

VERBALE N. 9

della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, convocata d’urgenza in modalità online il giorno **mercoledì 20 aprile 2023** alle ore **21.00** con il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbali n.8 del 29 marzo 2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica approvazione documenti a firma della Consulta per la Relazione Nuclei 2023;
4. Ratifica approvazione documento richiesta aule al Dante e documento risposta CdS orchestra;
5. Ratifica approvazione descrizione ruolo Consulta e documento proposta masterclass riparazione d'emergenza strumenti a fiato;
6. Pomeriggi Musicali;
7. Aggiornamento Open Day;
8. Varie ed eventuali.

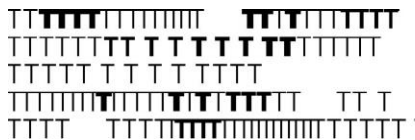
All’appello risultano presenti i seguenti membri:

		Presenti	Assenti	Note
Lorenzo Bosich	Presidente	X		
Ludovica Borsatti	Vicepresidente	X		
Veronica Virginio	Segretario	X		
Francesco Castellana	Componente	X*		
Andrea Furlan	Componente	X		
Nicola Pisano	Componente		X	giustificato

** entrata in ritardo / ^ uscita in anticipo*

Presiede e verbalizza la seduta il Presidente Lorenzo Bosich.

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore **21.10** e inizia la trattazione degli argomenti posti all’ordine del giorno.



CONSULTA DEGLI STUDENTI

1. Approvazione verbali n.3 del 02 dicembre 2022 e n.7 del 13 marzo 2023;

Il verbale n.8 del 29 marzo 2023 viene approvato all'unanimità.

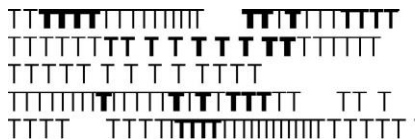
2. Comunicazioni del Presidente;

Il presidente aggiorna la Consulta sui seguenti punti:

- a. Il Presidente aggiorna la Consulta ed esplicita formalmente lo stato dei lavori sull'organizzazione della festa degli studenti. Dopo aver valutato molteplici sedi è stato determinato che il Trieste Convention Center risulta maggiormente appropriato per la realizzazione della festa. In seguito a una riunione preliminare con la Direzione, svoltasi in data 12 aprile 2023, emerge la necessità di definire delle questioni legate alla responsabilità del Conservatorio e della Consulta in tale evento. Inoltre, considerata la differente forma dell'evento rispetto al passato e il conseguente aumento delle spese, risulta opportuno dimostrare il reale interesse degli studenti nella sua organizzazione. Pertanto, sentito il parere favorevole della Consulta, in data 14 aprile 2023 viene somministrato agli studenti un sondaggio inerente all'organizzazione della festa al quale per procedere con la stessa è necessario raccogliere 100 pareri favorevoli entro il 23 aprile; al momento risultano pervenute 85 risposte. Il sondaggio viene prorogato al 25 aprile. Con parere non favorevole solo di Andrea Furlan la Consulta conferma che se non viene raggiunto l'obiettivo dei 100 pareri favorevoli l'organizzazione della festa viene rimandata.
- b. Il Presidente fa notare che la documentazione inerente alle circolari, i decreti e gli organi di governo presente sul sito istituzionale non risulta aggiornata o non risulta reperibile pertanto ritiene che sia il caso di attivarsi per risolvere tale criticità. La Consulta concorda.

3. Ratifica approvazione documenti a firma della Consulta per la Relazione Nuclei 2023;

Si ratifica che in data 12 aprile 2023 i documenti in allegato al presente verbale relativi all'adeguatezza aule e la Biblioteca sono stati approvati con 4 voti favorevoli e 2 astenuti (Castellana, Pisano).



