



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Canto, Coralità e Teatro musicale

DCPL08 – Canto rinascimentale e barocco

Corso propedeutico

Piano dell'offerta didattica:

Attività formative	Settore disciplinare	Discipline di Insegnamento	Ore	Tipologia lezione
Primo anno				
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale I	27	LG
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi I	27	LG
B	COTP/03	Pratica e lettura pianistica I	15	LI
C	COMA/16	Canto rinascimentale e barocco I	30	LI
I	COTP/05	Canto gregoriano	15	LG
Ore totali (primo anno)			114	
Secondo anno				
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale II	27	LG
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi II	27	LG
B	COTP/03	Pratica e lettura pianistica II	15	LI
C	COMA/16	Canto rinascimentale e barocco II	30	LI
C	COMA/15	Basso continuo I	15	LG
Ore totali (secondo anno)			114	
Terzo anno				
B	CODM/04	Storia della musica	42	LC
B	COMA/15	Elementi di clavicembalo	15	LI
C	COMA/16	Canto rinascimentale e barocco III	30	LI
C	COMA/15	Basso continuo II	15	LG
C	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	15	LG
Ore totali (terzo anno)			117	