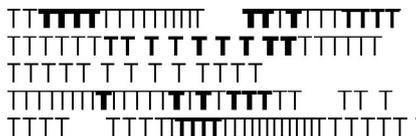


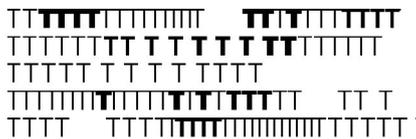
**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA**  
**SUL BILANCIO DI PREVISIONE**  
**PER L'ANNO FINANZIARIO 2023**  
**(art. 13 Reg. Amm. Fin. Cont.)**  
**del Conservatorio di Musica "Giuseppe TARTINI"**



## Sommario

Introduzione.....	3
Contesto nazionale.....	3
Sistema universitario Regionale, SiS FVG e Protocollo degli Enti di ricerca.....	5
Provincia, UTI ed EDR .....	6
Sede .....	7
Organico.....	8
Offerta formativa.....	8
Produzione artistica.....	10
Internazionalizzazione.....	10
Collaborazione con Conservatorio di Udine .....	11
Priorità amministrative: risultati 2022 e prospettive 2023.....	12
LIGHTNET, GARR e LOLA .....	12
Situazione finanziaria .....	13
Funzionamento degli organi .....	14
Contenzioso .....	15
Relazioni sindacali.....	15
Normativa sulla Sicurezza sul Lavoro, Protezione dei Dati Personali e Anticorruzione .....	16
Comitato Unico di Garanzia e Consiglieria di Fiducia .....	16



## **Introduzione**

Il presente documento rappresenta, ai sensi del vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, la relazione programmatica del Presidente, la quale, come previsto, “descrive le scelte strategiche dell’Istituto, delineate dai competenti organi, da intraprendere o sviluppare nell’arco temporale oggetto di programmazione. Espone inoltre il quadro economico generale, indica gli indirizzi di gestione e dimostra le coerenze e le compatibilità tra gli obiettivi, le risorse e le specifiche finalità dell’Istituto. Per la parte delle entrate, la relazione programmatica comprende inoltre una descrizione delle fonti di finanziamento necessarie per la realizzazione delle strategie e ne evidenzia le opportunità e gli eventuali vincoli di acquisizione. Per la parte delle spese, sono indicate le principali voci di impegni che debbono essere previste nel periodo preso a base della programmazione amministrativa.”

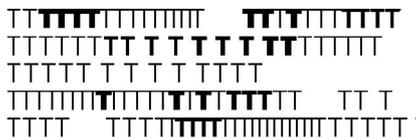
Il Regolamento prevedrebbe inoltre che la relazione programmatica, oltre ad essere corredata della dotazione organica del personale, contenesse la “programmazione delle assunzioni, anche con forme contrattuali flessibili, che si intende avviare nel periodo di riferimento.” ma tale norma potrà trovare attuazione solo quando sarà operativo il Regolamento di reclutamento dell’AFAM.

## **Contesto nazionale**

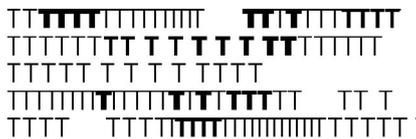
L’anno 2022 ha rappresentato la progressiva uscita dalla situazione di emergenza che aveva caratterizzato i due anni precedenti. Lo stato di emergenza, a causa della pandemia per il diffondersi della malattia Covid19, è perdurato fino al 31 marzo 2022. L’obbligo vaccinale, già inserito secondo quanto previsto dal D.L. 111 del 6 agosto 2021 dal 1 settembre 2021, è venuto meno con il D.L. 24 del 24 marzo 2022, così come è venuta a decadere dal 1 maggio 2022 la normativa sull’obbligo del green-pass per tutti i lavoratori e per gli studenti.

Nel corso del 2022 si è assistito ad un nuovo cambio del Governo: il dott. Mario Draghi, succeduto al prof. Giuseppe Conte dal 13 febbraio 2021 quale Presidente del Consiglio dei Ministri, è stato sostituito dal 22 ottobre 2022 dalla sig.ra Giorgia Meloni mentre, a livello di Ministero dell’Università e della Ricerca, la dott.ssa Maria Cristina Messa, che era subentrata al prof. Gaetano Manfredi, è stata ora sostituita dalla sen. Anna Maria Bernini.

