

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 10.15

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

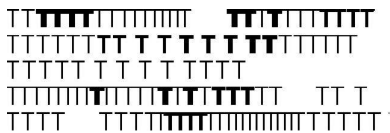
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|-----------------------|
| Francesco GULIC | Pietro Polotti | Nicola Buso | I livello | Musica elettronica |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 10.55

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

Paolo Pachini

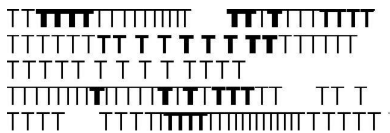
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------|-----------------|--------------------|----------------|-----------------------|
| Alessandro BALDI | Stefano Bonetti | | II livello | Musica elettronica |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 11.30

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Nicola Buso

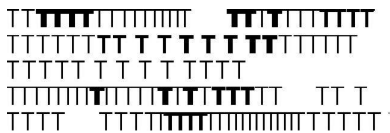
Giuseppina Mascheretti

Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Sara BRUMAT | Giuseppina Mascheretti | | II livello | Flauto |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.20 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 13.30

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Giuseppina Mascheretti

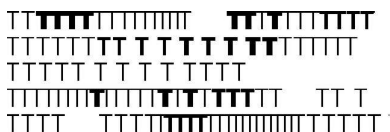
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|-------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Daniel CIACCHI | Fabian Perez Tedesco | | I livello | Percussioni |

*Allestimento sala dalle ore 12.00

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 14.10

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Giuseppina Mascheretti

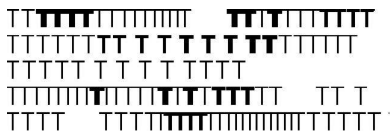
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|-------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Andrea VIRGILLITO | Fabian Perez Tedesco | | II livello | Percussioni |

*Allestimento sala dalle ore 12.00

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 14.50

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Giuseppina Mascheretti

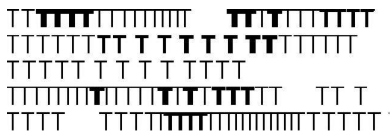
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-----------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Matilde CRAGNOLINI | Dario Savron | | I livello | Percussioni |

*Allestimento sala dalle ore 12.00

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 14.50

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Giuseppina Mascheretti

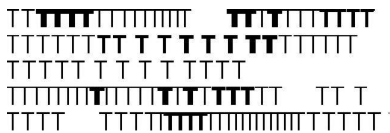
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-----------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Francesco PANDOLFO | Dario Savron | | I livello | Percussioni |

*Allestimento sala dalle ore 12.00

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

mercoledì 19 ottobre 2022

Ore 15.30

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Pier Luigi Maestri

Pietro Polotti

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Giuseppina Mascheretti

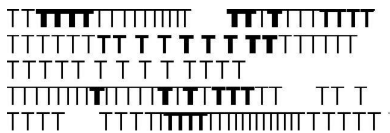
Dario Savron

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Francesco NERI | Dario Savron | | I livello | Percussioni |

*Allestimento sala dalle ore 12.00

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 10.15

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Giorgio Pacorig

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

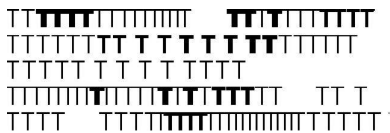
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Leonardo DANTE | Giorgio Pacorig | | I livello | Pianoforte jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 11.05

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Nicola Fazzini

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

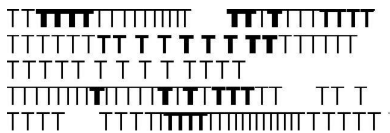
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|----------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Alessia TREVISIOL | Riccardo Chiarion | | I livello | Canto jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.55 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 11.55

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Nicola Fazzini

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

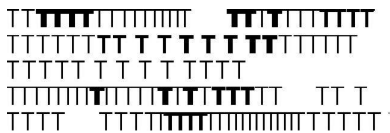
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|----------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Simone DI GENNARO | Riccardo Chiarion | | I livello | Chitarra jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 12.45

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Nicola Fazzini

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

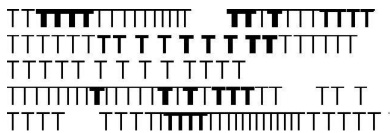
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Daive FRADELONI | Roberto Dani | | I livello | Batteria jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.35 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 13.35

