

Bando per n. 2 borse per un tirocinio di due mesi presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA) di Roma

Nell'ambito delle politiche di formazione di specifiche capacità professionali, il Conservatorio di Trieste promuove esperienze di tirocinio erogando due borse di studio della durata di due mesi per lo svolgimento di una attività formativa da tenersi presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA) di Roma.

L'obiettivo primario consiste nella formazione di una specificità professionale che coniughi vari tipi di evoluzione delle competenze artistica (conoscenza storicizzata dei materiali attraverso il filtro della diretta pratica musicale), culturale (acquisizione di metodiche classificatorie, sempre nutrite da consapevolezze linguistiche del settore) e tecnologica (sistemi di digitalizzazione e di altre tecniche di acquisizione e ordinamento supporti e materiali). In relazione al progetto specifico il risultato consta nella digitalizzazione e ordinamento storico-critico dei 573 supporti analogici (bobine et similia) contenenti per lo più materiali attinenti alla straordinaria storia culturale ed artistica del "Quartetto Cetra" e, più dettagliatamente, dei singers e autori Luciano Virgilio e Lucia Mannucci.

Il criterio principale è quello di organizzare ambiti tecnico-tematici all'interno dei quali far confluire i files digitali secondo aree autoriali, produttive e performative e secondo un elenco generale di carattere alfabetico-numerale. Questo segnalando anche gruppi di files legati a diverse culture musicali (musica italiana popolare, musica di impianto jazzistico, rifacimenti e arrangiamenti di temi classici, etc.)

A questo scopo il Conservatorio destina una parte del contributo ricevuto dal MIBACT, per incentivare questo tipo di esperienza.

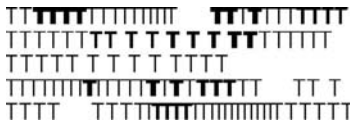
Tali borse concorrono a sostenere le spese di viaggio e soggiorno che gli studenti dovranno affrontare durante la propria permanenza a Roma.

A tal fine andrà prodotta idonea documentazione.

Si precisa che le date di svolgimento del periodo di mobilità, il quale dovrà essere continuativo e di durata minima non inferiore a 2 mesi (60 giorni), dovranno rispettare il calendario predisposto dall'ente ospitante, pena esclusione dalla procedura di selezione. Eventuali particolari necessità o modifiche relative alla data di avvio del tirocinio dovranno essere concordate e approvate sia dal Conservatorio che dall'ente ospitante.

1. Requisiti di partecipazione

I/le candidati/e devono:



- essere regolarmente iscritti/e in corso per l'intero a.a. 2019/20 a corsi triennali (anni successivi al primo) o biennali del Conservatorio;

- essere in regola con il pagamento delle tasse;

I sopraelencati requisiti devono essere posseduti entro la data di scadenza del presente Bando.

Casi particolari:

- gli/le studenti/studentesse iscritti/e ad un corso triennale che presumono di laurearsi prima della data d'inizio del tirocinio possono presentare domanda per carriera futura, per svolgere l'attività durante il primo anno di corso di laurea specialistica. La partenza sarà subordinata all'effettiva regolare iscrizione presso il Conservatorio.

- non possono presentare domanda di partecipazione gli/le studenti/studentesse che intendano laurearsi prima della conclusione del periodo di tirocinio e del relativo riconoscimento ai fini della carriera. Nel caso in cui lo/a studente/studentessa assegnatario/a della borsa dovesse conseguire il titolo di studio prima della conclusione dell'esperienza e del relativo riconoscimento sarà tenuto/a alla restituzione di tutte le somme percepite.

- non possono presentare domanda di partecipazione gli/le studenti/studentesse iscritti ai corsi 24 CFU.

Art. 2. Durata, periodo di svolgimento della mobilità

Le borse supportano le mobilità della durata di 2 mesi, e non sono frazionabili. Il periodo di mobilità deve essere concordato con l'Istituzione ospitante e deve svolgersi obbligatoriamente tra il 1 gennaio ed il 31 marzo 2020.

