

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 16.00

Aula Magna

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Amendola Andrea

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Sciascia Stefano

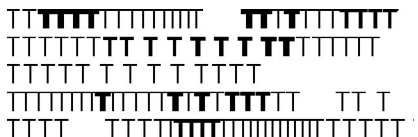
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
VRANJES MARINA	Andrea Amendola		I livello	Viola

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 16.45

Aula Magna

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Amendola Andrea

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Sciascia Stefano

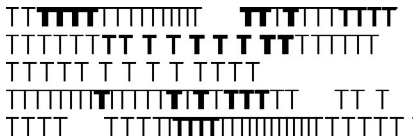
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
EREN ECEM	Andrea Amendola		Il livello	Viola

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 17.30

Aula Magna

Commissione:

Amendola Andrea - Presidente di Commissione

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Nava Sinead

Sciascia Stefano

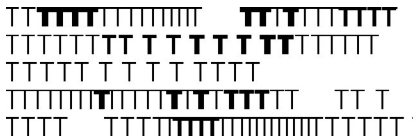
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
REKA UENDI	Sinead Nava		Il livello	Violino

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 18.15

Aula Magna

Commissione:

Amendola Andrea - Presidente di Commissione

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Nava Sinead

Sciascia Stefano

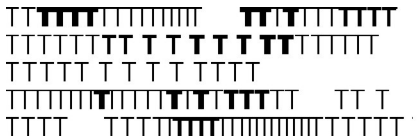
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RIOLO VIRGINIA	Massimo Belli		I livello	Violino

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 18.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 10.00

Sala Tartini

Commissione:

Amendola Andrea - Presidente di Commissione

Dani Roberto

Fazzini Nicola

Gesing Klaus

Maier Giovanni

Morosini Massimiliano

Pacorrig Giorgio

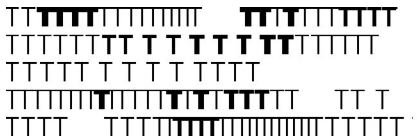
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
IUS PAOLO	Giovanni Maier		Il livello	Basso elettrico

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 13.00

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Amendola Andrea

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Sciascia Stefano

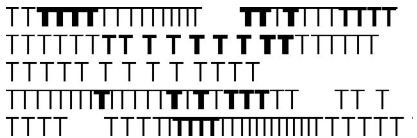
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ZOTO SARA	Andrea Amendola		Il livello	Viola

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 14.15

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Amendola Andrea

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Sciascia Stefano

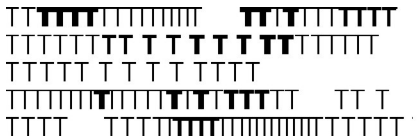
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TRAJKOVIC DANIJEL	Andrea Amendola		I livello	Viola

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Mercoledì 12 luglio 2023

Ore 15.00

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Amendola Andrea

Belli Massimo

Beschieru Constantin

De Luca Reana

Magris Federico

Sciascia Stefano

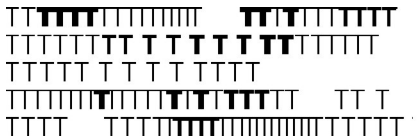
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
TOMMASINO ANDREA	Alberto Franchin	Andrea Amendola	I livello	Viola

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 12.00

Aula Magna

Commissione:

Amendola Andrea - Presidente di Commissione

Basso Romina

Milella Pietro

Pitis Davide

Prevedello Dellisanti Paolo

Santin Cristina

Staropoli Manuel

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KONJEVIC MIRON	Paolo Prevedello Dellisanti		I livello	Clavicembalo e tastiere storiche

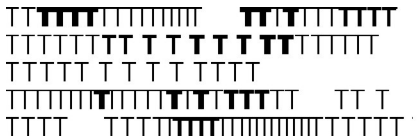
La sala potrà essere allestita dalle ore 08:30 alle ore 11:45

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 13.00

Aula Magna

Commissione:

Amendola Andrea - Presidente di Commissione

Basso Romina

Milella Pietro

Pitis Davide

Prevedello Dellisanti Paolo

Santin Cristina

Staropoli Manuel

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MACRÌ ELIA	Manuel Staropoli	Romina Basso	I livello	Canto barocco