In relazione ai provvedimenti ministeriali, si ricorda che con:



- Nota n. 277 del 10.01.2022 “Cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale a.a. 2022-2023”: si dava disposizione in relazione alla Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM;
- Decreto Direttoriale n. 220 del 18.02.2022 relativo ai Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale la ripartizione dei costi e dei contributi per ogni progetto approvato nell’ambito del settore SH5, indicata nella tabella di cui all’Allegato A, con assegnazione di euro 92.272,00 al Conservatorio per il progetto NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA oltre ad euro 24.305 euro di cofinanziamento;
- Decreto Ministeriale n. 298 del 22-3-2022 “Costituzione del Consiglio Nazionale dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica” si ricostituiva il CNAM;
- Ordinanza Ministeriale n. 328 del 30-3-2022 “Trasferimenti del personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2022-2023”: si davano disposizioni in relazione ai trasferimenti;
- Decreto Direttoriale n. 827 del 18-05-2022 “Assegnazione e liquidazione fondi supplenze brevi personale AFAM E.F. 2022” non venivano, inizialmente, assegnati fondi al Conservatorio;
- Decreto Dirigenziale n. 845 del 20-05-2022 si disponeva l’Assegnazione del “Fondo per il miglioramento dell’offerta formativa E.F. 2021 – Economie 2020” per il Conservatorio per euro 153.408,63 tramite il sistema NOIPA; l’assegnazione era relativa a tutte le istituzioni AFAM, non essendo stato possibile il pagamento a dicembre 2020;
- Decreto Dirigenziale n. 8739 del 04-7-2022 si disponevano i “Trasferimenti personale AFAM - A.A. 2022-23”, con netto anticipo rispetto alle tempistiche degli anni precedenti;
- Decreto Direttoriale n. 8736 del 04-07-2022 avveniva una “Ulteriore assegnazione e liquidazione fondi supplenze brevi personale AFAM E.F. 2022” per euro 20.664,00 per il Conservatorio;
- Decreto Direttoriale n. 9211 del 15-7-2022 “Assegnazione e liquidazione fondi per contratti di collaborazione E.F. 2022” e Decreto Direttoriale n. 9212 del 15-7-2022 “Assegnazione e liquidazione IRAP contratti di collaborazione 2022” si assegnavano al Conservatorio rispettivamente 24.815,00 euro e 2.347,56 euro,
- Il 25 luglio 2022 veniva sottoscritto definitivamente il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-2024;
- Decreto Ministeriale n. 933 del 02-08-2022 si davano “Disposizioni per consentire la contemporanea iscrizione a due corsi AFAM o ad un corso AFAM e ad uno universitario”;



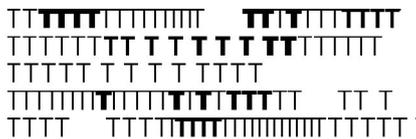
- Decreto Dirigenziale n. 9975 del 3-08-2022 “Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa E.F. 2022.” si assegnavano tramite il sistema NOIPA al Conservatorio 171.748 euro, di cui 155.498 euro al netto delle indennità del personale EP , per il trattamento accessorio 2022;
- Avviso n. 10758 del 08-09-2022 si dettavano le tempistiche relativamente a “Scelta sedi per nomine 2022/2023 – Graduatorie 128, 205 e 205 bis”
- Avviso n. 11404 del 22-09-2022 si davano indicazioni in relazione alla “Stipula contratti di lavoro docenti AFAM 2022/2023.”
- Decreto Ministeriale n. 1204 del 17-10-2022 si fornivano i “Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2022” con assegnazione al Conservatorio di 396.020 euro complessivi, di cui 65.179 euro relativi all’attuazione della legge 212/2012 sul Protocollo di cooperazione con la Serbia;
- Decreto Dirigenziale n. 12731 del 21-10-2022 “Formazione personale AFAM anno 2021” venivano assegnati i relativi fondi, corrispondenti ad euro 638,00 per il nostro Conservatorio;
- Decreto Dirigenziale n. 14906 del 12-12-2022 “Stabilizzazione personale tecnico-amministrativo AFAM al 1° novembre 2021 e al 1° novembre 2022” venivano stabilizzati quattro assistenti (Klamert, Cudicio, Pasini e Barboni);
- Nota Protocollo nr: 15054 - del 14/12/2022 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Attuazione DM 86 del 20 maggio 2020. Conclusione monitoraggio della realizzazione dei programmi" si assegnavano ulteriori 5.305 euro al Conservatorio in base al DM 86/2020 portando l’assegnazione 2021 a 14.161 per una cifra complessiva pari a euro 40.750.

### ***Sistema universitario Regionale, SiS FVG e Protocollo degli Enti di ricerca***

Il Conservatorio fa parte del Sistema Regionale universitario di cui alla legge regionale 17 febbraio 2011, n. 2 (Finanziamenti al sistema universitario regionale). I finanziamenti dipendono dal Programma regionale triennale del Sistema universitario, aggiornato periodicamente, approvato dalla Giunta regionale, in base ai quali è realizzato un piano degli interventi.

