.30 prova con orchestra Sala Tartini

Il seminario sarà realizzato in collaborazione con le classi di direzione d'orchestra ed esercitazioni orchestrali e verterà principalmente sul seguente programma:

Beethoven - Ouverture Prometeo Op. 43

Beethoven - Sinfonia n.8 Op.93

Weber - Ouverture Oberon J 306

Suppé - Ouverture Cavalleria leggera

Grieg - Peer Gynt Suite n.1 op.46

Thorp - The Anatomy of Conducting

Dal 18 al 21 aprile si svolgeranno le lezioni di teoria, analisi, gestualità, prassi esecutiva e studio del repertorio al pianoforte. Il 22 e 23 aprile sono previste due prove con l'Orchestra Sinfonica degli studenti del Conservatorio Tartini.

Sigmund Thorp è uno dei più importanti direttori d'orchestra norvegesi. Oltre ad aver diretto le più importanti orchestre scandinave, ha tenuto concerti in tutta Europa. Ha studiato direzione d'orchestra al Royal College of Music di Londra, sotto la guida di Norman Del Mar e Christopher Adey. E' stato premiato in numerosi concorsi di direzione d'orchestra, ottenendo la "Tagore Golden Medal" al Royal College di Londra (1986), il Primo premio al Concorso internazionale di Biel (1989) e il Secondo premio al Concorso internazionale Austro Ungarico di Vienna e Pècs (1994). E' regolarmente invitato in giuria di prestigiosi concorsi. Attualmente insegna direzione d'orchestra ad Oslo, all'Accademia di musica di Norvegia.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE



>>

ISCRIZIONI STUDENTI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA: ROMOLO.GESSI@CONTS.IT

ENTRO IL 12 APRILE 2016

GLI STUDENTI DEL CORSO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI SONO ISCRITTI D'UFFICIO,
IN QUALITÀ DI EFFETTIVI. LA PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI UDITORI È LIBERA.