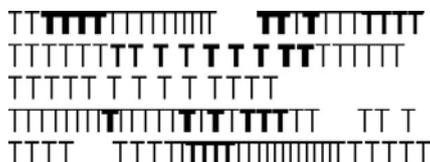
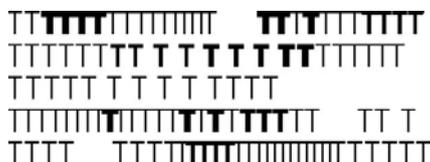


Livello	Insegnamento	Tipo	STUDENTI		ORE AGGIUNT		ACCAD		PREACC	
			INIZ	OGGI	attrib	cong	titol	extra	titol	extra
<b>AMENDOLA ANDREA</b>										
Biennio	Viola: repertorio per viola e pianoforte	Indiv	5	3	40		40			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	40		40		
<b>ANGIUS MARCO</b>										
Biennio	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Labor	7	3	20		20			
Biennio	Elementi di direzione d'orchestra	Labor	9	1	49		49			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	69		69		
<b>BELLI MASSIMO</b>										
Triennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Indiv	8	2	46		46			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	46		46		
<b>BIDOLI PAOLO</b>										
Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	3	54		54			
Biennio	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte	Indiv	2	1	30		30			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	84		84		
<b>BORTOLIN TIZIANA</b>										
Preacc/Prop	Pianoforte (livello A)	Indiv	7		36				36	
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	36			36	
<b>CARANI ALESSANDRA</b>										
Altro	Musica da camera (per didattica)	Gr3	20	11	17		17			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	17		17		
<b>CHIARION RICCARDO</b>										
Biennio	Chitarra jazz: prassi esecutive e repertori	Indiv	7	1	61		61			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	61		61		
<b>CORONA PIER LUIGI</b>										
Triennio	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Indiv	9	2	20		20			
Biennio	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	1	50		50			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	70		70		
<b>D'ANGELO GIULIO ALDO</b>										
Biennio	Metodologia della ricerca storico-musicale	Coll	26	5	38		38			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	38		38		
<b>DE MOLA CINZIA</b>										
Triennio	Canto: Prassi esecutive e repertori	Indiv	18	8	100		100			
Biennio	Canto: Prassi esecutive e repertori	Indiv	8	6	60		60			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	160		160		
<b>ERDAS PAOLA</b>										
Biennio	Clavicembalo e strumenti affini: repertorio medievale	Indiv	3	3	50		50			
Triennio	Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori	Indiv	17	7	67		67			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	117		117		
<b>GESING KLAUS</b>										
Triennio	Armonia jazz	Grup	20	8	27			27		
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	27		27		
<b>GESSI ROMOLO</b>										
Biennio	Musica da camera	Grup	15	4	30		30			
Triennio	Musica da camera	Gr3	18	1	29		29			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	59		59		
<b>GON MASSIMO</b>										
Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	9	5	80		80			
Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	4	1	70		70			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	150		150		