Nella tabella seguente si dà atto dell'andamento del finanziamento regionale dal 2008:

finanziamento Regione autonoma FVG



2008: 175.000,00;                      2009: 215.000,00;                      2010-2011: 200.000,00;  
2012: 250.000,00;                      2013-2014: 200.000,00;                      2015: 212.500,00  
dal 2016 al 2021                      250.000,00  
Dal 2022: euro 300.000

Si specifica che il contributo per il 2021 è stato accertato nel 2022 e il contributo per il triennio 2022-2024, relativo alla nuova programmazione, sarà attribuito al biennio 2023-2024. Si ricorda che la Giunta Regionale ha approvato, il 22.07.2022, la Delibera n. 1088 *“programma triennale 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art 6, comma 1 e comma 2 della lr 2/2011. Approvazione”* e la Delibera n. 1089 del 22.07.2022 *“Approvazione del documento piano programmatico degli interventi 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art 7, comma 3 del regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale emanato con decreto del presidente della regione n 197/pres. dd. 18 ottobre 2016 in attuazione dell'art 7 della lr 2/2011.”*

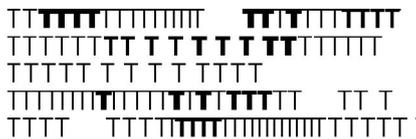
Il Conservatorio partecipa inoltre al Consiglio d’Indirizzo del Sistema Scientifico e dell’Innovazione SIS FVG, in base all’Accordo rinnovato nel mese di ottobre 2021 tra Regione FVG, MUR e MAECI, di durata quinquennale, con possibilità di rinnovo con il consenso delle parti.

Il Conservatorio fa parte del Protocollo tra Enti di Ricerca sviluppato dal Comune di Trieste.

### **Provincia, UTI ed EDR**

Le Province della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia cessavano di esistere, per effetto della LR 26/2014 e della LR 20/2016 secondo quanto previsto anche dalla legge costituzionale 28 luglio 2016, n.1 "Modifiche allo Statuto speciale della regione Friuli-Venezia Giulia, di cui alla legge costituzionale 31 gennaio 1963, n. 1, in materia di enti locali, di elettorato passivo alle elezioni regionali e di iniziativa legislativa popolare", essendo sostituite dalle Unioni Territoriali Intercomunali - UTI.

Le UTI sono state sciolte di diritto, a decorrere dal 1° gennaio 2021, e sostituite dagli Enti di decentramento regionale (EDR), istituiti con legge regionale n° 21 del 29 novembre 2019 *“Esercizio coordinato di funzioni e servizi tra gli enti locali del Friuli-Venezia Giulia ed istituzione degli Enti di decentramento regionale”*. Gli EDR sono operativi dal 1° luglio 2020, sono enti funzionali della



Regione autonoma del Friuli-Venezia Giulia e l'ambito territoriale di competenza di ciascuno dei quattro enti (Trieste, Udine, Pordenone e Gorizia) corrisponde a quello delle rispettive province soppresse. I referenti tecnici dell'EDR sono rimasti, in gran parte, quelli della Provincia.

Il Conservatorio riceve ancora i fondi di cui alla Convenzione con la Provincia in applicazione del D.M. 26 febbraio 1998; nel 2021 sono state attribuite due annualità e tale voce è stata ripristinata, per l'ammontare di euro 37.443,80.

## **Sede**

L'UTI ha reso utilizzabili nel 2021 quali aule i locali dell'appartamento dell'ex Custode.

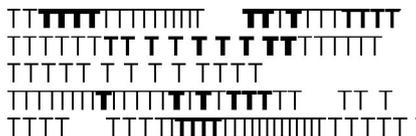
La Provincia aveva approvato il progetto definitivo per i **lavori di insonorizzazione e climatizzazione** ma l'iter è rimasto fermo per la chiusura dell'ente intermedio.

Con Decreto 4712/TERINF del 12/11/2021 della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, in applicazione della LR 06 agosto 2021 n. 13 art. 5 commi 48-52, ai sensi dell'art. 64 bis della L.R. 14/2002, erano stati rideterminati al 30 novembre 2022 e al 30 novembre 2023 rispettivamente, i termini di inizio e ultimazione dei lavori di adeguamento, ricambio d'aria, climatizzazione e insonorizzazione dei locali della sede del Conservatorio che era obbligato a trasmettere, non appena emessi, i certificati di inizio e ultimazione dei lavori; rideterminato al 30 novembre 2024 il termine entro cui il Conservatorio deve presentare la documentazione prevista dall'art. 42 della L.R. 7/2000, a titolo di rendicontazione della spesa di cui al contributo concesso, e nel contempo:

- revocate le rate successive al 2021 come disposto dal comma 51 dell'art. 5 della L.R. 13/2021,
- confermato il contributo concesso con decreto n. 2338/LAVFOR/2009 del 26 novembre 2009, nel limite delle rate maturate fino al 2021, ovvero per € 1.260.000,00,
- concesso al Conservatorio il contributo straordinario di € 240.000,00 per l'anno 2021 per i lavori di adeguamento ricambio d'aria, climatizzazione e insonorizzazione della sede

per un totale di euro 1.500.000,00.