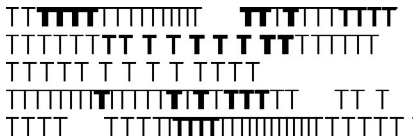
La sala potrà essere allestita dalle ore 08:30 alle ore 11:45

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 10.30

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Bonetti Stefano

Yasynskyy Artem

Mancinelli Ivan

Pachini Paolo

Savron Dario

Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ASQUINI GIOVANNI	Stefano Bonetti		I livello	Musica elettronica

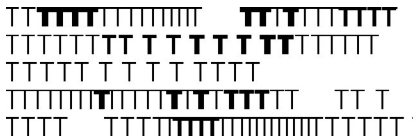
La sala potrà essere allestita dalle ore 08:30 alle ore 10:15

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 08.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 11.15

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Bonetti Stefano

Yasynskyy Artem

Mancinelli Ivan

Pachini Paolo

Savron Dario

Trevisan Teresa Maria

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CESARIN ENRICO	Paolo Pachini		I livello	Musica elettronica

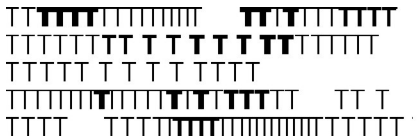
La sala potrà essere allestita dalle ore 08:30 alle ore 10:15

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 12.30

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Bonetti Stefano

Yasynskyy Artem

Mancinelli Ivan

Pachini Paolo

Savron Dario

Trevisan Teresa Maria

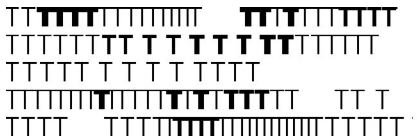
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LAZIC ALEKSANDAR	Ivan Mancinelli	Romolo Gessi	Il livello	Strumenti a percussione

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 13.30

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Bonetti Stefano

Yasynskyy Artem

Mancinelli Ivan

Pachini Paolo

Savron Dario

Trevisan Teresa Maria

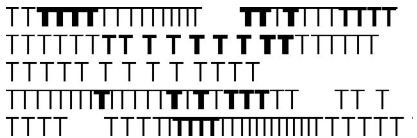
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
COMEL MILA	Dario Savron		I livello	Strumenti a percussione

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 15.15

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Basso Romina

Yasysnkyy Artem

Russo Irene

Staropoli Manuel

Trabucco Luca

Trevisan Teresa Maria

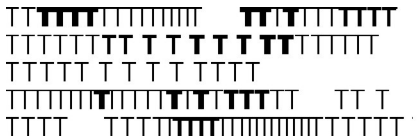
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
KAPINKOVSKA TEODORA	Teresa Trevisan		Il livello	Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 16.00

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Basso Romina

Yasysnkyy Artem

Russo Irene

Staropoli Manuel

Trabucco Luca

Trevisan Teresa Maria

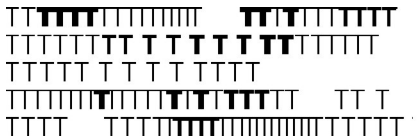
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
OLIVO ALBERTO	Irene Russo		Il livello	Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 17.00

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Basso Romina

Yasynskyy Artem

Russo Irene

Staropoli Manuel

Trabucco Luca

Trevisan Teresa Maria

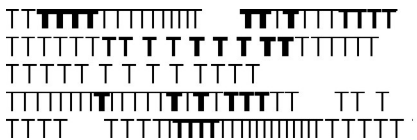
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DONADIC LOREN	Artem Yasynskyy		Il livello	Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Giovedì 13 luglio 2023

Ore 18.00

Sala Tartini

Commissione:

Nava Sinead - Presidente di Commissione

Basso Romina

Yasysnkyy Artem

Russo Irene

Staropoli Manuel

Trabucco Luca

Trevisan Teresa Maria

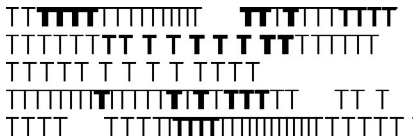
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
RITACCO LORENZO	Luca Trabucco		Il livello	Pianoforte

