Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Seminari

WORKSHOP
“LE EXTENDED TECHNIQUES, I FOUND OBJECTS E L’USO DEL LIVE ELECTRONICS CON LE PERCUSSIONI E LA BATTERIA”

ULRIK IBSEN THORSRUD

>> 21 MAGGIO 2016
10.30-12.30
AULA MAGNA

Batterista e percussionista attivo nella scena jazz sperimentale internazionale. Nato nel 1976 lavora come musicista improvvisatore e compositore sin dalla sua laurea al Leeds College of Music (UK) nel 2003. Ha composto per la danza, il teatro e il cinema e si esibisce regolarmente in tutto il mondo. Dal 2008 il suo progetto principale è stato il trio Parallax (www.parallax.no) con cui ha svolto intense tournè in Europa, Asia, e Sud America, ha pubblicato tre album e collaborato con artisti del calibro dell’Hong Kong New Music Ensemble, ELEM, Rob Waring, Anders Tveit, Hafdis Bjarnadóttir e molti altri.
Ulrik Ibsen Thorsrud è un improvvisatore con un approccio molto compositivo al suo fare musica. Può essere rumoroso e intenso oppure silenzioso e introverso, ma sempre determinato e con una direzione precisa. Con il suo interesse per le extended techniques, i found objects e l’uso dell’elettronica, le sue performance in solo sono sempre imprevedibili e attingono a una vastissima gamma sonora.

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini“
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L’EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

>> PER INFO: **PIETRO.POLOTTI@CONTS.IT**