Si è proceduto il giorno 11 luglio 2022 a stipula di apposita convenzione con l'EDR per l'affidamento e la realizzazione dei lavori e si è richiesto lo slittamento di un anno dei termini previsti dal citato Decreto. I fondi relativi sono stati contabilizzati come accertamento nel 2021 e si procede pertanto a loro utilizzo nell'avanzo finalizzato.



## **Organico**

La legge di bilancio 2021 (Legge 178/20 art. 1 commi 889 e 891) ha previsto che a decorrere dall'anno accademico 2021/22 le dotazioni organiche delle istituzioni AFAM statali siano incrementate per una cifra pari a 12 milioni di euro per l'anno 2021 e di 70 milioni di euro a decorrere dall'anno 2022. La stessa legge prevede che gli incarichi di docenza non rientranti nelle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, siano ridotti in proporzione al numero di nuovi docenti introdotti in organico. Il Decreto interministeriale del 2 novembre 2021 ha assegnato pertanto al nostro Conservatorio 714.618,36 € sui quali si è proceduto ad ampliare l'organico sulla base della tabella allegata al DPR 143/2019 (indice di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM del personale a tempo indeterminato). La dotazione organica del Conservatorio di Trieste è stata rideterminata con D.I. 06.04.2022 come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 Direttore amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria	EP/1 Direttore di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
96	1	1	1	5	12	14

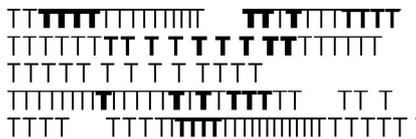
con un risparmio sull'ampliamento di euro 100.542,99.

Con delibera del 29.03.2022 si è deciso di procedere ad ulteriore ampliamento dell'organico amministrativo di un'unità del profilo di assistente, per una spesa prevista di 31.953 euro, mantenendo per il resto l'organico del personale tecnico-amministrativo già deliberato.

Il risparmio complessivo viene pertanto ridotto ad euro 68.589,99 euro.

## **Offerta formativa**

Per gli anni di formazione pre-AFAM il Conservatorio assicurerà la **formazione musicale propedeutica**. A questi si aggiungono anche i Laboratori di Formazione Strumentale (LFS), di durata annuale – iscrizione eventualmente rinnovabile - che garantiscono formazione agli Studenti di età inferiore a quella regolamentata nei corsi propedeutici.



Recenti indicazioni giurisprudenziali hanno aperto a chi abbia sostenuto esami nel **vecchio ordinamento** prima della approvazione del regolamento didattico di concludere il ciclo di studi iniziato.

Alcune singole unità ogni anno chiedono di poter concludere gli studi con il Diploma.

Tale prassi sembra doversi concludere il 31/12/2022, salvo per gli Studenti interni che hanno diritto a terminare il percorso già intrapreso e si attendono indicazioni nazionali al riguardo.

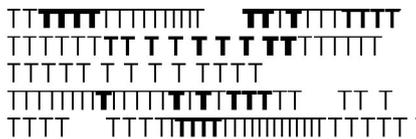
Il Conservatorio è comunque impegnato a porsi come riferimento territoriale per la formazione musicale in particolare per l'accreditamento e la certificazione della didattica e della produzione musicale. Su questa base, anche nell'ultimo periodo, sono proseguite le **convenzioni con le scuole musicali** della zona che hanno dimostrato un interesse specifico per il nuovo assetto degli studi. Parimenti vanno visti positivamente i rapporti del Conservatorio con la Sezione del Liceo Musicale e i rapporti proficui con le scuole medie ad indirizzo musicale del territorio, rafforzati nel passato anche dai rapporti intrapresi per i tirocini dei corsi di cui al DM 249/2010.

Quasi tutte le convenzioni sono state rinnovate in caso di scadenza (e manifestazione di interesse da parte della controparte), mentre sono state stipulate ex-novo in caso di nuovi soggetti partner. Si segnala la presenza di convenzioni esclusive del Conservatorio di Trieste, e convenzioni congiunte con il Conservatorio di Udine. Va ricordata infatti la relativa **Convenzione in essere con il Conservatorio di Udine** anche in relazione agli esami dei corsi pre-AFAM svolti dagli Studenti privatisti che studiano nelle scuole convenzionate del territorio.

Sono stati attivati, in applicazione del **DM 616 dd. 10 agosto 2017** nell'anno accademico 2021/2022, i corsi per i 24 Crediti Formativi richiesti per la partecipazione ai futuri concorsi docenti nella scuola ai sensi del Decreto legislativo 59/2017. Si è in attesa di conoscere come si svilupperanno i nuovi percorsi formativi, a seguito della riforma del reclutamento degli insegnanti contenuta nella legge 29 giugno 2022, n. 79 di conversione del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36.