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 10.00

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Carani Alessandra

Foschini Domenico

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Mascheretti Giuseppina

Zorino Roberta

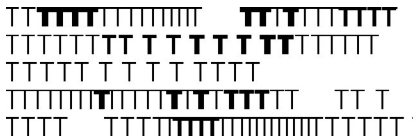
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
BOJANOVIC MARKO	Roberta Zorino		I livello	Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 10.45

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Carani Alessandra

Foschini Domenico

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Mascheretti Giuseppina

Zorino Roberta

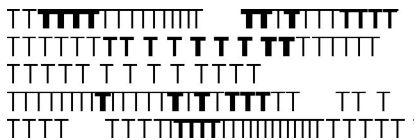
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
STEFFEKOVA SARAH	Giuseppina Mascheretti		I livello	Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 11.30

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Carani Alessandra

Foschini Domenico

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Mascheretti Giuseppina

Zorino Roberta

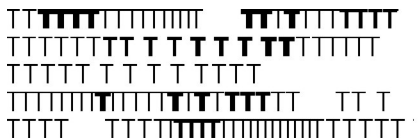
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
CEKO BRUNA	Giuseppina Mascheretti		I livello	Flauto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 12.15

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Carani Alessandra

Foschini Domenico

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Mascheretti Giuseppina

Zorino Roberta

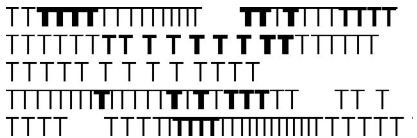
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
MILOSAVLJEVIC NIKOLA	Domenico Foschini		Il livello	Clarinetto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 13.00

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Carani Alessandra

Foschini Domenico

Lazzeri Sergio

Mascheretti Giuseppina

Morosini Massimiliano

Zorino Roberta

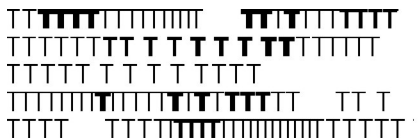
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
ORSULIC ZVONIMIR	Massimiliano Morosini		Il livello	Tromba

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 13.45

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Calabretto Franco

Gessi Romolo

Malusà Orietta

Morosini Massimiliano

Mustea Diana

Zabeo Silvano

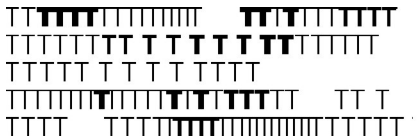
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
DRINIC TIJANA	Diana Mustea		Il livello	Violino

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 16.00

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Gessi Romolo

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Zabeo Silvano

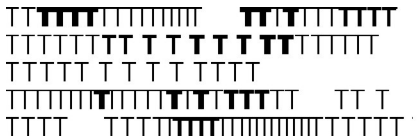
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
LIU TIAN	Kriscak Manuela	Romolo Gessi	Il livello	Canto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.45 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 16.45

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Gessi Romolo

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Zabeo Silvano

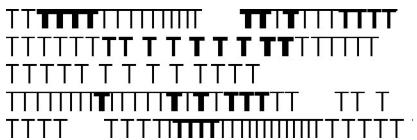
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PAUNOVITY DRAGANA	Cinzia De Mola		Il livello	Canto

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n. 2888/C31

Trieste, 29/06/2023

A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione

CIRCOLARE N. 26

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione estiva 2022/2023 (estiva)

Venerdì 14 luglio 2023

Ore 17.30

Sala Tartini

Commissione:

Torlontano Sandro - Presidente di Commissione

Calabretto Franco

De Mola Cinzia

Gessi Romolo

Kriscak Manuela

Lazzeri Sergio

Zabeo Silvano

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
PETROUCHEV STOYAN	Romolo Gessi		Il livello	Musica da camera

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.15 per una prova di assestamento.

La prova si svolgerà alla **presenza** del Candidato (e dei Collaboratori alla prova), della Commissione tutta e degli ospiti del Candidato.