CONSULTA DEGLI STUDENTI

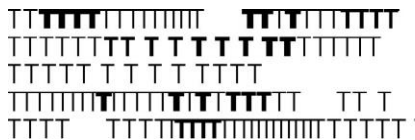
**4. Ratifica approvazione documento richiesta aule al Dante e documento risposta CdS
orchestra;**

Si ratifica che in data 13 aprile 2023 l'approvazione della richiesta per le aule al Liceo Carducci – Dante e la risposta della CdS alla Direzione riguardo la situazione in orchestra redatta in data 7 aprile da un gruppo di lavoro formato da Lorenzo Bosich, Ludovica Borsatti e Nicola Pisano ha avuto il seguente risultato:

- Con 4 voti favorevoli e 2 astenuti (Castellana e Pisano) la richiesta per le aule al Dante si ritiene approvata;
- Con 3 voti favorevoli, 1 contrario (Furlan) e 2 astenuti (Castellana e Pisano) la risposta Cds per orchestra si ritiene respinta.

**5. Ratifica approvazione descrizione ruolo Consulta e documento proposta masterclass
riparazione d'emergenza strumenti a fiato;**

Si ratifica che in data 17 aprile 2023 i documenti in allegato al presente verbale relativi alla descrizione del ruolo della Consulta e alla proposta formale per l'organizzazione della masterclass inerente alla riparazione d'emergenza strumenti a fiato sono stati approvati con 5 voti favorevoli e 1 astenuto (Castellana).



CONSULTA DEGLI STUDENTI

Francesco Castellana entra alle ore 22:05

6. Pomeriggi Musicali

Rimandato alla prossima seduta

7. Aggiornamento Open Day;

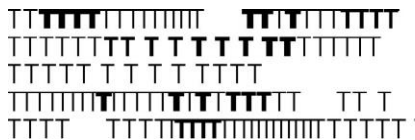
Rimandato alla prossima seduta

8. Varie ed eventuali;

In data odierna, 20 aprile 2023, ci è stata formulata da parte della componente studentesca l'istanza di produrre una nostra reazione alla convocazione e sua forma delle prove per il concerto del 3 maggio. Pertanto si è deciso di lavorare sulla stesura di tale reazione, che è in allegato al presente verbale, e di inviarla a chi di competenza. È stata adottata una linea non propriamente diplomatica curata da Francesco Castellana.

La seduta viene sospesa alle ore **23.59**, i punti 6 e 7 vengono rimandati alla prossima riunione.

Il Presidente
Lorenzo Bosich



Trieste, 12 aprile 2023

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

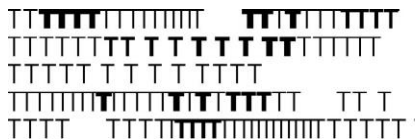
Anche in relazione al documento "proposta migliorativa aule studio" presentato alla Direzione in data 18 marzo 2023 e allegato al verbale della seduta della CdS n.8 del presente Anno Accademico, vengono riportate le seguenti osservazioni e proposte.

Per quanto riguarda le aule si segnala innanzitutto una inadeguatezza dal punto di vista dell'insonorizzazione, pertanto si consiglia di attivarsi per realizzare un'insonorizzazione maggiormente adeguata. Allo stato attuale non sono stati avviati i lavori per la climatizzazione, pertanto nell'imminente periodo estivo vi saranno delle temperature ostili per gli studenti e per la strumentazione tecnica e musicale. Durante il periodo invernale appena passato più di qualche aula del terzo piano è stata interessata da infiltrazioni dagli infissi del tetto con la conseguente installazione di secchi, il che è risultato alquanto sgradevole. In questo caso si consiglia di effettuare una verifica preventiva della reale tenuta degli infissi prima del prossimo inverno. Si stanno presentando delle instabilità nell'impianto di illuminazione di qualche aula portando anche all'inagibilità della stessa. Si consiglia di dotare la sede di un impianto di elettrico e di illuminazione adeguato e a basso consumo energetico, pertanto si consiglia di verificare il reale stato attuale e in caso di provvedere in tal senso. Non tutta la dotazione di pianoforti presenti nelle aule risulta adeguata, soprattutto dal punto di vista dell'intonazione.

Si segnala che in aula 2N è presente un rack di rete da muro che produce un rumore non adeguato allo svolgimento delle lezioni e pertanto viene sistematicamente spento con la conseguenza di lasciare senza connessione l'aula in questione e le aule circostanti. In questo caso si potrebbe pensare a spostare l'armadio in questione magari nella vicina sala server o installare un adeguato sistema di insonorizzazione.