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Nicola Fazzini

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

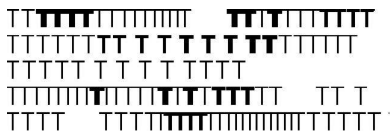
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Kevin ZUCCA | Roberto Dani | | I livello | Batteria jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.25 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 14.25

Sala Tartini

Commissione:

Pier Luigi Maestri – Presidente di Commissione

Giovanni Maier

Nicola Fazzini

Daniela Spalletta

Riccardo Chiarion

Klaus Gesing

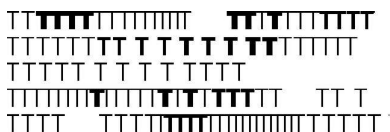
Roberto Dani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Dario IETRO | Roberto Dani | | I livello | Batteria jazz |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 10.15

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Cristina Santin

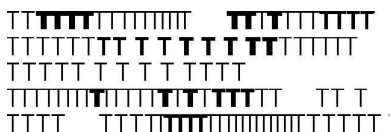
Maurizio Baldin

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|------------------|--------------------|----------------|--|
| Andrea DE BIASI | Cristina Fedrigo | Maurizio Baldin | Il livello | Didattica della Musica- Ind.Educazione Musicale |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 11.05

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Cristina Santin

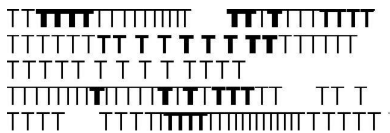
Maurizio Baldin

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|---------------------|----------------|--|
| Pietro RICCI | Federico Gon | Virginio Zoccatelli | Il livello | Didattica della Musica- Ind.Educazione Musicale |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.55 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 11.55

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Cristina Santin

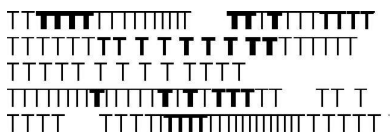
Maurizio Baldin

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|------------------|---------------------------------------|------------|--|
| Giacomo SANTINI | Cristina Fedrigo | Virginio Zoccatelli-Nicola Buso | II livello | Didattica della Musica- Ind.Tecnologie musicali |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 12.45

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Cristina Santin

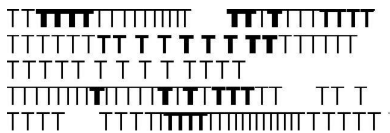
Maurizio Baldin

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|-----------------|---------------------|----------------|--|
| Denis CANCIANI | Federico Gon | Virginio Zoccatelli | Il livello | Didattica della Musica- Ind.Educazione Musicale |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.35 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

giovedì 20 ottobre 2022

Ore 13.35

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Virginio Pio Zoccatelli

Patrizia Tirindelli

Cristina Santin

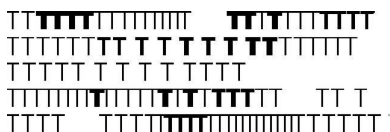
Maurizio Baldin

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|-----------------|--|----------------|--|
| LUISELLA BELTRAME | Federico Gon | Virginio Zoccatelli Maurizio Baldin | Il livello | Didattica della Musica- Ind.Educazione Musicale |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.25 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 10.15

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Federica Bianchi

Manuel Tomadin

Reana De Luca

Tiziana Bortolin

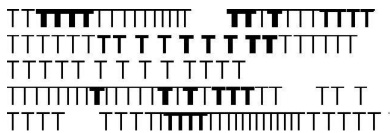
Sinead Nava

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Alessandra ESPRO | Paola Erdas | | II livello | Clavicembalo |

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 11.05

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paola Erdas

Federica Bianchi

Manuel Tomadin

Reana De Luca

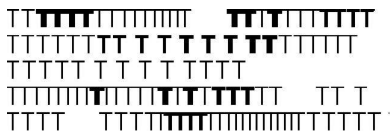
Tiziana Bortolin

Sinead Nava

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Roberto Danielis SQUILLACI | Manuel Tomadin | | Il livello | Organo |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.00 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 14.00

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Domenico Lazzaroni

Sergio Lazzeri

Domenico Foschini

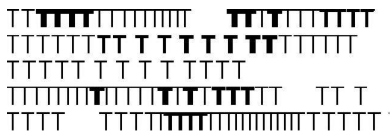
Massimiliano Miani

Simone Berteni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Nicola BLASINA | Massimiliano Morosini | | II livello | Tromba |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.50 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 14.50

