



STEFANO MARIZZA, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995. Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia. Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

REGOLAMENTO

Il **26°** Premio Pianistico Internazionale "Stefano Marizza" è aperto a pianisti di ogni nazionalità che abbiano un'età inferiore ai 28 anni alla data di chiusura del concorso (19-10-2022), quindi nati dal 20-10-1994 in poi.

CALENDARIO

Il concorso si svolgerà presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega n. 12, **dal 17 al 19 ottobre 2022**.

Il Concorso è così articolato:

- mercoledì **31 agosto 2022**: scadenza invio video
- mercoledì **14 settembre 2022**: risultati della preselezione
- mercoledì **21 settembre 2022**: elenco definitivo dei 12 partecipanti

- **PRIMA PROVA** (12 candidati) del XXVI Premio Pianistico Internazionale "Stefano Marizza":
17 ottobre 2022

- **PROVA FINALE** (3 candidati) e proclamazione dei premiati:
18 ottobre 2022

– **CONCERTO** DEI FINALISTI E PROCLAMAZIONE DEL 1°– 2° – 3° PREMIO:

19 ottobre 2022 al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, Via Ghega n. 12, h. 20.30

PRESELEZIONE

La domanda online deve essere inoltrata entro mercoledì 31 agosto 2022 con mail a **protocollo@conts.it** con oggetto **“Premio Marizza 2022”**

allegando i seguenti documenti:

A) biografia in italiano e in inglese

B) una fotografia in alta qualità, formato jpg

C) copia documento di identità comprovante età e nazionalità in formato pdf

D) programma completo delle prove (preselezione, prima prova e prova finale)

E) la quota di iscrizione alla preselezione (**€ 40,00**) da versare con bonifico sul conto corrente seguente intestato al **Conservatorio di Musica Tartini**:

c/c postale n. 13638341-IBAN: IT17 I 0760102200 000013638341 CODICE bic/swift BPPIITRRXXX

con causale **“Iscrizione Premio Marizza 2022”**

F) link a VIDEO (caricati in forma unlisted su youtube) con un programma a libera scelta di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti

- I video devono essere stati registrati nei 3 anni precedenti la data della preselezione
- I video devono ritrarre mani e volto del candidato, senza stacchi di inquadratura
- Non sono ammessi video editati o modificati.
- Ogni composizione deve essere registrata senza tagli, diverse composizioni possono essere presentate con video registrati in luoghi e momenti diversi purché rispondenti ai requisiti richiesti

12 candidati saranno selezionati dalla Giuria e parteciperanno al XXVI Premio Pianistico Internazionale “Stefano Marizza.”

VALUTAZIONE DELLA PRESELEZIONE

La Commissione esaminatrice della preselezione **valuterà le registrazioni video e comunicherà alla Segreteria del Concorso entro il 14 settembre 2022 il proprio giudizio sui candidati**, mediante una griglia di valutazione numerica compresa tra un minimo di 80 e un massimo di 100 punti.

Il segretario del Concorso **il 14 settembre 2022 procederà a calcolare la media numerica risultante dalla somma di tutti i voti dei giurati**, senza apportare arrotondamenti in eccesso o in difetto.

Si costituisce in questo modo la graduatoria di tutti i concorrenti iscritti, da cui verranno **selezionati e ammessi** al XXVI Premio Pianistico Internazionale “Stefano Marizza”, i primi **12 CANDIDATI**.

I risultati della preselezione **saranno annunciati via mail a tutti i candidati giovedì 15 settembre 2022**.

I candidati selezionati **dovranno confermare entro mercoledì 21 settembre 2022 se intendono partecipare al Concorso.**

Nel caso di rinuncia alla partecipazione da parte di uno o più selezionati **l'organizzazione contatterà in ordine le 3 riserve** che la Giuria ha nominato in subordine ai 12 selezionati.

PROGRAMMA

PRIMA PROVA: un programma della durata massima di 30 minutiche comprenda:

- uno Studio di Chopin (op. 10 o op. 25) o di Liszt (esclusi studi op. 1)
- uno o più brani libera scelta

PROVA FINALE: un programma di durata compresa tra 60 e 70 minuti che comprenda:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani libera scelta

I pezzi della preselezione possono essere utilizzati nel programma della fase in presenza, tra la prima e la seconda prova non si possono ripetere brani. Sono ammesse unicamente opere complete, brani staccati di opere più articolate sono ammessi solo se rispondenti alla normale pratica concertistica.

La Commissione avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione in caso di durata eccessiva.

VARIE

I candidati, prima di iniziare la prova concorsuale, dovranno esibire al Segretario della Giuria un documento ufficiale comprovante la loro identità.

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani in programma.