Per quanto concerne le aule per lo studio autonomo la principale criticità è data dal fatto che l'attuale sede del Conservatorio risulta troppo piccola a fronte dell'elevato numero di studenti, di docenti e di conseguenza di attività di vario genere che vi devono trovare spazio. In tal senso è attualmente in atto un'azione della Consulta per riattivare la Convenzione con l'I.S.I.S. "Giosuè Carducci - Dante Alighieri" e dare modo agli studenti di trovare ulteriore spazio per lo studio, soprattutto nelle giornate di maggiore saturazione della nostra sede.

In generale si segnala l'impellente esigenza di ottimizzare la gestione delle aule mediante l'istituzione di un sistema di prenotazione online adeguato alla nostra realtà.

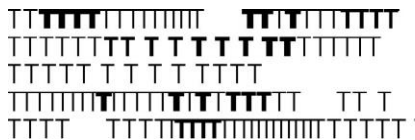


CONSULTA DEGLI STUDENTI

Per quanto riguarda gli spazi dedicati alle attività ricreative e di aggregazione si segnala la loro evidente inadeguatezza. Il “meeting point” non è altro che un vano scale riadattato a spazio ricreativo, piccolo e buio. Le macchinette presenti anche se forniscono un’offerta non minimale non sono comunque adeguate alle reali esigenze dell’Istituzione in termini di offerta e ubicazione. Basti pensare che se solo una persona è davanti a una macchinetta si fa fatica a passare per il corridoio. La terrazza non è priva di criticità, per esempio quando è bagnato è inevitabile sporcare una parte del pavimento all’ingresso provocando una ovvia reazione non felice da parte del personale coadiutore. In questo caso sarebbe opportuno installare un adeguato strumento per la pulizia delle scarpe all’ingresso della terrazza. È necessario trovare un luogo più decoroso nel quale gli studenti possano trascorrere i momenti di pausa, compresa la pausa pranzo. In tal senso una soluzione potrebbe essere restituire un Bar del Tartini in uno dei locali del palazzo al piano terra da ristrutturare.

la Consulta degli Studenti

<i>Lorenzo Bosich</i>	<i>Presidente</i>
<i>Ludovica Borsatti</i>	<i>Vicepresidente</i>
<i>Veronica Virginio</i>	<i>Segretario</i>
<i>Francesco Castellana</i>	
<i>Andrea Furlan</i>	
<i>Nicola Pisano</i>	



Trieste, 12 aprile 2023

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio Bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento.

In generale la Biblioteca del Conservatorio offre agli studenti e ai docenti un buon servizio. In seguito ad un breve sondaggio effettuato dalla Consulta, è emerso come il servizio Bibliotecario sia considerato dagli studenti un servizio molto importante e come ne venga fatto uso con una certa frequenza.

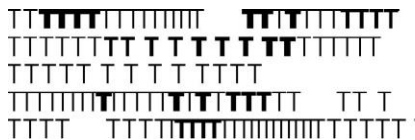
Fra i punti di forza è emersa soprattutto l'estrema gentilezza del personale con particolare riferimento alla coadiutrice Martina Marin.

Sono emerse tuttavia anche alcune criticità. Innanzitutto è necessario individuare una figura professionale che si occupi "a tempo pieno" della gestione della Biblioteca e di tutti i servizi ad essa collegati. Questo permetterebbe di porre rimedio anche agli altri due punti deboli che caratterizzano il servizio. Per prima cosa permetterebbe di rendere l'orario di apertura più ampio e più regolare (attualmente varia di settimana in settimana). Inoltre il nuovo professionista potrebbe occuparsi con continuità della catalogazione del materiale (alcuni materiali, sebbene siano già in possesso della Biblioteca, risultano non catalogati e quindi non disponibili per il prestito), nonché dell'aggiornamento costante del patrimonio Bibliotecario e dell'acquisto di nuovo materiale (alcuni studenti hanno lamentato infatti l'assenza di testi di una certa importanza, per esempio alcuni testi di studio indicati nei programmi d'esame come obbligatori).