Per gli anni di formazione pre-AFAM il Conservatorio assicurerà la **formazione musicale propedeutica**.

Il Conservatorio permette l'accesso ai propri corsi a studenti "esterni" iscritti in modalità di "**libera frequenza**".



## **Produzione artistica**

L'anno 2022 è stato caratterizzato dalla ripresa della produzione artistica.

Gli ormai consueti cicli di concerti "Autunno – Inverno", "Inverno – Primavera" e "Primavera – Estate" sono stati organizzati nella sala Tartini del Conservatorio, con la partecipazione di studenti, docenti ed ospiti esterni.

Sono proseguiti i rapporti con la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi".

Si ricorda il progetto 'Tartini 330' di cui al cap. 266.

## **Internazionalizzazione**

Per quanto riguarda la cooperazione internazionale, il Conservatorio continua a partecipare a specifici programmi europei quali **Erasmus +**, ed in particolare

2021-1-IT02-KA131-HED-000006892 (utilizzato per l'a.a. 2021/2022 e 2022/2023)

2022-1-IT02-KA131-HED-000053284 (I fondi saranno impiegati per l'a.a. 2023/2024)

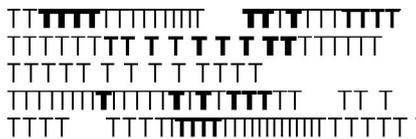
2020-1-IT02-KA107-078265 (Kiev/Minsk)

2022-1-IT02-KA171-HED-000073615 (biennio 2022/2024 -Bosnia And Herzegovina, Montenegro, Albania, Kosovo)

2022-1-IT02-KA130-HED-000053521 (Bando WWM+ in consorzio)

Importantissima la cooperazione con l'Iniziativa Centroeuropea **InCE (CEI – Central European Initiative)** – organizzazione il cui Segretariato ha sede a Trieste. Tale collaborazione si è sviluppata grazie a meeting tenutisi ad ottobre 2016 e 2017 e con la costituzione di una rete internazionale di scambio in materia di didattica della musica **CEMAN- Central European Music Academies Network** con orchestra.

Il Conservatorio aderisce sin dalla fondazione alla **Global Music Education League - "GMEL"** - formatasi a Pechino, con il coordinamento del China Conservatory of Music nel mese di settembre 2017.



Da segnalare che il Conservatorio ha deciso di presentarsi come Lead Partner del progetto “tARTini bis” per il bando 1/2022 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia per la presentazione di proposte progettuali di capitalizzazione, in partenariato con il Comune di Pirano, l’Unione Italia dell’Istria e di Fiume, l’Agenzia Zeleni Kras, il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia e la Fondazione “Luigi Bon”, per la valorizzazione degli output del progetto standard **Interreg Italia – Slovenia 2014 – 2020** denominato **tARTini** sulla valorizzazione della figura del compositore e violinista piranese in chiave turistica.

Tra tutte le attività previste, di particolare rilevanza l’attuazione del **Protocollo di cooperazione tra Italia e Serbia di cui alla legge 212/2012**, attribuito al Conservatorio con nota MIUR prot. 6089 dd. 12/07/2013. Nel 2022 è stata proseguita l’attività con Novi Sad, mentre per il 2023 tornerà la collaborazione di Belgrado

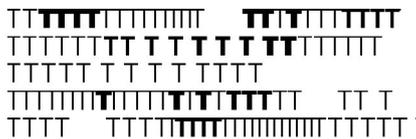
Con nota DGSFINS 23049 del 30-07-2021 dell’ex Ufficio V “Internazionalizzazione della formazione superiore”, è stato concesso il nulla osta all’attivazione del **titolo congiunto** con la University of Novi Sad - Academy of Arts Novi Sad per il Diploma Accademico di II livello/7EQF in Chitarra. La prima annualità del corso è stata attivata a Belgrado per il 2022/2023.

Proseguirà la partecipazione del Conservatorio all’**Associazione Europea dei Conservatori** AEC.

### ***Collaborazione con Conservatorio di Udine***

Nel 2023 continuerà la già ricordata collaborazione tra i due Conservatori regionali in relazione alla formazione propedeutica ed alle convenzioni con le scuole del territorio, anche al fine del riconoscimento di esami.

Sulla base della nuova programmazione regionale triennale prosegue inoltre la collaborazione a livello amministrativo.



## ***Priorità amministrative: risultati 2022 e prospettive 2023***

Terminate le procedure concorsuali legate al nuovo organico, si dovrà porre in essere gli atti applicativi del nuovo **CCNL parte economica** – non ancora definitivamente sottoscritta e del **CCNL parte giuridica**, quando sarà sottoscritta. Si attende che il nuovo contratto nazionale, in fase di contrattazione, dia gli strumenti per l'assunzione del personale accompagnatore al pianoforte.

