

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

AVVISO

Procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito finalizzata all'assunzione di un Direttore di Biblioteca – EP1

In riferimento allo svolgimento della prova scritta che si terrà venerdì 3 marzo si comunica che la Commissione ha stabilito quanto segue.

La prova scritta consisterà nella risposta a 5 domande aperte, per le quali i candidati avranno a disposizione un tempo massimo di cinque ore.

La prova sarà valutata in base ai seguenti criteri:

1. Pertinenza e completezza nella trattazione degli argomenti oggetto della prova con riferimento alla relazione tra l'elaborato e i quesiti proposti, nonché alla completezza nell'esposizione degli argomenti che ne denotano anche la conoscenza per max punti 10 secondo la seguente griglia:

1-4 = assolutamente insufficiente: dall'esposizione emergono gravi lacune rispetto alla pertinenza e completezza degli argomenti/materie trattati.

5-6 = Insufficiente: dall'elaborato non sono emersi elementi minimi di pertinenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

7 = Sufficiente: dall'elaborato sono emersi elementi sufficienti di pertinenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

8 = Discreto: dall'elaborato sono emersi elementi di discreta pertinenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

9 = Buono: dall'elaborato sono emersi elementi di buona pertinenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

10 = Ottimo: dall'elaborato sono emersi elementi di ottima pertinenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

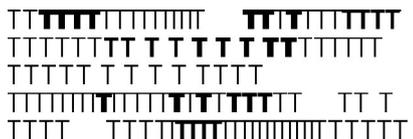
2. Chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia con riferimento all'esposizione dei contenuti, alla proprietà di linguaggio tecnico, alla fluidità espositiva per max punti 10 secondo la seguente griglia:

1-4 = assolutamente insufficiente: dall'esposizione emergono gravi lacune rispetto alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia.

5-6 = Insufficiente: dall'esposizione non emergono elementi minimi riguardo alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia.

7 = Sufficiente: l'esposizione denota un livello sufficiente riguardo alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia

8 = Discreto: l'esposizione denota un livello discreto riguardo alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

9= Buono: l'esposizione denota un livello buono riguardo alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia.

10 =Ottimo: l'esposizione denota un livello ottimo riguardo alla chiarezza espositiva e alla precisione nell'uso della terminologia.

3. Capacità di ragionamento e collegamento con riferimento alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline per max punti 10 secondo la seguente griglia:

1-4 = assolutamente insufficiente: dall'esposizione emergono gravi lacune rispetto alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

5-6 = Insufficiente: dall'esposizione non emergono elementi minimi alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

7 = Sufficiente: l'esposizione denota un livello sufficiente alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

8= Discreto: l'esposizione denota un livello discreto alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

9= Buono: l'esposizione denota un livello buono alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

10 =Ottimo: l'esposizione denota un livello ottimo alla coerenza logica del ragionamento e alla capacità di effettuare collegamenti critici e organici tra le discipline.

Il Presidente della Commissione
prof. Davide Pitis