In tal senso la Consulta accoglie favorevolmente l'ampliamento dell'organico da destinare alla Biblioteca deliberato durante la seduta del Consiglio Accademico del 24 marzo 2023 e auspica che tale processo si concretizzi positivamente nel minor tempo possibile.

Vi sussistono inoltre delle criticità negli spazi dedicati alla Biblioteca. Lo spazio di archiviazione inizia ad essere visibilmente non più sufficientemente capiente. La sala lettura non è pienamente adeguata: il tavolo centrale risulta quasi tutto saturato da attrezzatura che non viene quasi mai utilizzata e che porta via spazio per la consultazione; l'attrezzatura tecnologica presente per la consultazione risulta parzialmente vetusta; le 14 postazioni per l'ascolto indicate sul sito non risultano effettivamente e adeguatamente presenti; l'attuale ubicazione della Biblioteca risulta non ottimale, potrebbe essere definita quasi "nascosta", poiché per arrivarci si ha l'impressione di perdersi negli uffici amministrativi e di aver sbagliato posto. L'auspicio della Consulta è che con la ristrutturazione dei locali al piano terra si trovi una nuova sede per la Biblioteca che sia in grado di sopperire alle criticità sopra indicate.

I servizi della Biblioteca potrebbero essere implementati con: l'accesso per gli studenti alle più importanti riviste di musica e a servizi online come CORE, EBSCO, JSTOR ecc.; portato a termine l'ampliamento dell'organico, nell'ambito delle discipline teoriche, si potrebbero organizzare degli incontri formativi di approfondimento riguardo soprattutto la ricerca e la consultazione e gestione delle fonti bibliografiche; istituire un punto di consultazione dell'archivio della mediateca riguardante i Concerti del Conservatorio, archivio che attualmente risulta quasi totalmente non fruibile.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Si segnala che il Regolamento citato all'art. 28 comma 5 dello Statuto non risulta pubblicato nell'apposita sezione *Statuto e regolamenti* del sito istituzionale del Conservatorio o in altra parte del suddetto sito, pertanto non risulta facilmente fruibile con la conseguente impossibilità di un'immediata comparazione fra quanto previsto dal Regolamento e quanto accade nel concreto.

la Consulta degli Studenti

<i>Lorenzo Bosich</i>	<i>Presidente</i>
<i>Ludovica Borsatti</i>	<i>Vicepresidente</i>
<i>Veronica Virginio</i>	<i>Segretario</i>
<i>Francesco Castellana</i>	
<i>Andrea Furlan</i>	
<i>Nicola Pisano</i>	

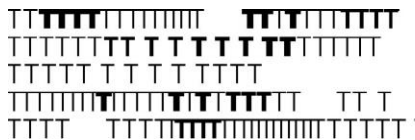
Descrizione ruolo Consulta

Originale:

Composta da cinque studenti (fanno parte inoltre della Consulta gli studenti designati nel Consiglio accademico) la Consulta degli Studenti "oltre ad esprimere i pareri previsti dallo Statuto e dai Regolamenti, può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti" [D.P.R. del 28/2/2003 n° 132].

Nuova proposta:

Composta da cinque studenti (fanno parte inoltre della Consulta gli studenti designati nel Consiglio Accademico) la Consulta degli Studenti "oltre ad esprimere i pareri previsti dallo Statuto e dai Regolamenti, può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti" [D.P.R. del 28/2/2003 n° 132]. La Consulta promuove l'integrazione e la comunicazione tra gli studenti con riferimento anche alla mobilità internazionale. Sentito il parere del Direttore, sostiene e organizza manifestazioni culturali e artistiche.



Trieste, 17 aprile 2023

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO

STRUMENTI A FIATO

PROPOSTA MASTERCLASS RIPARAZIONE D'EMERGENZA STRUMENTI A FIATO

Gentili Consiglieri,

a seguito di un'istanza pervenuta dagli studenti del Dipartimento Strumenti a fiato, la Consulta propone l'attivazione di una masterclass avente come focus la simulazione di potenziali problemi che potrebbero presentarsi pochi minuti prima di un concerto. Nel corso di tale masterclass l'artigiano mostrerebbe alcune strategie risolutive con l'attrezzatura limitata reperibile presso la sede in cui avrebbe luogo un ipotetico concerto e con gli attrezzi (vedi cacciaviti...) di cui può disporre un musicista. Tale masterclass sarebbe rivolta agli strumenti a fiato con particolare riferimento agli strumenti con caratteristiche organologiche meccaniche suscettibili a malfunzionamenti come quelle presenti nel flauto, oboe, clarinetto e sassofono.