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Domenico Lazzaroni

Sergio Lazzeri

Domenico Foschini

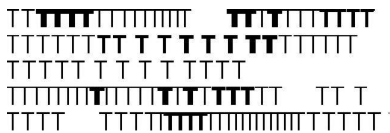
Massimiliano Miani

Simone Berteni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Laura BANIC | Massimiliano Miani | | I livello | Clarinetto |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.40 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 15.40

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Domenico Lazzaroni

Sergio Lazzeri

Domenico Foschini

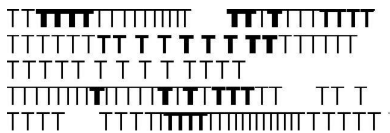
Massimiliano Miani

Simone Berteni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------|----------------|-------------|-----------|------------|
| Veronica SANDRIN | Simone Berteni | | I livello | Corno |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 16.30

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Domenico Lazzaroni

Sergio Lazzeri

Domenico Foschini

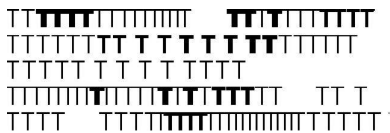
Massimiliano Miani

Simone Berteni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Massimo FABBRO | Massimiliano Morosini | | I livello | Tromba |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.20 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 17.20

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Massimiliano Morosini

Domenico Lazzaroni

Sergio Lazzeri

Domenico Foschini

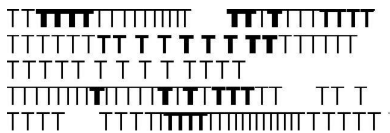
Massimiliano Miani

Simone Berteni

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|--------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Matteo FABRIS | Domenico Lazzaroni | | I livello | Trombone |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.10 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 14.00

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Federico Magris

Diana Mustea

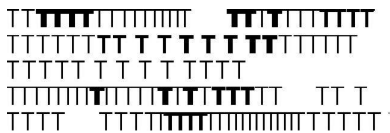
Pier Luigi Maestri

Reana De Luca

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Florjan SUPPANI | Diana Mustea | | I livello | Violino |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.50 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 14.50

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Federico Magris

Diana Mustea

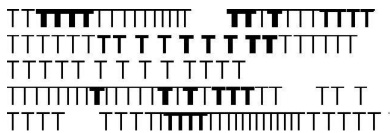
Pier Luigi Maestri

Reana De Luca

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Laura TOMASELLA | Sinead Nava | | I livello | Violino |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.40 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

venerdì 21 ottobre 2022

Ore 15.40

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Sinead Nava

Orietta Malusà

Federico Magris

Diana Mustea

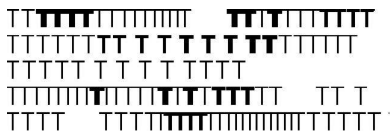
Pier Luigi Maestri

Reana De Luca

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Esperanza Claudia FRANK | Orietta Malusà | | I livello | Violino |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 10.15

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Teresa Trevisan

Luca Trabucco

Ludovica De Bernardo

Martina Frezzotti

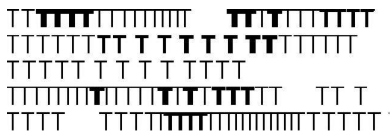
Franco Calabretto

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Maria Beatrice ORLANDO | Luca Trabucco | | II livello | Pianoforte |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 11.05

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Teresa Trevisan

Luca Trabucco

Ludovica De Bernardo

Martina Frezzotti

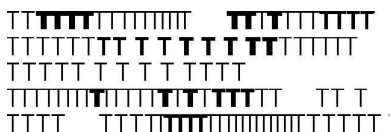
Franco Calabretto

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------|-------------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Nikola STANKOVIC | Ludovica De Bernardo | | Il livello | Pianoforte |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.55 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 11.55

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Teresa Trevisan

Luca Trabucco

Ludovica De Bernardo

Martina Frezzotti

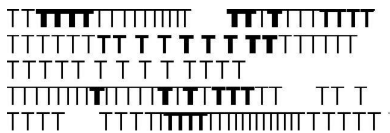
Franco Calabretto

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|----------------------|--------------------|----------------|---------------------|
| Maria IAIZA | Franco Calabretto | | Il livello | Musica da camera |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 12.45

