

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Strumenti a percussione

Corso Propedeutico di Strumenti a percussione

Esame di ammissione

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di
 - a) *tamburo*: due studi;
 - b) *timpani*: due studi per 4 timpani;
 - c) *xilofono*: due studi (con rispettive scale, arpeggi e scale per ottave);
 - d) *vibrafono*: due studi a 4 bacchette (a memoria);
 - e) *batteria*: due studi (anche con demo);
 - f) *strumenti orchestrali accessori*: uno studio per piatti, uno studio per triangolo, uno studio per tamburo basco o, in alternativa, uno studio per multipercussione che comprenda alcuni degli strumenti elencati;
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di un brano a scelta del candidato;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. breve colloquio attitudinale e motivazionale.