Art. 3. Presentazione delle domande

Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12 del 10 dicembre 2019** all'ufficio personale dott.ssa Rossella Lucchini **dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 12**, pena l'esclusione dalla presente selezione. In caso di eventuali integrazioni e/o modifiche della domanda di ammissione, il candidato può procedere presentando una nuova domanda utilizzando la stessa procedura, entro il termine perentorio sopra riportato. Sarà tenuta in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata. L'ufficio si riserva la possibilità di chiedere ulteriori integrazioni.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- documento d'identità;

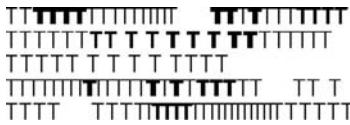
- curriculum vitae et studiorum;

- autocertificazione di eventuale diploma con voto finale firmata e datata;

- autocertificazione degli esami sostenuti con voti, media esami e crediti firmata e datata;

- Lettera di motivazione che metta in evidenza competenze e interessi del candidato (massimo 1 pagina).

In caso di dichiarazioni mendaci o uso di atti falsi saranno applicate le sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.



Art. 4. Procedure generali dell'istruttoria

L'ufficio predisporrà un'istruttoria preliminare verificando l'ammissibilità dei soggetti eleggibili, l'osservanza del termine e delle modalità di presentazione delle candidature nonché la completezza della documentazione presentata.

Art. 5. Commissione Valutatrice

La Commissione valutatrice delle candidature per l'attribuzione delle borse di mobilità è composta dal Direttore o delegato/a, da due componenti del Consiglio Accademico e da due esperti designati. Parteciperà, inoltre, alle sedute della Commissione, la dott.ssa Rossella Lucchini o sostituto/a in qualità di segretario verbalizzante. La Commissione è responsabile dell'intera procedura di selezione, dalla valutazione dei titoli al colloquio orale, nonché della formulazione della graduatoria finale di merito.

Art. 6. Procedura di valutazione delle candidature

La valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare che le competenze dei partecipanti siano coerenti con il profilo richiesto all'interno della proposta di mobilità offerta.

La selezione sarà articolata in 2 fasi:

- valutazione dei titoli posseduti dal candidato ed in particolare:

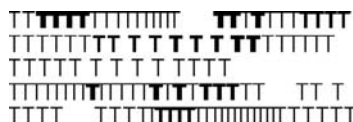
- a) Conoscenza delle tecniche di gestione e riversamento supporti analogici con particolare riferimento a bobine di vario formato (precipuamente ¼ di pollice), gestione schede audio per riversamento e programmi software atti all'uopo;
- b) Eventuali esperienze pratiche in tal senso collegate anche alla programmazione e collaborazione in ambito radiofonico e televisivo;
- c) Conoscenze musicologiche e storico musicali in ambito ampio, non esclusivamente relate all'ambito accademico (dunque anche *Jazz, Pop, Rock*, musica d'uso in genere);

- colloquio motivazionale durante il quale la Commissione potrà esprimere un giudizio di idoneità ai fini dell'assegnazione delle borse, in considerazione delle competenze, esperienze e attitudini dei candidati.

Ai fini della valutazione per titoli la Commissione esaminatrice attribuirà a ciascun candidato un punteggio massimo di 90 punti. I criteri di valutazione utilizzati sono esplicitati nell'allegato n.1 che costituisce parte integrante del presente bando. Saranno ammessi al colloquio i soli candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo di 54 nella valutazione dei titoli.

I risultati per l'accesso alla prova successiva saranno pubblicati alla pagina web dedicata a decorrere **dal 13 dicembre 2019**.

Per il colloquio, la Commissione esaminatrice dispone fino ad un massimo di 15 punti, sulla base dei criteri esplicitati nell'allegato n.1. Il punteggio minimo per superare la prova orale è 12.



I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Verrà stilata una graduatoria di merito per l'attribuzione della borsa e, in caso di rinuncia degli aventi diritto, si procederà allo scorrimento della graduatoria dei candidati risultanti idonei.

La graduatoria finale di merito sarà pubblicata sulla pagina web dedicata al seguente indirizzo a decorrere **dal 18 dicembre**. Tale pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale. Pertanto i candidati non riceveranno alcuna comunicazione personale in merito alla graduatoria.

Il punteggio minimo per essere considerati idonei nella graduatoria finale è 66.

Art. 7. Adempimenti per i vincitori

L'ufficio, dopo la pubblicazione della graduatoria, comunicherà per via elettronica ai/alle vincitori/vincitrici i successivi adempimenti. I candidati dovranno confermare l'accettazione o comunicare la rinuncia alla posizione entro e non oltre 5 giorni dopo la pubblicazione della graduatoria scrivendo direttamente all'indirizzo rossella.lucchini@conts.it. I candidati che non facciano pervenire la documentazione richiesta entro i termini prestabiliti vedranno decaduto il diritto alla borsa di studio.

I vincitori, supportati dall'ufficio, dovranno poi procedere con la online nomination.

