CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. TARTINI” – TRIESTE

*Dipartimento MCIO – Musica da camera, d’insieme e d’orchestra*

CALENDARIO PROVE ORCHESTRA FIATI

Novembre 2022 - Aprile 2023 - *Docenti: Pietro Milella e Sergio Lazzeri*

**Novembre 2022 inizio 1\* modulo (DANZON N. 2 – MORRICONE – INNO EUROPEO – INNO ITALIANO)**

Lunedì 28 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

**Dicembre 2022**

Lunedì 05 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 12 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 19 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

**Gennaio 2023**

Lunedì 09 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 16 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 23 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 30 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

**Febbraio 2023 (MASLANKA – BARNES)**

Lunedì 06 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 13 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 20 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri* ***( Fine primo modulo)***

Lunedì 27 **Inizio 2\* modulo**

**Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

**Marzo 2023 (**SOLISTI OBOE – CLARINETTO – FLAUTO - SAXOFONO**)**

Lunedì 06 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 20 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 27 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini

*proff. Milella – Lazzeri*

Lunedì 20 **Orchestra di fiati:** 15.30 - 18.30 Sala Tartini *proff. Milella – Lazzeri*

**Aprile 2023**

Lunedì 03  **Orchestra di fiati:** **PROVA GENERALE** in abito da concerto - Sala Tartini - 15.00-17.00  
 *prof. Milella* e *prof. Lazzeri*  
***CONCERTO*** – SALA TARTINI – inizio 18.30 – prof. Pietro Milella e prof. Sergio Lazzeri

*Nell’ambito del modulo di Orchestra di Fiati potranno essere inoltre studiati, a scopo didattico, anche altri brani, da poter eseguire come eventuali fuori programma. Le singole parti d’orchestra di fiati sono messe a disposizione dal Conservatorio; gli studenti potranno ritirarle dal prof. Pietro Milella. Per chiarimenti, rivolgersi al seguente indirizzo mail: pietro.milella@conts.it*

In programma musiche di, Ennio Morricone, Teresa Procaccini, Arturo Marquez, Benedetto Marcello, David Maslanka, H. Friges. Andre Waignein, James Barnes, R. E. Jager, Oscar Navarro.

L’assegnazione dei ruoli in Orchestra sarà definita dai docenti nel corso dei primi incontri.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. TARTINI” – TRIESTE

**ORCHESTRA DI FIATI**

Programma di studio

1) ARTURO MARQUEZ DANZON No 2

2) DAVID MASLANKA CALIFORNIA

3) JAMES BARNES THIRD SYMPHONY Op. 89

4) DAVID MASLANKA ILLUMINATION

5) ENNIO MORRICONE COLONNE SONORE DA FILM

Altri brani:

A. WAIGNEIN Deux Mouvements for Eb Alto Saxophone

R. E. JAGER Third Suite

F. HIDAS Requiem

T. PROCACCINI Fantasia Romantica

ORGANICO GENERALE DELL’ORCHESTRA DI FIATI

Legni: Flauti, Ottavino, Oboi, C. Inglese, Fagotti, Clarinetto piccolo Mib, primi Clarinetti, secondi Clarinetti, terzi Clarinetti, Clar. Basso, Sax soprano, Sax contralto, Sax tenore, Sax baritono.

Ottoni: Corni, flic. Baritoni, Tromboni, Trombone basso, Tuba,

Archi: Violoncello, Contrabasso,

Tastiere: Pianoforte, Organo,

Pizzico: Arpa

Percussioni: Timpani, Triangolo, Piatti, Tamburo, Bongos, Guiro, Marimba, Gran cassa, Vibrafono, Xyolofono, Glockenspiel, Tamburello basco, Campane, Gong. (minimo 6 esecutori).