Nel corso del 2021 il Conservatorio ha implementato il sistema **PagoPA** tramite l'istituto bancario convenzionato con Isidata, fornitore del software. Si è proceduto ad una verifica dei malfunzionamenti del software lato didattica. A proposito del **software**, si sta procedendo con alcune implementazioni necessarie (statini, gestione aule) oltre a continuare nel recupero del pregresso, che procede molto lentamente.

Per i **lavori di adeguamento ricambio d'aria, climatizzazione e insonorizzazione della sede** di cui al Decreto 4712/TERINF del 12/11/2021 della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, in applicazione della LR 6 agosto 2021, si dovrà procedere con quanto previsto dalla Convenzione con l'EDR.

Si dovrà procedere al recepimento del nuovo codice appalti quando diventerà operativo.

Si dovrà procedere alla **ricognizione inventariale** ed alla nomina del **consegnatario**.

Tale intervento permetterà di sgomberare e ripulire i **locali al piano terra**, per i quali andrà fatto uno studio di fattibilità in vista di un loro utilizzo nel medio termine.

Si dovrà dare maggiore concretezza alle indicazioni del **Piano Integrato di Attività ed Organizzazione PIAO**.

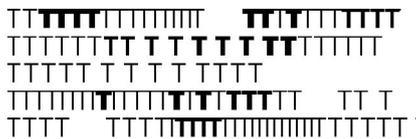
Si dovranno seguire dal punto di vista amministrativo le indicazioni **ANVUR** sulla relazione annuale del Nucleo.

Si dovrà dare attuazione alla convenzione con **l'Istituto Rittmeyer** con spese a carico del cap. 296.

Si dovrà inoltre procedere al **piano acquisti** (spese cap. 601).

## ***LIGHTNET, GARR e LOLA***

Si evidenzia che è in fase di rinnovo la convenzione per la gestione di **LightNet** – rete in fibra ottica per l'interconnessione di poli scientifici, ormai estesa nell'ambito della regione Friuli Venezia Giulia, con la quale i partner si impegnano a gestire e implementare in modo condiviso tale rete di telecomunicazioni a banda larga per garantire la connettività tra le entità associate, tra di loro e con la rete nazionale della ricerca gestita dal Consortium **GARR**, e per sviluppare progetti di ricerca comuni



su infrastrutture, tecnologie e servizi ICT. La Convenzione ha inoltre lo scopo di coordinare e gestire i servizi condivisi che i Partner riterranno di mettere a disposizione sulla rete stessa.

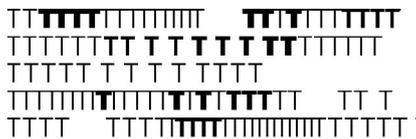
Anche nel 2022 proseguirà, in collaborazione con il GARR, il potenziamento del **sistema LOLA** e il suo miglioramento sul campo.

### ***Situazione finanziaria***

Dal punto di vista finanziario, nel 2021 la distribuzione del saldo del Funzionamento ordinario non è ancora avvenuta, così come non è avvenuta l'assegnazione del "Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa" per l'anno corrente. Va ricordato, peraltro, che l'intervento statale si concretizza principalmente con il pagamento degli stipendi del personale di ruolo e supplente, che in gran parte non ha riscontro diretto in bilancio, oltre che con altri contributi finalizzati.

Ormai stabilizzato l'effetto finanziario negativo dovuto all'introduzione delle fasce per la **contribuzione studentesca** interna, con applicazione delle nuove fasciazioni ISEE introdotte dalla delibera del Consiglio di Amministrazione in attuazione della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 - Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e Bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019 - Art. 1 – commi 252-267. Attualmente è in vigore il Decreto Ministeriale 1016 del 4 agosto 2021 "Estensione esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e criteri di riparto delle risorse" al quale il Conservatorio si è attenuto.

Il Conservatorio ha sottoscritto una convenzione con la Regione sulla base della relativa norma regionale (L.R. 16/2012), che prevede, come indicato dalla norma nazionale, e più precisamente dal comma 8 dell'art. 18 del d.lgs. 68/2011, modificativo dall'articolo 3 della legge 28 dicembre 1995, n. 549, l'articolazione dell'importo della tassa per il diritto allo studio in tre fasce corrispondenti alle fasce introdotte nella contribuzione studentesca. La convenzione prevede che il Conservatorio continui ad essere delegato per le funzioni di accertamento e riscossione della tassa per il diritto allo studio universitario.



Si ricorda, a tale proposito, che l'applicazione del cosiddetto "**cedolino unico**" (art. 2, comma 197, Legge finanziaria 2010 n. 191/2009) comporta l'uscita dei fondi ministeriali dalla dotazione del bilancio del Conservatorio. Si è giunti alla stipula di un contratto integrativo d'istituto in corso d'anno e di un successivo contratto relativo alla parte economica.