Le decisioni della Giuria sono senza appello. I premi verranno attribuiti in base alle qualità artistiche e tecniche del concorrente. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del Regolamento del Concorso sarà considerato valido il testo in italiano.

Il Comitato organizzatore può sospendere il Concorso qualora risulti mancante dei requisiti necessari, a giudizio insindacabile del Comitato stesso. In tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione.

I candidati avranno facilitazioni per studiare su pianoforti messi a disposizione dall'organizzazione durante i giorni del Concorso.

Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva o di registrazione in qualsiasi modo eseguita di esami o concerti, i candidati partecipanti non hanno il diritto di avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei

riguardi dell'Ente e degli Organizzatori del Concorso in relazione al libero uso radiofonico o televisivo della trasmissione.

La partecipazione al Concorso equivale alla tacita accettazione di quanto stabilito nel presente Regolamento.

PREMI

1° PREMIO di € 3.000,00 (€ 2.000,00 offerti dalla Famiglia Marizza e € 1.000,00 offerti da Cav. Alessandro Rossit) e 3 concerti

2° PREMIO di € 1.000,00

3° PREMIO di € 500,00

La Giuria ha facoltà di non attribuire premi, come di assegnare premi ex-aequo

Tutti i premi si intendono al lordo delle trattenute fiscali vigenti.

I premi verranno saldati mediante bonifico bancario dopo la conclusione del Concorso.

I Premi comprendono inoltre l'obbligo dei vincitori di esibirsi in concerti, senza compenso aggiuntivo, secondo modi e tempi stabiliti dagli organizzatori.



STEFANO MARIZZA, a young collaborator of the Trieste Università Popolare, who passed away in December 1996, was considered one of the most brilliant students in his pianoforte course at the "Giuseppe Tartini" Conservatory of Music of Trieste. He was born in Fogliano on the 9th December 1969 and began to study piano under the guidance of Ms Gianna Visintin. In 1988, he became Mr Massimo Gon's student at the Trieste Conservatory, where he was awarded a diploma with first-rate marks in 1995. In 1994, Stefano graduated with honours in literary studies at the Faculty of Education in Trieste, and the following year he enrolled in a teacher-training Degree course. He joined the staff of the Trieste Università Popolare in January 1996 and after many years of collaboration, he was considered one of the University's emerging talents. During his frequent journeys to Istria and thanks to his many contacts, he established important relations with the Italian communities, who particularly appreciated and respected him.

ELIGIBILITY

The 26th "Stefano Marizza" International Piano Prize is open to pianists of all nationalities who are under the age of 28 on the closing date of the competition (19-10-2022), thus born on or after 20-10-1994.

SCHEDULE

The competition will be held at the "Giuseppe Tartini" Conservatory in Trieste, Via Via Ghega No. 12, from October 17 to October 19, 2022.

The Competition is structured as follows:

- Wednesday, August 31, 2022: video submission deadline
- Wednesday, September 14, 2022: preselection results
- Wednesday, September 21, 2022: final list of 12 participants

- FIRST ROUND (12 candidates) of the XXVI "Stefano Marizza" International Piano Prize:

October 17, 2022

- FINAL ROUND (3 candidates) and announcement of the prizewinners:

October 18, 2022

- CONCERT OF THE FINALISTS AND PROCLAMATION OF THE 1ST 2ND - 3RD PRIZES:

Oct. 19, 2022 at the "Giuseppe Tartini" Conservatory in Trieste, Via Ghega No. 12, 8:30 pm

PRESELECTION

The online application must be submitted by Wednesday, August 31, 2022 by email to **protocollo@conts.it** with the subject line "Premio Marizza 2022"

attaching the following documents:

A) biography in Italian and English

B) a photograph in high quality, jpg format

C) copy of identity document proving age and nationality in pdf format

D) complete program of all the rounds (preselection, first and final round)

E) the preselection registration fee (€ 40,00) to be paid by bank transfer to the following bank account in the name of **Conservatorio di Musica Tartini**

account no. 13638341-IBAN: IT 17 I 0760102200 000013638341 bic/swift CODE BPPIITRRXXX

with the reason for payment " **Iscrizione Premio Marizza 2022** "

F) links to VIDEOS (uploaded in unlisted form on youtube) with a free-choice program between 20 and 30 minutes in length.

- Videos must have been recorded within 3 years prior to the date of the preselection.
- Videos must portray the candidate's hands and face, with no framing breaks.
- Edited videos are not allowed.
- Each composition must be recorded without cuts; different compositions may be submitted with videos recorded at different places and times as long as they meet the requirements.

12 candidates will be selected by the Jury and participate in the XXVI "Stefano Marizza" International Piano Prize.