Brani n.7 - Durata totale musica: 65 min

**Organico e durata dei singoli brani**

**ARTURO MARQUEZ (1950) - DANZON No. 2**

Piccolo, Flauti, 2 Oboi, 1 C. Ingl., 2 Fagotti, 1Cl.Mib, 4Cl 1°, 4Cl 2°, 2 Cl. 3°, Cl. Bass. Sib, 1Sax Soprano, 2 Sax Contralti, 1Sax tenore, 1 Sax Baritono, 4 Corni, 4 Tromboni, 1 Baritono, 2 Tuba.

**Archi:** 1 Cello, 1 Contrabasso.

**Tastiere:** Pianoforte.

**Percussioni:** 1Timpani, Vibrafono, Marimba, Claves, Guiro, Cymbal, Congas, Bongos, Timbales, Tomtoms, Tamburo, Cassa.

Durata: min 10

**DAVID MASLANKA - California (2015)**

Piccolo, Flauti, Oboe (2), Clarinetti in Mi♭, Clarinetti in Si♭ (3), Clarinetto Basso in B♭, Fagotti (2), Sax Soprano, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Corni in F (4), Trombe in Si♭ (3), Trombone (2), Trombone Basso, Euphonium, Tuba.

**Archi:** Contrabasso.

**Tastiere:** Pianoforte.

Percussioni: Timpani, Required Percussion (5 players) Vibraphone, Orchestra Bells, Crotales, Xylophone, Suspended Cymbal (1 sm., 1 lg.), Snare Drum, Tenor Drum, Anvil (lg.), Crash Cymbals, Bass Drum, Tam-tam.

Durata 10 min.

**JAMES BARNES - Third Symphony Op. 89 (1997)**

Piccolo, Flauti I-II-III, Oboe I-II-III, (III Corno Inglese), Fagotti I-II-III (III Controfagotto), Clarinetti Sib I-II-III, Clarinetto Basso, Sax Contralto I-II (I Sax Soprano), Sax Tenor, Sax Baritone, Cornette I-II-III, Trombe I-II-III, Corni I-II-III-IV, Trombone I-II-III, Trombone Basso, Euphonium, 2 Tuba.

**Archi:** Contrabasso, Cello.

**Pizzico**: Arpa.

**Tastiere:** Piano/Celesta/Synthesizer

**Percussioni:** Timpani, Percussion I-II-III-IV, including: Bass Drum, Bell Tree, Crotales, Crash Cymbals, Field Drums, Finger Cymbals, Glockenspiel, Snare Drum (+ piccolo snare), Suspended Cymbal, Tambourine, Tam-Tam, Temple Blocks, Triangles (4), Tubular Bells, Vibraphone, Whip, Wind Chimes (metal), Wood Blocks, Xylophone

Movements, 1. Lento – 12:35, 2. Scherzo – 5:20, 3. Mesto (For Natalie) – 12:50, 4. Finale – 6:55

Durata: c. 28:20

**DAVID MASLANKA - Liberation (2010)**

Piccolo, Flauti (3), Oboe (2), Clarinetti in B♭ (3), Clarinetto Basso, Fagotti (2), Controfagotto, Sax Soprano, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Corni in Fa (4), Trombe (3), Trombone (2), Trombone Basso, Euphonium, Tuba.

**Archi:** Contrabasso

**Tastiere:** Pianoforte.

**Percussioni:** Timpani, Required Percussion (6 parts), Vibraphone, Crotales, Orchestra Bells (2), Marimba, Chimes, Triangle (lg), Tuned Gongs (2), Snare Drum, Xylophone, Sizzle Cymbal, Suspended Cymbal (lg), Sleigh Bells, Gongs (3-med., med. lg., lg.), Tam-tam, Toms (3-low, med., high), Bass Drum.

Durata: 17 min.

Trieste 02 novembre 2022

I docenti responsabili:

Sergio Lazzeri [sergio.lazzeri@conts.it](mailto:sergio.lazzeri@conts.it)

Pietro Milella [pietro.milella@conts.it](mailto:pietro.milella@conts.it)