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Teresa Trevisan

Luca Trabucco

Ludovica De Bernardo

Martina Frezzotti

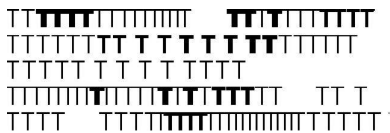
Franco Calabretto

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|----------------------|--------------------|----------------|---------------------|
| Enea NUSHI | Alessandra Carani | | Il livello | Musica da camera |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.35 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 13.35

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Teresa Trevisan

Luca Trabucco

Ludovica De Bernardo

Martina Frezzotti

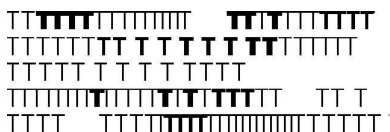
Franco Calabretto

Romolo Gessi

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|-----------------|--------------------|----------------|---------------------|
| Aida TURGANBAYEVA | Romolo Gessi | | Il livello | Musica da camera |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.25 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 14.25

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Rosalba Trevisan

Manuela Kriscak

Martina Frezzotti

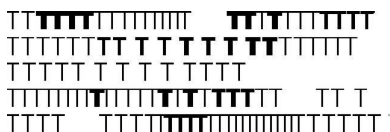
Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|-------------------|------------------|-------------|------------|------------|
| Milan MLADENOV | Paoletta Marrocu | | Il livello | Canto |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 15.15

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Paoletta Marrocu

Rosalba Trevisan

Manuela Kriscak

Martina Frezzotti

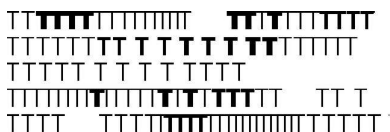
Fabrizio Del Bianco

Alessandra Carani

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|---------------------|----------------|-------------------|
| Serena ARNO' | Manuela Kriscak | Fabrizio Del Bianco | Il livello | Canto |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.05 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 11.05

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Della Chiara Eugenio

Andrea Vettoretti

Matteo Rigotti

Nicoletta Sanzin

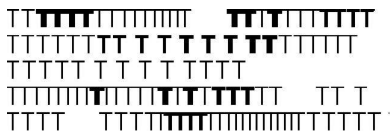
Corrado Rojac

Manuela Kriscak

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|----------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Camilla RUBAGOTTI | Matteo Rigotti | Filippo Perrocco | I livello | Chitarra |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.55 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 11.55

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Della Chiara Eugenio

Andrea Vettoretti

Matteo Rigotti

Nicoletta Sanzin

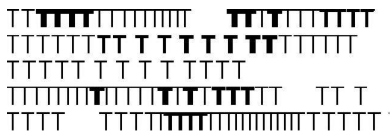
Corrado Rojac

Manuela Kriscak

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------|-------------------------|-------------|-----------|------------|
| Rino CETINIC | Eugenio Della Chiara | | I livello | Chitarra |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 12.45

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Della Chiara Eugenio

Andrea Vettoretti

Matteo Rigotti

Nicoletta Sanzin

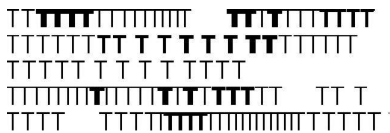
Corrado Rojac

Manuela Kriscak

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|---------------------|----------------|-------------|------------|------------|
| Milena DURDJEVIC | Matteo Rigotti | | Il livello | Chitarra |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.35 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 13.35

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Della Chiara Eugenio

Andrea Vettoretti

Matteo Rigotti

Nicoletta Sanzin

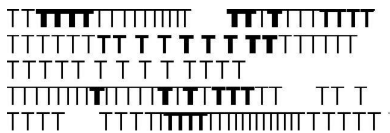
Corrado Rojac

Fabrizio Del Bianco

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|--------------|-------------------------|-------------|------------|------------|
| Jakov KOSCAK | Eugenio Della Chiara | | Il livello | Chitarra |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.25 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 4511/C31
Trieste, 6 ottobre 2022

**A.A. 2021/2022 – 119° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 25**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione autunnale 2021/2022

sabato 22 ottobre 2022

Ore 14.25

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Della Chiara Eugenio

Andrea Vettoretti

Matteo Rigotti

Nicoletta Sanzin

Corrado Rojac

Ludovica De Bernardo

| CANDIDATO | RELATORE | CORRELATORE | LIVELLO | DISCIPLINA |
|------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Ilija LJUBIC | Corrado Rojac | | Il livello | Fisarmonica |

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.15 per una prova di assestamento.