PRESELECTION EVALUATION

The pre-selection jury will evaluate the video recordings and notify the Secretary of the Competition by September 14, 2022 of its judgment on the candidates by means of a numerical evaluation grid ranging from a minimum of 80 to a maximum of 100 points. The Secretary of the Competition on September 14, 2022 will proceed to calculate the numerical average resulting from the sum of all the jurors' votes, without rounding up or down.

This will form the ranking list of all registered competitors, from which the first 12 CANDIDATES will be selected and admitted to the XXVI "Stefano Marizza" International Piano Prize.

The results of the pre-selection will be announced by email to all candidates on Thursday, September 15, 2022.

Selected candidates must confirm by Wednesday, September 21, 2022 whether they intend to participate in the Competition.

In case of withdrawal from participation by one or more of the selected candidates, the organization will contact in order the 3 reserves that the Jury has appointed as subordinate to the 12 selected.

PROGRAM

FIRST ROUND: A program of a maximum duration of 30 minutes including:

- an Etude by Chopin (op. 10 or op. 25) or Liszt (excluding Etudes op. 1)
- one or more free-choice pieces

FINAL ROUND: a program lasting 60 to 70 minutes that includes:

- one classical Sonata (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- one or more free-choice pieces

The preselection pieces can be used in the program of the live rounds; no repeated pieces are allowed between the first and final round. Only complete works are allowed, detached pieces of more articulated works are allowed only if they adhere to normal concert practice.

The commission will have the right to interrupt the performance in case of excessive duration.

MISCELLANEOUS

Candidates, before starting the competition rounds, must show the Secretary of the Jury an official document proving their identity.

It is compulsory to perform from memory the pieces in the program.

The Jury's decisions are without appeal. Prizes will be awarded on the basis of the contestant's artistic and technical qualities. In case of disputes on the interpretation of the Competition Rules, the Italian text will be considered valid.

The Organizing Committee may suspend the Competition if it is found to lack the necessary requirements, in the Committee's sole discretion. In such a case, entrants will be promptly notified and their entry fee will be refunded.

Candidates will have facilities to study on pianos provided by the organization during the days of the Competition.

In the case of radio or television broadcasting or recording in any way performed of examinations or concerts, participating candidates shall not have the right to make any claim or financial demand against the Organization and the Organizers of the Competition in connection with the free radio or television use of the broadcast.

Participation in the Competition means acceptance of these Rules.

PRIZES

1st PRIZE € 3.000,00 (€ 2.000,00 offered by Marizza Family and € 1.000,00 offered by Cav. Alessandro Rossit) and 3 concerts

2nd PRIZE € 1.000,00

3rd PRIZE € 500,00

The Jury has the right not to award prizes, as well as to award ex-aequo prizes

All prizes are intended gross of current tax deductions.

Prizes will be paid by bank transfer after the conclusion of the Competition.

Prizes also include the winners' obligation to perform in concerts, without additional compensation according to the ways and times established by the organizers.

ALBO D'ORO



1997

Maia Glouchkova
Sofia (Bulgaria)



1998

Péter Morva
Dunakeszi (Ungheria)



1999

Giacomo Miglioranzi
Venezia (Italia)



2000

Tihamér Hlavacsek
Orosháza (Ungheria)



2001

Raluca Stirbat
Iasi (Romania)



2002

Volha Stsiashko
Minsk (Bielorussia)



2003

Dora Deliyska
Pleven (Bulgaria)



2004

Ali Hirèche
Parigi (Francia)



2005

Matteo Andri
Bueriis - Udine (Italia)



2006

Chiara Opalio
Vittorio Veneto (I)



2007

Grzegorz Niemczuk
Tychy (Polonia)



2008

Emanuele Delucchi
Varese Ligure (Italia)



2009

Hyun-Jee Moon
Seoul (Corea del Sud)



2010

Ah Ruem Ahn
Suwon (Corea del Sud)



2011

Andrey Stukalov
Krasnoyarsk (Russia)



2012

Syuzanna Kaszò
Uzhgorod (Ucraina)



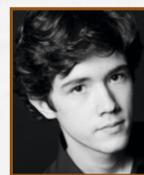
2013

Dmitry Masleev
Ulan-Ude (Russia)



2014

George Todica
Iasi (Romania)



2015

Nicola Losito
Udine (Italia)



2016

Dmytro Choni
Kiev (Ucraina)



2017

Polina Sasko
Mukachevo (Ucraina)



2017

Junichi Ito
Tokyo (Giappone)



2018

Hansol Noh
Jeonju (Corea del Sud)



2019

Kostandin Tashko
Tirana (Albania)



2019

Elia Cecino
Treviso (Italia)



2020

Modesto Picci
Patù Lecce (Italia)



2021

Domenico Bevilacqua
Ravenna (Italia)

Stefano
Marizza
2022