Art. 8. Tipologia di borsa

Ciascuna borsa non potrà superare un importo lordo totale di €3.500,00 e sarà così composta:

- a) fino a 1.750 € di contributo mensile, in base alle condizioni economico-patrimoniali individuali risultanti dal valore ISEE, qui di seguito riportato in tabella, in attuazione del D.M.1047/2017, art.2, lett.b:

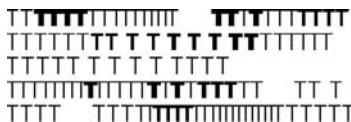
| ISEE: adeguamento al DM 1047/2017 | Borsa di mobilità ConTS |
|--|--------------------------------|
| ISEE ≤ €30.000 | 3.500 |
| €30.000 < ISEE ≤ €40.000 | 3.000 |
| ISEE > €40.000 | 2.500 |

Art. 9. Modalità di erogazione della borsa/contributo, condizioni e polizza

L'erogazione del contributo complessivo spettante ai beneficiari avverrà in due soluzioni così suddivise:

- prima della partenza: 80% del contributo;
- al rientro: il 20% del contributo previsto.

Il periodo di attività dovrà essere continuativo. Nel caso di conclusione anticipata del periodo di tirocinio, per qualsiasi motivo, il/la beneficiario/a dovrà restituire il contributo ricevuto in proporzione al periodo non usufruito. I costi relativi alla responsabilità civile verranno sostenuti



direttamente dal Conservatorio al fine di semplificare la fruizione della copertura da parte degli studenti.

Art. 10. Incompatibilità dei contributi finanziari

I beneficiari delle borse previste non potranno usufruire di altri contributi finanziari se erogati nel medesimo periodo. In particolare le borse a bando sono incompatibili con le borse di studio offerte da altri enti italiani o esteri, ad eccezione dei contributi per il diritto allo studio ARDISS.

Art. 11. - Trattamento dei dati e diritto di accesso ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura.

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio personale per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale stipula dell'accordo di mobilità. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui al Decreto Legislativo 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Art.12. Ufficio organizzativo di contatto

Ufficio Personale

Dott.ssa Rossella Lucchini

Le informazioni relative al presente bando possono essere reperite presso l'Ufficio personale, via Ghega 12 – 34132 Trieste.

Telefono: 0406724911

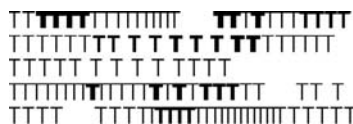
e-mail: rossella.lucchini@conts.it

Orario di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì 11-12

Trieste, 13 novembre 2019

Prot. 5904/c22

Il Direttore
Roberto Turrin



ALLEGATO 1

A) Valutazione titoli: griglia di attribuzione dei punteggi

| Criterio | Massimo punteggio |
|---|-------------------|
| a) CFU acquisiti al momento della presentazione della candidatura relativi esclusivamente alle materie caratterizzanti 1-10= 0 11-16= 2 17-22= 4 23- 28= 6 29-34= 8 35-41= 11 42-48= 13 49-54= 15 55-61= 17 Oltre 62= 20 | 15 |
| b) Media ponderata degli esami sostenuti nel corrente corso di studio relativa esclusivamente alle materie caratterizzanti 18-19=15 20-21=18 22-23=20 24-25=25 26-28=30 29-30=35 | 15 |
| a) Conoscenza delle tecniche di gestione e riversamento supporti analogici con particolare riferimento a bobine di vario formato (precipuamente ¼ di pollice), gestione schede audio per riversamento e programmi software atti all'uso; b) Eventuali esperienze pratiche in tal senso collegate anche alla programmazione e collaborazione in ambito radiofonico e televisivo; c) Conoscenze musicologiche e storico musicali in ambito ampio, non esclusivamente relate all'ambito accademico (dunque anche <i>Jazz, Pop, Rock</i> , musica d'uso in genere); | 35 |
| d) Cv artistico/professionale | 10 |
| f) Motivazione espressa dal candidato | 10 |
| TOTALE | 90 |

B) Valutazione colloquio: griglia di attribuzione dei punteggi

| Criterio | Massimo punteggio |
|---|-------------------|
| Motivazione (idoneità del candidato a partecipare al tirocinio) | 15 |
| TOTALE | 15 |

La Commissione si riserva, qualora vi fossero candidati ex aequo e quindi l'impossibilità di procedere all'assegnazione delle borse, di procedere con audizione.