Sulla base del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale stipulato il 12 luglio 2011, in applicazione del CCNL 2006-2009 stipulato il 4 agosto 2010, e del Regolamento sulla **didattica aggiuntiva e remunerazione docenti esterni** approvato dal Consiglio d'Amministrazione con Delibera 34/2011 del 20 dicembre 2011, annualmente si dà luogo ad una programmazione delle spese per la didattica. La pre-intesa del Contratto integrativo Nazionale da poco siglata costringerà ad una revisione di detto regolamento.

### **Funzionamento degli organi**

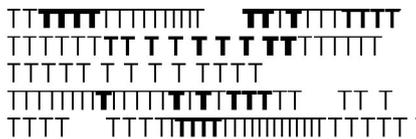
L'avv. Lorenzo Capaldo, nominato con Decreto 806 del 24 settembre 2019 quale **Presidente**, ha cessato il proprio mandato il 7 novembre u.s. E' stato temporaneamente sostituito dal Vicepresidente Ugo Poli, nelle more della nomina ministeriale del nuovo Presidente, pervenuta il 19 dicembre 2022 con decreto n.1393 del 16 dicembre 2022 con il quale ne assume la carica il Notaio Daniela Dado per il prossimo triennio.

E' **Direttore**, al secondo anno del suo primo mandato, il prof. Sandro Torlontano, nominato con Decreto del Ministro 1135 dd. 1° ottobre 2021 per il triennio 1° novembre 2021- 31 ottobre 2024.

Il **Consiglio di Amministrazione** è stato nominato con decreto 285 dd. 21/03/2022, nelle persone di Pierluigi Maestri, docente designato dal Consiglio Accademico, Carlo Siega, studente, e Ugo Poli, esperto di nomina ministeriale. Il prof. Maestri ha ottenuto il trasferimento dal 1° novembre e il Consiglio Accademico ha designato al suo posto Nicoletta Sanzin.

Il **Consiglio Accademico**, nella componente docenti, è stato rinnovato con elezione diretta da parte del corpo docente ad ottobre 2021, mentre la Consulta ha provveduto a nominare i propri rappresentanti.

I **Revisori dei conti** sono stati nominati separatamente, prima con Decreto della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR n. 57 dd. 21.01.2022 la dott.ssa Stefania Rizzardi



in rappresentanza del MUR e n. 552 dd. 01.04.2022 la dott.ssa Antonella Coni, quale rinnovo, in rappresentanza del MEF. Le nomine sono avvenute ai sensi dell'art. 4 comma 71 della legge 183/2011.

Il **Nucleo di Valutazione** è stato rinnovato nel 2020 ed è composto dal prof. Andrea Sgarro, Presidente, dalla dott.ssa Loredana Casali, Membro esterno e dal prof. Pietro Polotti, membro interno.

La **Consulta degli Studenti** è stata eletta tra il 26 ed il 28 novembre 2020 ed integrata a febbraio 2022.

## **Dipartimenti**

Ai sensi del DPR 212/2005 all'interno del Conservatorio sono costituiti otto Dipartimenti, per i quali vige il Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti. Per le attività e gli acquisti di ciascuno di essi dal 2023 saranno assegnati euro 7.000, oltre all'eventuale avanzo dell'anno precedente.

Il Dipartimento di fiati, stante l'impossibilità a svolgere attività in epoca Covid, avrà una dotazione complessiva per il 2023 di euro 17.000.

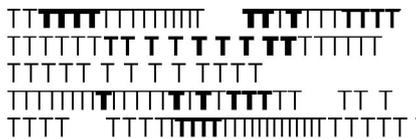
Le spese per i Dipartimenti sono sul cap. 129 e sul cap. 254.

## **Contenzioso**

Nulla attualmente da segnalare sul contenzioso, fatte salve numerose richieste d'accesso agli atti su graduatorie di docenza e da parte del dott. Gabrielli, Direttore amministrativo.

## **Relazioni sindacali**

Dopo l'agitazione sindacale del 2021, con le elezioni RSU di aprile, nelle quali è risultata vincitrice una sigla, l'ANIEF, che non aveva partecipato all'agitazione sindacale, si è assistito ad un drastico miglioramento delle relazioni. Attualmente la RSU è composta da un rappresentante ANIEF, uno UIL ed uno UNAMS. La CGIL ha perso il proprio rappresentante.



E' stato sottoscritto il contratto integrativo d'istituto triennale 2021/2024, poi integrato in base al CCNI e l'annuale – parte economica 2021/2022.

Si è proceduto al pagamento del MOF, dopo il ritardo dovuto alla mancata contrattazione d'istituto nel 2020 e al mancato accordo nazionale nel 2021.