Livello	Insegnamento	Tipo	STUDENTI		ORE AGGIUNT		ACCAD		PREACC	
			INIZ	OGGI	attrib	cong	titol	extra	titol	extra
<b>MAESTRI PIERLUIGI</b>										
Triennio	Flauto: Passi del repertorio orchestrale	Indiv	4	1	20		20			
Triennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Indiv	6	1	24		24			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>44</b>		<b>44</b>		
<b>MAIER GIOVANNI</b>										
Triennio	Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori	Indiv	2	1	25			25		
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>25</b>		<b>25</b>		
<b>MARTINOLLI D'ARCY ADRIANO</b>										
Triennio	Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche	Indiv	18	13	50			50		
Triennio	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	Grup	7	6	50		50			
Triennio	Repertorio corale nella produzione contemporanea	Coll	1		6		6			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>106</b>		<b>56</b>	<b>50</b>	
<b>MOROSINI MASSIMILIANO</b>										
Triennio	Tromba: Prassi esecutive e repertori	Indiv	7	3	56		56			
Biennio	Tromba: Prassi esecutive e repertori	Indiv	3	1	50		50			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>106</b>		<b>106</b>		
<b>NAVA SINEAD</b>										
Triennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Indiv	6	3	50		50			
Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Indiv	6	4	66		66			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>116</b>		<b>116</b>		
<b>PERETTO STEFANO</b>										
Triennio	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori	Indiv	19	5	78		78			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>78</b>		<b>78</b>		
<b>PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES</b>										
Biennio	Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori	Indiv	6	2	30		30			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>30</b>		<b>30</b>		
<b>PERRINI ENRICO</b>										
Triennio	Teoria della musica	Grup	118	62	18		18			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		
<b>PRONI DANIELE</b>										
Triennio	Lettura della partitura	Indiv	15	11	121		121			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>121</b>		<b>121</b>		
<b>ROJAC CORRADO</b>										
Triennio	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori	Indiv	10	6	125		125			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>125</b>		<b>125</b>		
<b>ROMANO DIMITRI</b>										
Triennio	Pratica pianistica	Indiv	23	9	69		69			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>69</b>		<b>69</b>		
<b>SANZIN NICOLETTA</b>										
Biennio	Arpa: Prassi esecutive e repertori	Indiv	4	1	50		50			
Triennio	Arpa: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	1	50		50			
Biennio	Arpa: repertorio per arpa e orchestra	Indiv	4	2	60		60			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>160</b>		<b>160</b>		
<b>SERAFIN PIETRO</b>										
Triennio	Violoncello: Passi del repertorio orchestrale	Indiv	5		42		42			
Triennio	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Indiv	7	2	50		50			
Biennio	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Indiv	6	3	50		50			
					<b>TOTALE DOCENTE</b>	<b>142</b>		<b>142</b>		



Livello	Insegnamento	Tipo	STUDENTI		ORE AGGIUNT		ACCAD		PREACC	
			INIZ	OGGI	attrib	cong	titol	extra	titol	extra
<b>TAVERNA ALESSANDRO</b>										
Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	4	3	40		40			
Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	1	1	17		17			
Biennio	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra	Indiv	4	2	40		40			
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>97</b>		<b>97</b>			
<b>TOMADIN MANUEL</b>										
Biennio	Pratica del basso continuo agli strumenti	Indiv	4	1	27			27		
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>27</b>		<b>27</b>			
<b>TORLONTANO SANDRO</b>										
Biennio	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	2	50		50			
Triennio	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Indiv	6	1	50		50			
Biennio	Chitarra: repertorio per chitarra e orchestra	Indiv	6	3	50		50			
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>150</b>		<b>150</b>			
<b>TREVISAN TERESA MARIA</b>										
Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	2	80		80			
Biennio	Pianoforte: repertorio per pianoforte e orchestra	Indiv	6	1	80		80			
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>160</b>		<b>160</b>			
<b>ZABEO SILVANO</b>										
Triennio	Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori	Indiv	5	2	30		30			
Triennio	Accompagnamento pianistico: Pratica del repertorio vocale	Grup	4		39		39			
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>69</b>		<b>69</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>					<b>2617</b>		<b>2452</b>	<b>129</b>	<b>36</b>	
					<b>2617</b>					
<b>DAVANZO FLAVIO</b>										
		20/01/2020		348/c7						
Biennio	Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori	Indiv	1		34		34			
Triennio	Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori	Indiv	3	3	64		64			
Biennio	Tecniche compositive jazz	Grup	2	2	60			60		
Triennio	Tecniche compositive jazz	Grup	28	7	54			54		
Biennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Grup	5	1	30			30		
Triennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz	Grup	27	25	54			54		
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>296</b>		<b>98</b>	<b>198</b>		
<b>PITZIANI MASSIMO</b>										
				604/c7						
Preacc/Prop	Fisarmonica (livello B)	Indiv	3	1	48				48	
Preacc/Prop	Fisarmonica (livello C)	Indiv	1		27				27	
Triennio	Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori nella musica d'uso	Indiv	1		12		12			
Triennio	Fisarmonica: Tecniche di lettura estemporanea	Grup	1		18		18			
Preacc/Prop	Musica d'insieme (livello B)	Labor	1		27					27
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>132</b>		<b>30</b>	<b>75</b>	<b>27</b>	
<b>SPALLETTA DANIELA</b>										
		16/01/2020		178						
Triennio	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori	Indiv	12	5	248		248			
Biennio	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori	Indiv	4	1	45		45			
<b>TOTALE DOCENTE</b>					<b>293</b>		<b>293</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>					<b>721</b>		<b>421</b>	<b>198</b>	<b>75</b>	<b>27</b>
					<b>721</b>					