Per tale masterclass la Consulta ha individuato in prima istanza nell'artigiano Roberto Buttus la persona qualificata ai fini sopracitati poiché quest'ultimo ha già tenuto dei corsi/masterclass di "Costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato" in altri conservatori riscuotendo molto successo. Dal punto di vista dei costi, una verifica preventiva ha determinato che si rientrerebbe nel budget standard delle masterclass.

Per la realizzazione dell'evento, avendo come riferimento l'artigiano Buttus, sono state individuate due opzioni possibili:

1. per la prima volta per un conservatorio, la masterclass potrebbe avere luogo presso il laboratorio dell'artigiano situato in Via Remis 2/a Nogaredo al Torre (UD). In questo caso gli studenti potrebbero entrare in stretto contatto con la realtà laboratoriale dell'artigiano, vedere com'è un laboratorio artigianale ed osservare le fasi di creazione degli strumenti dal momento che l'artigiano si occupa anche della produzione degli stessi;
2. l'artigiano verrebbe accolto in giornata presso la nostra sede. Sarebbe necessario individuare e prenotare un'aula capiente per permettere agli studenti di partecipare. Si precisa che non verrebbero utilizzate attrezzature ad alto rischio.

È evidente che la seconda opzione risulterebbe la più semplice e la più attuabile ma è altrettanto vero che, qualora fosse possibile concretizzare quanto proposto nella prima opzione, gli studenti avrebbero la possibilità di fare un'esperienza più approfondita ed entrare in contatto con una realtà nuova e didatticamente significativa.

la Consulta degli Studenti

Consulta degli Studenti - Conservatorio "G. Tartini" Trieste

Da: Consulta degli Studenti - Conservatorio "G. Tartini" Trieste
Inviato: giovedì 20 aprile 2023 23:57
A: Direttore - Conservatorio G. Tartini - Trieste
Cc: silvia.massarelli@conts.it; Romolo Gessi; sinead.nava; ANDREA FURLAN; Francesco Castellana; Lorenzo Bosich; Ludovica Borsatti; Nicola Pisano; Veronica Virginio
Oggetto: Concerto orchestra sinfonica 03 maggio 2023 – convocazione straordinaria

Gentile Direttore,

Richiesta di chiarimenti riguardanti l'apparente assenza di una formale convocazione dell'orchestra per il concerto del 3 maggio

Gentile Direttore,

non risulta essere stata pubblicata alcuna convocazione ufficiale tramite circolare da parte sua riguardante l'obbligo di frequenza con carattere di straordinarietà al piano prove, reso noto in data 31 marzo 2023, inerente la produzione del concerto sinfonico in programma per il 3 maggio p.v..

Ad oggi è stato comunicato agli studenti, in data 19 aprile 2023, un futile promemoria che di fatto non costituisce convocazione ufficiale degli studenti da parte della direzione.

Ci preme ricordarLe come le materie di carattere collettivo, quali esercitazioni corali ed esercitazioni orchestrali, abbiano assoluta precedenza su quelle individuali. Pertanto la invitiamo a esentare formalmente tutti gli studenti che prenderanno parte in maniera fattiva alla produzione in oggetto dalle lezioni calendarizzate in concomitanza con il suddetto piano prove.

Ci auspichiamo quindi che possa risolvere al più presto la mancata convocazione degli studenti. Speranzosi che ciò sia sufficiente a garantire un adeguato svolgimento delle prove d'orchestra altresì ad assicurare al Maestro Silvia Massarelli un sereno e regolare svolgimento del proprio incarico.

la Consulta degli Studenti

Lorenzo Bosich *Presidente*
Ludovica Borsatti *Vicepresidente*
Veronica Virginio *Segretario*
Francesco Castellana
Andrea Furlan
Nicola Pisano