### ***Normativa sulla Sicurezza sul Lavoro, Protezione dei Dati Personali e Anticorruzione***

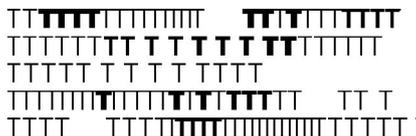
Si proseguirà nel 2022 con le consuete attività.

### ***Comitato Unico di Garanzia e Consigliera di Fiducia***

Si emanerà un nuovo bando per la Consigliera di fiducia e si attuerà l'integrazione del CUG.

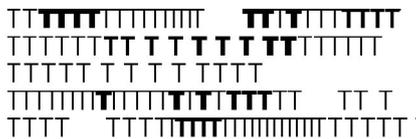
**Il Vice Presidente  
(Ugo Poli)**

**Il Presidente  
(Daniela Dado)**



FINALIZZATO PRESUNTO AL 31 DICEMBRE 2022		
CAPITOLO		Finalizzato BP 2022
51	Compensi personale a tempo determinato	24.734,63
54	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	-
57	Irap su compensi TD	-
58	Formazione e Aggiornamento	13.203,50
60	Oneri a carico dello Stato personale TD	-
129	Acquisto materiale e spese per i dipartimenti	-
254	Iniziative dipartimentali	27.480,29
256	Borse di Studio	-
258	2021-1-IT02-KA131-HED-000006892	41.585,91
259	PRIN - spese correnti	12.273,00
266	Centro di documentazione e studi tartiniani	31.057,40
269	Iniziative cofin. MIUR 2016/2017	10.497,70
272	Iniz. Fin. Erasmus prog. 2018-1-IT02-KA203-048546	26.993,73
282	Erasmus pgt 2020-2022 2020-1-IT02-KA107.078265 Kiev Minsk	17.187,26
284	Erasmus 2022-1-IT02-KA131-HED-000053284	57.120,00
295	progetto Erasmus 2022-1-IT02-KA171-HED-000073615	54.328,00
296	Interventi per Disabilità - DM 752/2021	35.173,62
510	Spese accordo collaborazione Italia - Serbia l. 212/2012	314.626,84
555	Lavori di Insonorizzazione e climatizzazione	1.500.000,00
601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	80.000,00
604	Acquisti per biblioteca	11.142,44
605	PRIN - acquisti immobilizzazioni tecniche	-
	<b>Totale</b>	<b>2.257.404,32</b>

FINALIZZATO 2022		ENTRATE PREVISTE ANNO		STANZIAMENTO COMPLESSIVO	
	Finalizzato BP 2022	CAPITOLO E		CAPITOLO U	
51	24.734,63	102,00	-	51,00	18.639,51
54	-	108,00	25.000,00	54,00	25.000,00
57	-	104,00	-	57,00	1.584,36
58	13.203,50	105,00	-	58,00	13.203,50
60	-	102,00	-	60,00	4.510,76
129	-	stanziam.	28.000,00	129,00	28.000,00
254	27.480,29	stanziam.	28.000,00	254,00	55.480,29
256	-	352 e altro	17.400,00	256,00	17.400,00
258	41.585,91	-	-	258,00	41.585,91
259	12.273,00	-	-	259,00	12.273,00
266	31.057,40	stanziam.	20.000,00	266,00	51.057,40



## Relazione al bilancio preventivo 2023

269	10.497,70	-		269,00	10.497,70
272	26.993,73	-		272,00	26.993,73
282	17.187,26	-		282,00	17.187,26
284	57.120,00	-		284,00	57.120,00
295	54.328,00	-		295,00	54.328,00
296	35.173,62	-		296,00	35.173,62
510	314.626,84	149,00	65.000,00	300,00	379.626,84
555	1.500.000,00			555,00	1.500.000,00
601	80.000,00			601,00	80.000,00
604	11.142,44			604,00	11.142,44
605	-			605,00	-
	<b>2.257.404,32</b>		<b>183.400,00</b>		<b>2.440.804,32</b>

Sull'avanzo pesa l'ammontare destinato ai Lavori di Insonorizzazione e Climatizzazione (cap. 553).

L'Avanzo presunto è calcolato in euro 2.537.796,15 di cui euro 2.257.404,32 avanzo presunto finalizzato e euro 280.391,83 avanzo presunto disponibile. Di questo, la quota di euro 200.000,00 viene utilizzata a pareggio, secondo la seguente tabella:

cap 2	20.000 euro	cap 118	20.000 euro
cap 53	20.000 euro	cap 121	10.000 euro
cap 65	25.000 euro	cap 123	10.000 euro
cap 107	25.000 euro	cap 125	10.000 euro
cap 116	20.000 euro	cap 129	10.000 euro
cap 117	20.000 euro	cap 252	10.000 euro
		TOTALE	euro 200.000,00