

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**

---

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Arpa

## **Corso Propedeutico di Arpa**

### ***Esame di ammissione***

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di tre studi di tecnica diversa (almeno uno sulle scale e/o arpeggi) presentati dal candidato tratti da:
  - a) *A. Kastner: 25 Studi senza pedali;*
  - b) *N. Ch. Bochsa: 40 Studi op. 318, voll.1 e 2;*
  - c) *E. Schuecker: La Scuola dell'arpista op.18 vol.1;*
  - d) *E. Pozzoli: Studi di media difficoltà;*
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di due composizioni di media difficoltà di carattere e periodi diversi;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;